



IRAPUATO
Ayuntamiento 2024 - 2027

INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, ARTE Y RECREACIÓN DE IRAPUATO
INFORME TRIMESTRAL DEL PERÍODO OCTUBRE A DICIEMBRE DE 2025

INDICE

I. INTRODUCCIÓN	3
II. ESTADO DE AVANCE PRESUPUESTAL	5
III. AVANCES, ACCIONES, ACTIVIDADES Y RESULTADOS RELEVANTES PARA EL PROGRAMA DE GOBIERNO MUNICIPAL	
3.1. PE18. FORTALECIMIENTO Y DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA	7
PE18-AE06. SISTEMA MUNICIPAL DE CONVOCATORIAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS	14
3.2. PE21. FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE EMPRENDIMIENTO	17
PE21-AE13. PROYECTO DE ESPECIALIZACIÓN ARTÍSTICA “VIVIR DEL ARTE”	17
3.3. PE32. CIUDADES HERMANAS	20
3.4. PE42. IRAPUATO, CIUDAD EDUCADORA	22
3.5. PE43. A LOS BARRIOS NO SE INVITA, SE LLEGA	25
3.6. PE45. CREANDO REDES Y ESPACIOS DE PAZ	27
IV. TRANSVERSALIDAD	30
V. AVANCES, ACCIONES, ACTIVIDADES Y RESULTADOS DEL PROGRAMA OPERATIVO EN LA MATRIZ DE INDICADORES DE RESULTADOS (MIR)	32

I. INTRODUCCIÓN



Con el objetivo de cumplir con la presentación de informes trimestrales en los que se da cuenta de los Avances, acciones, actividades y resultados relevantes del Programa de Gobierno Municipal, del Estado de Avance Presupuestal, de las Acciones Transversales y de los Avances, acciones y resultados del Programa Operativo Anual del Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación de Irapuato, presentamos el actual documento correspondiente al **Cuarto Informe Trimestral 2025**, con base en el Artículo 25, Fracción XI del Reglamento Interior para el Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación de Irapuato. En este informe se registra el progreso de los programas y proyectos estratégicos que han sido integrados en el Programa de Gobierno Municipal 2024-2027. Asimismo, se reporta el seguimiento y cumplimiento de las actividades correspondientes los Programas Operativos Anuales establecidos en la MIR y vigentes a la fecha.

Durante el cuarto trimestre de 2025 destacamos por la realización de programas y actividades en espacios públicos que permitieron a la ciudadanía acercarse a las expresiones artísticas de manera gratuita, tales como el 9° *Festival Reviviendo Tradiciones: Lazos Eternos*, el 24° *Festival del Jazz*, *Festival internacional de Teatro de Títeres*, *Festival Sentipensares* y la *Villa Navideña. Fiestas de Paz 2025*. Asimismo, fuimos una de las sedes del 53° *Festival Internacional Cervantino* con la participación de reconocidos artistas nacionales e internacionales que lograron la reunión de un público que esperaba con emoción la agenda cultural para disfrutar de las actividades que en Irapuato se ofrecieron de manera gratuita.

Por otra parte, llevamos a cabo exposiciones de gran formato en espacios públicos, entre las que se cuentan *Imágenes del Mundo* de la fotógrafa Flor Garduño en la Plaza del Artista, y la exposición efímera de gran formato organizada en el Parque Irekua *Los coloristas del Jazz*, enmarcada en el 13° *Festival Madonnari*. Entre las exposiciones más destacadas podemos mencionar *El tiempo y la forma*, una muestra retrospectiva del mtro. José Dolores Aguilera, con la que llevamos a cabo el

último de los nombramientos de sala en el Museo Salvador Almaraz; igualmente llevamos a cabo la exposición *Queridos reyes mayos. 50 años de magia*, en la que se muestra un recorrido histórico por una de las tradiciones de mayor arraigo en nuestra ciudad.

En el ámbito del fomento a la lectura, y como una de las actividades del programa *Creando Redes y Espacios de Paz*, que busca la creación de una red de espacios que permitan el desarrollo de habilidades artísticas y del fomento a los hábitos lectores, logramos la reubicación de la Biblioteca Antonio González a una nueva sede en el interior del Parque Irekua. Con ello dimos un paso en la conformación y fortalecimiento de la red de espacios culturales. La ubicación de la Biblioteca Antonio González en el Parque Irekua ha permitido la diversificación de los perfiles lectores, se ha ampliado hacia consultas familiares, y durante los primeros dos meses ha recibido a más de 400 usuarios que han disfrutado de la lectura en un en torno de contacto con la naturaleza.

La actividad del último trimestre del 2025 fue intensa, diversa y de buena aceptación por parte del público. Podemos decir que en este último trimestre uno de los logros más importantes es el de la participación de la comunidad artística en la vida cultural de la ciudad, así como la importante participación del público en la oferta cultural y artística, en la que colaboraron durante este periodo más de **6 mil 624 artistas y se registraron 253 mil 615 usuarios en más de mil 18 actividades**; con ello, cumplimos con uno de los propósitos sustanciales del IMCAR que es la formación de públicos y la cercanía con ellos a través de nuestra amplia y diversa oferta cultural y artística.

II. ESTADO DE AVANCE PRESUPUESTAL



La información correspondiente al avance del presupuesto del Cuarto Trimestre de 2025 considera los recursos asignados por el Municipio, los ingresos propios, el recurso estatal y los recursos del Ramo 33 FORTAMUN, los cuales suman un importe de \$27,627,842.12 (Veintisiete millones seiscientos veintisiete mil ochocientos cuarenta y dos pesos 12/100 M.N.).

