



INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, ARTE Y RECREACIÓN DE IRAPUATO
INFORME TRIMESTRAL DEL PERIODO JULIO A SEPTIEMBRE DE 2025

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large 'P' and 'X' at the top, and a '1' and '24' at the bottom.

INDICE

I. INTRODUCCIÓN	3
II. ESTADO DE AVANCE PRESUPUESTAL	5
III. AVANCES, ACCIONES, ACTIVIDADES Y RESULTADOS RELEVANTES PARA EL PROGRAMA DE GOBIERNO MUNICIPAL	
3.1. PE18. FORTALECIMIENTO Y DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA	7
PE18-AE06. SISTEMA MUNICIPAL DE CONVOCATORIAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS	14
3.2. PE21. FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE EMPRENDIMIENTO	17
PE21-AE13. PROYECTO DE ESPECIALIZACIÓN ARTÍSTICA "VIVIR DEL ARTE"	17
3.3. PE32. CIUDADES HERMANAS	20
3.4. PE42. IRAPUATO, CIUDAD EDUCADORA	22
3.5. PE43. A LOS BARRIOS NO SE INVITA, SE LLEGA	25
3.6. PE45. CREANDO REDES Y ESPACIOS DE PAZ	27
IV. TRANSVERSALIDAD	30
V. AVANCES, ACCIONES, ACTIVIDADES Y RESULTADOS DEL PROGRAMA OPERATIVO EN LA MATRIZ DE INDICADORES DE RESULTADOS (MIR)	32

I. INTRODUCCIÓN

Con el objetivo de cumplir con la presentación de informes trimestrales en los que se da cuenta de los Avances, acciones, actividades y resultados relevantes del Programa de Gobierno Municipal, del Estado de Avance Presupuestal, de las Acciones Transversales y de los Avances, acciones y resultados del Programa Operativo Anual del Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación de Irapuato, presentamos el actual documento correspondiente al Tercer Informe Trimestral 2025, con base en el Artículo 25, Fracción XI del Reglamento Interior para el Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación de Irapuato. En este informe se registra el progreso de los programas y proyectos estratégicos que han sido integrados en el Programa de Gobierno Municipal 2024-2027. Asimismo, se reporta el seguimiento y cumplimiento de las actividades correspondientes los Programas Operativos Anuales establecidos en la MIR y vigentes a la fecha.

El tercer trimestre de 2025 destacamos las actividades en espacios públicos como el Guanajuato Festival Bach y el Festival Internacional de Cine de Guanajuato, GIFF, y el Festival del Adulto Mayor. Asimismo, celebramos el 9° Aniversario del Teatro con la participación de destacados artistas nacionales e internacionales, entre los que destacan el concierto Perfume de Gardenia en el que se registró un lleno total en el Teatro. Por otra parte, Irapuato fue escenario para homenajes nacionales como el que rendido a Ana Martín durante el GIFF. También hay que destacar que fue un trimestre en el que las expresiones musicales tuvieron un especial lugar con los seis conciertos de Guanajuato Festival Bach y el Festival Internacional de Violoncello.

Por otra parte, avanzamos en la conformación y diseño de dos programas estratégicos: *Vivir del Arte* y *A los barrios no se invita, se llega...*, ya que, por su naturaleza nos ha implicado la elaboración de diagnósticos y de una labor de planeación cuyo

2 3 4

enfoque es lograr una verdadera incidencia en el desarrollo cultural y artístico a partir de las necesidades de la ciudadanía y de los participantes y beneficiarios de ambos programas. En el programa *Vivir del Arte* dimos inicio a un diagnóstico preliminar a partir de un primer taller que impartimos en coordinación con la Dirección de Economía, y que nos ha permitido conocer de manera general, el estado y nivel de conocimientos de los creadores en el ámbito de los emprendimientos e industrias creativas. A partir de este diagnóstico programamos 4 talleres mediante los que abordaremos las necesidades detectadas. En el programa A los Barrios no se invita, se llega... avanzamos en la planeación de aplicación de encuestas orientadas a conocer las características generales de los habitantes de los Barrios, que una vez procesadas y sistematizadas han conformado una de las principales herramientas para la realización de Foros que actualmente estamos llevando a cabo.

Otro de los análisis cualitativos y cuantitativos que realizamos durante el trimestre fue el correspondiente al Sistema Municipal de Convocatorias Culturales y Artísticas, mismos que fueron dialogados con diversos sectores de la comunidad artística, así como representantes de las comunidades artísticas para un mejor análisis a través de retroalimentaciones puntuales, lo cual nos permitirá afinar los contenidos y alcances de las convocatorias en su edición 2026.

Otro momento destacado fue el Mes de los Irapuatenses en el Museo que se llevó a cabo por segundo año, y en que las exposiciones del museo y de los espacios alternativos, fueron propuestas de irapuatenses que reflejan el estado actual de la creación artística en la ciudad.

Así, con una intensa actividad en el desarrollo cultural, el logro más importante es el de la participación ciudadana en la oferta cultural y artística, en la que colaboraron durante este periodo más de 2 mil 893 artistas y se registraron 167 mil 859 usuarios en más de 651 actividades; con ello, cumplimos con uno de los propósitos sustanciales del IMCAR que es la formación de públicos y la cercanía con ellos a través de nuestra amplia y diversa oferta cultural y artística.

II. ESTADO DE AVANCE PRESUPUESTAL

La información correspondiente al avance del presupuesto del Tercer Trimestre de 2025 considera los recursos asignados por el Municipio, los ingresos propios, el recurso estatal y los recursos del Ramo 33 FORTAMUN, los cuales suman un importe de \$27,627