Cabe destacar que, en el mes de julio, se efectuó la primera modificación presupuestal, quedando el recurso total modificado en \$38,627,842.12 (Treinta y ocho millones seis cientos veintisiete mil ochocientos cuarenta y dos pesos 12/100 M.N.).



SUBSIDIO MUNICIPAL

UNIDAD RESPONSABLE	APROBADO	MODIFICADO	COMPROMETIDO	EJERCIDO	% DE EJECUCIÓN
IMCAR	\$27,627,842.12	\$38,627,842.12	\$0.00	\$38,384,277.88	99.4

RAMO 33

UNIDAD RESPONSABLE	APROBADO	MODIFICADO	COMPROMETIDO	EJERCIDO	% DE EJECUCIÓN
IMCAR	\$5,010,050.00	\$4,500,000.00	\$0.00	\$4,496,884.83	99.9

III. AVANCES, ACCIONES, ACTIVIDADES Y RESULTADOS RELEVANTES PARA EL PROGRAMA DE GOBIERNO MUNICIPAL

Los programas estratégicos establecidos en el Programa de Gobierno Municipal para el Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación están conformados por actividades de alto impacto en los que participamos como encargados responsables o como colaboradores, de la siguiente manera:

Responsable	Corresponsable
PE18. Fortalecimiento y Diversificación de la Oferta Turística	PE42. Irapuato, Ciudad Educadora
PE18-AE06. Sistema Municipal de Convocatorias Culturales y Artísticas	
PE21-AE13. Proyecto de Especialización Artística "Vivir del Arte"	PE45. Creando Redes y Espacios de Paz
PE32. Ciudades Hermanas	
PE43. A los Barrios no se invita, se llega	

IV. AVANCES, ACCIONES, ACTIVIDADES Y RESULTADOS RELEVANTES PARA EL PROGRAMA DE GOBIERNO MUNICIPAL



El avance de resultados que se presentan en cada uno de los Programas Estratégicos corresponde a metas trianuales. En cada programa se registra el avance de acuerdo con los indicadores y unidades de medida establecidos, lo cual nos permite una medición del estado de desarrollo de cada una de las metas establecidas.

3.1. PE18. FORTALECIMIENTO Y DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA

PROGRAMA PRESUPUESTARIO		PE18. Fortalecimiento y diversificación de la oferta turística							
UNIDAD RESPONSABLE		INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, ARTE Y RECREACIÓN							
REPORTE DE SEGUIMIENTO									
MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS									
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	META TRIANUAL	AVANCE				
FIN	Contribuir al fortalecimiento del desarrollo económico del municipio de Irapuato a través de la diversificación y ampliación de la oferta turística y cultural.	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica				
PROPOSITO	La oferta cultural y turística de Irapuato se fortalece mediante la realización de eventos de impacto, diversificados y con atractivo tanto local como internacional.	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica				
C1	Agenda de eventos culturales, recreacionales, deportivos y de impacto turístico elaborada y ejecutada.	Porcentaje de cumplimiento del 100%	Agenda	30	40%				

C1A1	Elaboración de agenda anual de eventos con temáticas diversas.	Porcentaje de cumplimiento del 100%	Evento	150	14%
C1A2	Programación de eventos de acuerdo con la agenda establecida.	Porcentaje de cumplimiento del 100%	Evento	75	33%
C5	Exposiciones de gran formato organizadas.	Porcentaje de cumplimiento en la organización de exposiciones programadas	Reporte	12	33%
C5A1	Elaboración de un programa anual de exposiciones de gran formato en espacios públicos.	Porcentaje de exposiciones realizadas respecto a las planificadas	Exposiciones	22	40%

- En nuestro programa de **Festivales, Ferias, Encuentros y Jornadas** continuamos con las actividades en espacios públicos, en recintos culturales y espacios alternativos con la realización del **24º Festival de Jazz**, que tuvo como sede el Parque Irekua, en donde se presentaron 13 actividades e las que participaron 68 artistas locales y nacionales. En esta edición participaron como asistentes más de 6 mil 296 personas.

En el mes de octubre volvimos a ser sede del **Festival Internacional Cervantino** con 28 actividades gratuitas que se llevaron a cabo en el Teatro de la Ciudad, el Museo Salvador Almaraz y las Plazas Públicas de Irapuato, con una asistencia de más de 8 mil 541 personas que disfrutaron de las extraordinarias interpretaciones de 451 artistas escénicos reconocidos internacionalmente.

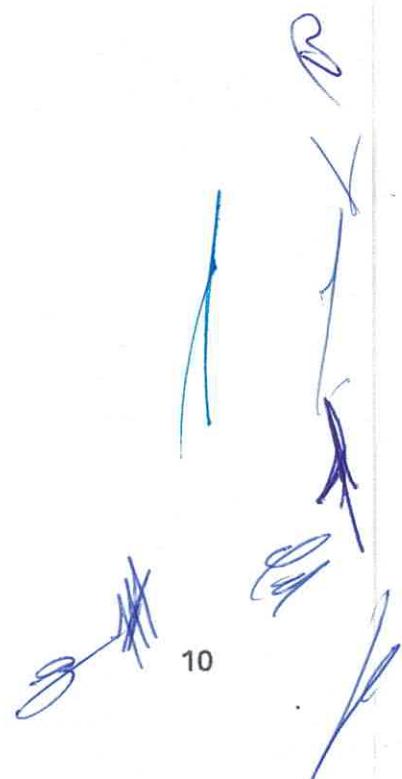
Llevamos a cabo uno de los festivales más esperados y de mayor aceptación por parte del público local y regional, el **Festival Internacional de Teatro de Títeres Bocón**, que por tercera ocasión tiene como sede nuestra ciudad y que en esta edición tuvimos 10 actividades en 5 sedes con una asistencia de más de mil 296 personas. Por otra parte, tuvimos el **Encuentro Sentipensares** en las Bibliotecas Públicas con una participación de 391 personas en 8 actividades cuyo objetivo es provocar un reflexión sobre las relaciones e interacciones que establecemos y que determinan nuestros sentires y pensares respecto al mundo de que somos parte.

El **Festival Reviviendo Tradiciones** en su IX edición tuvo como tema Lazos Eternos, con una dedicatoria especial a las mascotas que han partido de nuestro lado. Se llevó a cabo en andadores, callejones, plazas públicas y recinos culturales. Durante el Festival tuvieron lugar 32 actividades como conciertos, exposiciones, conversatorios, altares monumentales, talleres y presentaciones editoriales, con una asistencia récord de más de 8 mil 630 personas.

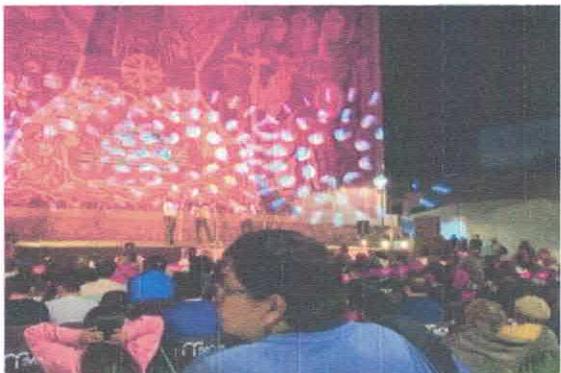
La danza folclórica ha tenido un espacio relevante en nuestras actividades del cuarto trimestre con la organización 4º **Encuentro de Danza Folclórica** que ofreció dos presentaciones en espacios públicos a los que acudieron más de mil personas. De este Encuentro destacamos que se ha convertido en un espacio para la convivencia de agrupaciones locales y de otros municipios, y que gracias a su calidad y calidez logra la reunión de familias que disfrutan de este género de danza.

En el programa de **Exposiciones de Gran Formato** integrado por muestras de arte que se realizan en espacios públicos y/o alternativos, llevamos a cabo dos exposiciones durante el trimestre. La primera de ellas ubicada en la Plaza del Artista conformada por una muestra fotográfica de la reconocida Flor Garduño, **Imágenes del mundo**, en la que se evidencia la habilidad visual del artista y que durante el periodo ha sido visita por más de 17 mil 369 personas de la ciudad y de otros municipios. Así mismo llevamos a cabo la exposición efímera **Los coloristas del Jazz** en el Parque Irekua, en el marco del

Festival de Jazz y del Festival Madonnari, en donde participaron 32 propuestas de intervención que fueron admiradas por más de mil 937 asistentes.



10



53° Festival Internacional Cervantino
El Bajío se tiñe de huapango
Trío Los Descarados
Mural de los Orígenes
Acervo fotográfico del IMCAR. Octubre, 2025



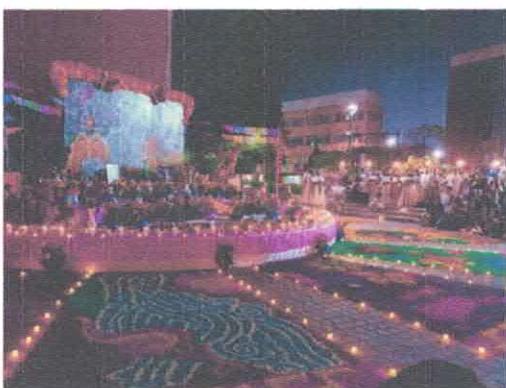
53° Festival Internacional Cervantino
Ni retablo, ni maravilla
Plaza principal
Acervo fotográfico del IMCAR. Octubre, 2025



53° Festival Internacional Cervantino
Pedro y el lobo
Compañía Títeres ETCétera
Teatro de la Ciudad
Acervo fotográfico del IMCAR. Octubre, 2025



53° Festival Internacional Cervantino
Agustín Lara: Entre sones y danzas
Danzonera Tres Generaciones
Teatro de la Ciudad
Acervo fotográfico del IMCAR. Octubre, 2025



9° Festival Reviviendo Tradiciones
Altar Monumental
Colectivo de Artistas Irapuatenses
Ágora del Hospitalito
Acervo fotográfico del IMCAR. Octubre, 2025



9° Festival Reviviendo Tradiciones
Ecos de Mictlán,
Natalia Luna y Joe Covarrubias
Andador Juarez
Acervo fotográfico del IMCAR. Octubre, 2025

3

2

1

0

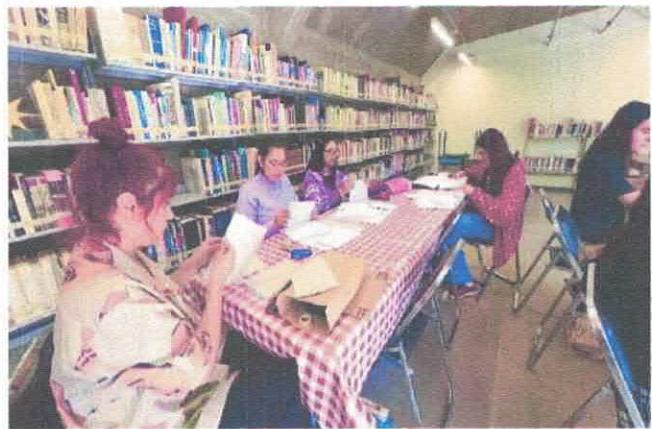
11



Festival Internacional de Teatro de Títeres Bocón
Este chivo es puro cuento
Merequetengue
Centro Gerontológico 1ro. de Mayo
Acervo fotográfico del IMCAR. Noviembre, 2025



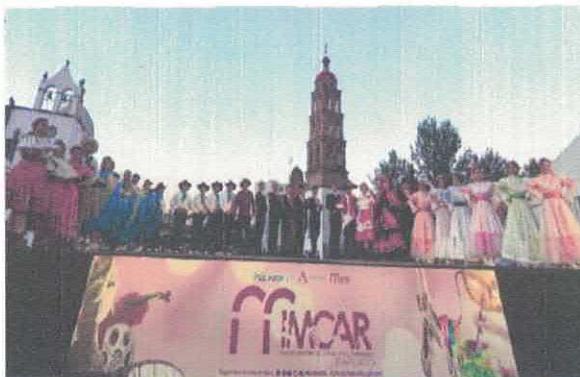
Festival Internacional de Teatro de Títeres Bocón
Jack Distortions
Bullicio Puppets
Biblioteca Pública Sor Juana Inés de la Cruz
Acervo fotográfico del IMCAR. Noviembre, 2025



Festival Sentipensares
Libraco. Taller de Encuadernación
Biblioteca Pública Antonio González
Acervo fotográfico del IMCAR. Noviembre, 2025



Festival Sentipensares
Inauguración de Biblioteca Pública Antonio González
Parque Irekua
Acervo fotográfico del IMCAR. Noviembre, 2025



4º Encuentro de Danza Folklórica
Ballet Folklórico X'Quenda y Ballet Folklórico Yolotmaseuani
Plaza Miguel Hidalgo
Acervo fotográfico del IMCAR. Octubre, 2025



24º Festival de Jazz
Jazz y Cine Familiar
Pneumus
Parque Irekua
Acervo fotográfico del IMCAR. Noviembre, 2025





Queridos Reyes Magos. 50 años de magia
Museo Salvador Almaraz
Acervo fotográfico del IMCAR. Diciembre, 2025



Queridos Reyes Magos. 50 años de magia
Museo Salvador Almaraz
Acervo fotográfico del IMCAR. Diciembre, 2025



El tiempo y la obra
Museo Salvador Almaraz
Acervo fotográfico del IMCAR. Octubre, 2025



Imágenes del mundo
Plaza del Artista
Acervo fotográfico del IMCAR. Octubre, 2025

3.2. PE18. FORTALECER Y DIVERSIFICAR LA OFERTA TURÍSTICA

PE18-AE06. SISTEMA MUNICIPAL DE CONVOCATORIAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS

PROGRAMA PRESUPUESTARIO	PE18. Fortalecer y diversificar la oferta turística									
	PE18-AE06- Sistema municipal de convocatorias culturales y artísticas									
UNIDAD RESPONSABLE	INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, ARTE Y RECREACIÓN									
REPORTE DE SEGUIMIENTO										
MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS										
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	META TRIANUAL	AVANCE					
FIN	Contribuir al fortalecimiento de la oferta cultural en Irapuato	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica					
PROPÓSITO	Identificar e incorporar nuevos talentos en la agenda cultural además de fortalecer la identidad cultural y el desarrollo artístico local, para posicionar a Irapuato como un destino artístico innovador.	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica					
C1	Creación de un Sistema Municipal que integre, evalúe y de seguimiento a las diferentes convocatorias públicas culturales y artísticas publicadas anualmente.	Porcentaje de cumplimiento del 100% del programa anual	Programa	3	33%					
C1A1	Elaboración de un programa anual de convocatorias que fortalezca la oferta cultural.	Porcentaje de cumplimiento del 100%	Convocatorias	57	37%					

El **Sistema Municipal de Convocatorias Culturales y Artísticas** está conformado por dieciocho convocatorias públicas diseñadas especialmente para incentivar la participación de los artistas irapuatenses. A la fecha, han concluido las convocatorias presentadas y en las que han participado más de 800 personas con propuestas que se han materializado en festivales, encuentros, torneos, exposiciones y premiaciones.

Entre las convocatorias que llevamos a cabo durante el cuarto trimestre se encuentran la correspondiente al *13º Festival Madonnari*, que realizamos en coordinación con la Secretaría de Cultura. En esta edición participaron 21 propuestas de intervención que se llevaron a cabo por 32 personas en los andadores del Parque Irekua. Uno de los resultados fue la premiación monetaria de los 3 primeros lugares, que reconocer el talento y dedicación de quienes participaron.

Por otra parte, en el marco del Festival Reviviendo Tradiciones, emitimos la convocatoria para la realización de *Altares de Muerto*, que se llevó a cabo en el Andador Sor Juana con la participación de 600 personas en la elaboración de 42 altares y ofrendas que permitieron la conservación de una de las tradiciones mexicanas de mayor arraigo. Asimismo, emitimos la convocatoria *Concurso de Catrines y Catrinas*, en la que participaron 16 personas que lucieron vestuarios y maquillajes que hicieron resaltar nuestras tradiciones. En el mismo marco del Festival Reviviendo Tradiciones, emitimos la convocatoria *Tapetes de Día de Muertos*, en donde participaron 50 personas en el desarrollo de 6 tapetes que hicieron revivir nuestras tradiciones.

De esta manera, el ciclo del Sistema Municipal de Convocatorias Culturales y Artísticas 2025 culmina con **21 convocatorias públicas** que han permitido la participación de más de 980 personas en diversos eventos de la vida cultural de la ciudad. Asimismo, en noviembre presentamos la segunda edición del Sistema de Convocatorias Culturales y Artísticas, conformada por 17 convocatorias, que son el resultado de foros de intercambio y retroalimentación con las diversas comunidades que

participan en ellas. A través de la organización de 6 foros, dimos paso a un significativo ejercicio de participación ciudadana en el ejercicio de los derechos culturales.



Convocatoria Elaboración de Tapetes de día de Muertos
Plaza de los Fundadores
Acervo fotográfico del IMCAR. Octubre, 2025



Convocatoria Elaboración Altar de Muertos
Andador Sor Juana
Acervo fotográfico del IMCAR. Octubre, 2025



Convocatoria Concurso de Catrinas y Catrines
Rinconada de los murales
Acervo fotográfico del IMCAR. Octubre, 2025



Convocatoria Madonnari
Parque Ireakua
Acervo fotográfico del IMCAR. Noviembre, 2025



Presentación del Sistema de Convocatorias 2026
Teatro de la Ciudad
Acervo fotográfico del IMCAR. Noviembre, 2025

3.3. PE21. FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE EMPRENDIMIENTO

PE21-AE13. PROYECTO DE ESPECIALIZACIÓN ARTÍSTICA "VIVIR DEL ARTE"

PROGRAMA PRESUPUESTARIO	PE21. Fortalecimiento al ecosistema de emprendimiento PE21-AE13- Proyecto de Especialización Artística "Vivir del Arte"									
UNIDAD RESPONSABLE	INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, ARTE Y RECREACIÓN									
REPORTE DE SEGUIMIENTO										
MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS										
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	META TRIANUAL	AVANCE					
FIN	Contribuir al fortalecimiento del ecosistema de emprendimiento en Irapuato.	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica					
PROPÓSITO	Impulsar acciones estratégicas que permitan el fortalecimiento de la economía creativa a través del programa Vivir del Arte.	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica					
C1	Elaboración de un programa anual de proyectos, eventos y actividades enfocados en el desarrollo de la industria creativa en Irapuato.	Porcentaje de cumplimiento del 100% del programa	Programa	3	67%					
C1A1	Fomentar el emprendimiento artístico a través del programa Vivir del Arte.	Porcentaje de proyectos gestionados	Proyectos	15	27%					

Durante el cuarto trimestre avanzamos en la conformación del programa **Vivir del Arte** en coordinación con la Dirección de Economía a través de la Casa del Emprendimiento, con quienes llevaramos a cabo un programa de formación elaborado a partir de un primer diagnóstico de acercamiento, que dio inicio con los talleres de *Ecosistema Creativo*, conformado por 6 procesos formativos en los que se imparieron conocimientos generales sobre las estrategias para la planeación de un esquema financiero aplicado al desarrollo creativo, y en el que participaron un total de 58 personas.



Vivir del Arte
Casa del Emprendimiento
Acervo fotográfico del IMCAR. Noviembre, 2025



Vivir del Arte
Casa del Emprendimiento
Acervo fotográfico del IMCAR. Diciembre, 2025

3.4. PE32. CIUDADES HERMANAS

PROGRAMA PRESUPUESTARIO		PE32. Ciudades Hermanas							
UNIDAD RESPONSABLE		INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, ARTE Y RECREACIÓN							
REPORTE DE SEGUIMIENTO									
MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS									
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	META TRIANUAL	AVANCE				
FIN	Contribuir al fortalecimiento de la cooperación nacional e internacional de Irapuato mediante la consolidación de relaciones estratégicas con ciudades hermanas en ámbitos culturales, económicos, tecnológicos y sociales.	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica				
PROPOSITO	Las ciudades hermanas de Irapuato fortalecen su relación.	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica				
C1	Relaciones nacionales e internacionales fortalecidas.	Porcentaje de acuerdos de cooperación formalizados con ciudades hermanas	Registro de acuerdos establecidos	3	20%				
C1A1	Creación de programas de trabajo orientados al fortalecimiento de vínculos de cooperación con	Porcentaje de programas realizados	Programa	3	20%				

	ciudades hermanas en áreas de interés para el crecimiento de municipio.				
C2	Entendimiento mutuo a través de visitas y colaboraciones fomentadas.	Porcentaje de visitas y colaboraciones realizadas con ciudades hermanas	Colaboraciones	3	30%
C2A1	Organización de visitas a las ciudades hermanas.	Porcentaje de agendas generadas respecto al número de visitas realizadas	Agendas de trabajo	3	20%

El programa de Ciudades Hermanas busca ampliar vinculaciones con los municipios con los que Irapuato tiene hermanamientos. Durante el cuarto trimestre concretamos acuerdos de participación con dos organizaciones culturales de Madrid, España. En el trimestre fortalecimos alianzas estratégicas con organismos e instituciones internacionales, como el Festival Calle, de Madrid, con quienes llevaremos a cabo intercambios de artistas irapuatenses que participarán en el Festival realizado en Madrid. Por otra parte, fortalecimos la vinculación con el Museo del Prado, con el objetivo de contar con programas de formación y exposiciones que contribuyan al desarrollo artístico de los irapuatense.

3.5. PE42. IRAPUATO, CIUDAD EDUCADORA

PROGRAMA PRESUPUESTARIO		PE42. Irapuato, Ciudad educadora							
UNIDAD CORRESPONSABLE		INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, ARTE Y RECREACIÓN							
REPORTE DE SEGUIMIENTO									
MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS									
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	META TRIANUAL	AVANCE				
FIN	Contribuir al desarrollo integral de los ciudadanos de Irapuato mediante la implementación de programas de formación, apoyo psicosocial y fortalecimiento de la educación.	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica				
PROPÓSITO	Los habitantes de Irapuato acceden a programas de desarrollo integral que mejoran su bienestar, educación y calidad de vida.	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica				
C2	Actividades culturales y artísticas desarrolladas para la integración y bienestar de los adultos mayores.	Porcentaje de cumplimiento del programa	Programa	3	33%				
C2A1	Programa anual de talleres culturales y artísticos enfocados a los adultos mayores.	Porcentaje de talleres realizados	Talleres	32	78%				
C2A2	Programa anual de eventos artísticos enfocados a los adultos mayores.	Porcentaje de cumplimiento del programa anual de eventos	Eventos	3	33%				

En el programa **Cultura Mayor** continuamos con procesos formativos a través de talleres y cursos que han permitido la integración de las personas mayores de 65 años en actividades de desarrollo cultural de una manera proactiva, y en diversas ocasiones, desde un rol de principal en los eventos realizados. Durante el trimestre llevamos a cabo cinco talleres, en los que participan 69 personas. Entre los talleres se destacan *Pintura para adultos*, *Círculo de Tejido*, *Coro de adultos mayores*, *Bordado*, *Barro y Cerámica para adultos*.



Coro de adultos mayores "Añoranzas"
Parque Las Brisas
Acervo fotográfico del IMCAR. Octubre, 2025



Taller de Bordado
Casa de Cultura Centro
Acervo fotográfico del IMCAR. Octubre, 2025



Taller de Pintura para adultos
Casa de Cultura Centro
Acervo fotográfico del IMCAR. Noviembre, 2025



Taller de Barro y Cerámica para adultos
Casa de Cultura Centro
Acervo fotográfico del IMCAR. Noviembre, 2025

3.6. PE43. A LOS BARRIOS NO SE INVITA, SE LLEGA

PROGRAMA PRESUPUESTARIO		PE43. A los barrios no se invita, se llega...							
UNIDAD RESPONSABLE		INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, ARTE Y RECREACIÓN							
REPORTE DE SEGUIMIENTO									
MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS									
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	META TRIANUAL	AVANCE				
FIN	Contribuir a la cohesión social y al fortalecimiento de la identidad cultural en Irapuato mediante la promoción y preservación de los valores históricos y culturales en los barrios tradicionales.	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica				
PROPOSITO	Fortalecer la identidad cultural y el sentido de comunidad en los barrios tradicionales de Irapuato.	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica				
C1	Programa de actividades que permita la identificación de los elementos culturales e históricos.	Porcentaje de cumplimiento del programa	Programa	3	33%				
C1A1	Organización de foros de reflexión y encuentros en los barrios tradicionales.	Porcentaje de cumplimiento	Foros/encuentros	6	17%				
C2	Agenda cultural en los barrios.	Porcentaje de cumplimiento de la agenda	Agenda	3	12%				
C2A1	Organización de eventos culturales en los barrios tradicionales.	Porcentaje de eventos en los barrios tradicionales	Eventos	68	25%				

El programa *A los Barrios no se invita, se llega*, dio inicio con la organización de dos foros de diálogo para la construcción de la vida cultural en los Barrios del Centro Histórico. Durante el trimestre, llevamos a cabo la aplicación de encuestas casa por casa en los Barrios de Santiaguito y Santa Anita, en coordinación con la Dirección de Desarrollo Social y Humano.

A partir de las encuestas llevamos a cabo dos foros de diálogo que nos permitieron acercarnos a los habitantes de las zonas para conocer sus historias, inquietudes, anhelos y, especialmente, la memoria que resguardan y en la que se encuentra una significativa cantidad de nuestra identidad local. En la realización de los foros participaron organizaciones civiles como Expertis, Profesionistas y dependencias municipales como la Coordinación del Centro Histórico y la Dirección de Desarrollo Social y Humano.



Foro A los Barrios no se invita, se llega
Casa de la Cultura
Acervo fotográfico del IMCAR. Octubre, 2025

Foro A los Barrios no se invita, se llega
Casa de la Cultura
Acervo fotográfico del IMCAR. Octubre, 2025

Foro A los Barrios no se invita, se llega
Casa de la Cultura
Acervo fotográfico del IMCAR. Octubre, 2025

3.7. PE45. CREANDO REDES Y ESPACIOS DE PAZ**

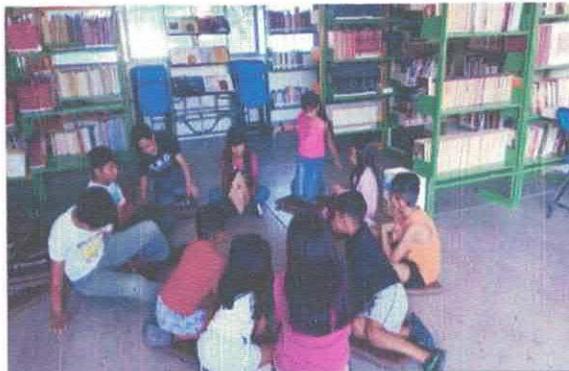
PROGRAMA PRESUPUESTARIO		PE45.Creando redes y espacios de paz							
UNIDAD CORRESPONSABLE		INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, ARTE Y RECREACIÓN							
REPORTE DE SEGUIMIENTO									
MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS									
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	META TRIANUAL	AVANCE				
FIN	Contribuir a la construcción de una cultura de paz en Irapuato mediante la generación de espacios seguros, inclusivos y saludables para la convivencia ciudadana. *	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica				
PROPOSITO	La población de Irapuato cuenta con una infraestructura social y cultural que fomenta ambientes seguros, inclusivos y saludables. *	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica				
C2	Creación de una Red de Espacios Culturales. *	Porcentaje de espacios culturales integrados en la red.	Red	1	15%				
C2A1	Número de espacios integrados a la red. *	Porcentaje de espacios integrados	Espacios	5	20%				
C2A2	Agenda de actividades culturales en la red	Porcentaje de cumplimiento de la agenda	Agenda	30	40%				

La **Red de Espacios de Desarrollo Cultural y Artístico** es un programa que busca articular diversas estrategias con el propósito de crear y consolidar una red de espacios destinados al desarrollo cultural y artístico que acerque y beneficie a la ciudadanía, contribuyendo así a la construcción de condiciones de paz social en las zonas circundantes. Para ello, se busca potenciar el uso de Biblioteca Pública Benito Juárez, Biblioteca Pública Sor Juana Inés de la Cruz, Biblioteca Pública José Vasconcelos y Biblioteca Pública Juanita Hidalgo, así como nuevos espacios que pudieran ser identificados para tal uso.

Durante el trimestre, en los espacios mencionados, llevamos a cabo 75 actividades de desarrollo cultural, entre ellas los talleres en diversas disciplinas, que ha permitido una mayor asistencia y apropiación de espacios por parte los habitantes de las colonias y zonas en las que se encuentran la Bibliotecas Públicas. Así mismo, hemos continuado con las actividades de charlas, conferencias y presentaciones editoriales que permiten reforzar el fomento a la lectura en nuestro municipio.

En este tercer trimestre, hemos recibido en los espacios que conformaran la red, a más de 2 mil 747 usuarios lo cual incide en la estrategia de crear mecanismos para el dinamismo de la vida cultural de los espacios.

Asimismo, uno de los espacios que conforman la red se fortaleció con la reubicación de la Biblioteca Pública Antonio González al Parque Irekua, en donde ha tenido una importante aceptación de los usuarios y un mayor número de visitantes, que por su perfil, enriquecen los programas de fomento a la lectura.



Círculo de lectura "Bigu"
Biblioteca Pública Constitución de Apatzingán
Acervo fotográfico del IMCAR. Octubre, 2025



Círculo de lectura "Un confuso sueño de palabras"
Biblioteca Pública Benito Juárez
Acervo fotográfico del IMCAR. Octubre, 2025



Círculo de lectura Aniversario de la Revolución Mexicana
Biblioteca Pública José Vasconcelos
Acervo fotográfico del IMCAR. Noviembre, 2025



Concierto. Cynthia Morado, Geo Blanc e Ingrid Guijarro.
Biblioteca Pública Benito Juárez
Acervo fotográfico del IMCAR. Noviembre, 2025



Libraco. Taller de encuadernación
Biblioteca Pública Antonio González
Acervo fotográfico del IMCAR. Noviembre, 2025



Escrituras corpóreas Mesa de diálogo
Biblioteca Pública Benito Juárez
Acervo fotográfico del IMCAR. Noviembre, 2025

✓

B

P

E

Y

27



Presentación editorial "Gallo, el planeta estalla"
Biblioteca Pública Antonio González
Acervo fotográfico del IMCAR. Noviembre, 2025



Bibliocinema
Biblioteca Pública Benito Juárez
Acervo fotográfico del IMCAR. Noviembre, 2025



Presentación editorial. Cartografía de una medicación
Biblioteca Pública Antonio González
Acervo fotográfico del IMCAR. Noviembre, 2025



Taller "Altar de muertos a Rosario Castellanos"
Biblioteca Pública Constitución de Apatzingán
Acervo fotográfico del IMCAR. Octubre, 2025



Taller escultura catrina
Biblioteca Pública Juanita Hidalgo
Acervo fotográfico del IMCAR. Noviembre, 2025



Escribir la hierba. Taller de poesía
Biblioteca Pública Benito Juárez
Acervo fotográfico del IMCAR. Noviembre, 2025

✓

✓

✓
L
y

✓

✓

V. TRANSVERSALIDAD

Las actividades de coordinación entre diversas instancias de gobierno que permitan la optimización de los recursos públicos es un trabajo cotidiano en el Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación, desde el que buscamos fortalecer las vinculaciones que posibiliten la participación ciudadana. Por ello, durante el cuarto trimestre, bajo la coordinación de la Secretaría Particular, llevamos a cabo colaboraciones cercanas con las instancias del Centro Histórico, el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia y la Dirección de Servicios Públicos.

ROL	DEFINICIÓN	RESPONSABLE A INFORMAR
Líder/Ejecutor/ Coordinador	Llevamos a cabo la Villa Navideña. Fiestas de Paz como parte del programa estratégico Ciudad Educadora. Durante el Festival estuvimos a cargo del foro cultural en el que participaron más de 23 mil 115 personas en talleres, conciertos, puestas en escena en el Centro Histórico de nuestra ciudad.	Secretaría Particular
Colaborador	Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación	Secretaría Particular

VI. AVANCES, ACCIONES ACTIVIDADES Y RESULTADOS DEL PROGRAMA OPERATIVO EN LA MATRIZ DE INDICADORES DE RESULTADOS (MIR)

Si bien los programas estratégicos están conformados por un conjunto de acciones representadas en el Plan de Gobierno Municipal, en el IMCAR llevamos a cabo otro conjunto de programas conformado por actividades de desarrollo cultural regular, a través de las que atendemos a la ciudadanía de manera permanente, en busca del fortalecimiento de la vida cultural de la ciudad y del desarrollo integral de sus habitantes. Dichos programas están representados en el Programa de Operación Anual y tiene como mecanismo de seguimiento y evaluación de cumplimiento el formato de avances MIR.

El Programa Operativo Anual, que se lleva a cabo durante todo el año en nuestros recintos y en espacios alternativos, está conformado por tres programas de trabajo en los que se integran las actividades que impactan permanente en la oferta artística y cultural de nuestro municipio:

- Programas de formación
- Programas de promoción de la cultura y el arte
- Programas de fortalecimiento del patrimonio cultural

Es importante señalar que la definición de indicadores, metas y propósitos de las actividades que se encuentran en el formato, se mantienen en revisión y actualización por parte de la Dirección de Programación. Sin embargo, con el objetivo de informar sobre la realización de actividades culturales y del seguimiento en el avance de metas, nos guaremos en el formato vigente de metas, actividades e indicadores.

INICIAR, IMPULSAR, PROMOVER Y DIFUNDIR EL CONOCIMIENTO DE LAS DIVERSAS MANIFESTACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS

NIVEL	DESCRIPCIÓN	META ANUAL	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	% DE AVANCE ANUAL
Fin	Contribuir a la Iniciación y Desarrollo Cultural de los habitantes del Municipio de Irapuato a través de la implementación de talleres, conferencias y presentaciones artísticas.	1058 actividades	1 programa anual	Informe anual entregado al Consejo Directivo del IMCAR	143%
Propósito	La ciudadanía del Municipio de Irapuato se ve atraída por la oferta de eventos culturales	1058 actividades	1 programa anual	Informe anual entregado al Consejo Directivo del IMCAR	143%

PROGRAMAS DE FORMACIÓN REALIZADOS

NIVEL	ACTIVIDAD/DESCRIPCIÓN	META ANUAL	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	AVANCE AL 4TO. TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
C1	Programa de Formación realizados	197	Número de actividades realizadas	Actividad	230	117%
C1A1	Programa de formación inicial "IntegrArte"	111	Número de actividades realizadas	Actividad	123	111%
C1A2	Programa de Especialización "Vivir del Arte"	36	Número de actividades realizadas	Actividad	37	105%
C1A3	Programa Formativo de Inclusión "AbrazArte"	50	Número de actividades realizadas	Actividad	72	114%

PROGRAMAS DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y EL ARTE REALIZADOS						
NIVEL	ACTIVIDAD/DESCRIPCIÓN	META ANUAL	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	AVANCE AL 4TO. TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
C2	Programa de Promoción de la Cultura y el Arte Realizados	945	Total de festivales, ferias, jornadas y encuentros artísticos realizados	Festivales, ferias, jornadas y encuentros	1,067	113%
C2A1	Realización de Ferias, Festivales, Jornadas y Encuentros.	28	Total de festivales, ferias, jornadas y encuentros artísticos realizados	Festivales, ferias, jornadas y encuentros	26	93%
C2A2	Programación de Exposiciones y Muestras de Arte	50	Número de exposiciones y muestras de arte realizadas	Exposición/muestra de arte	74	148%
C2A3	Realización de Circuitos Culturales y Artísticos	9	Total de circuitos culturales y artísticos	Círculo	11	122%
C2A4	Presentación de Eventos en Teatro de la Ciudad	100	Número de eventos artísticos y/o escénicos	Evento	73	73%
C2A5	Participación en actividades y/o eventos de difusión y promoción cultural local, nacional e internacional	157	Número de participantes realizadas	Actividad	160	102%

C2A6	Ejecución de Promoción, Difusión	240	Número de actividades de Promoción y Difusión	Actividad	275	115%
C2A7	Programación de Convocatorias Públicas que Incentiven la Participación Cultural y Artística	16	Número de Convocatorias	Convocatoria	18	112%
C2A8	Programa de exposiciones de gran formato en espacios públicos	5	Número de exposiciones realizadas	Exposición/muestra de arte	9	170%
C2A9	Programa de apoyo para el Impulso del talento artístico cultural	20	Número de talentos y/o agrupaciones beneficiadas	Actividad	34	170%
C2A10	Programa de relaciones públicas para el impulso de la cultura y el arte	320	Número de acciones de Relaciones Públicas	Actividad	390	122%

PROGRAMAS DE FORTALECIMIENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL REALIZADOS						
NIVEL	ACTIVIDAD/DESCRIPCIÓN	META ANUAL	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	AVANCE AL 4TO. TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
C3	Programas de Fortalecimiento del Patrimonio Cultural Realizados	144	Número de Actividades Realizadas	Actividades	213	148%
C3A1	Realización de Ciclos de Charlas, conferencias, conversatorios y presentaciones editoriales	36	Número de charlas, conferencias, conversatorios y presentaciones editoriales	Evento	78	216%

C3A2	Realización de Investigaciones y/o Publicaciones	4	Total de Investigaciones y Publicaciones realizados	Investigación y/o Publicaciones	4	100%
C3A3	Programación de Recorridos y Visitas Guiadas	90	Número de recorridos y visitas guiadas	Visitas	131	146%
C3A4	Realización de Reconocimientos a la contribución y/o trayectoria de impulsores del arte, la cultura y la recreación.	14	Número de eventos Realizados	Eventos	6	43%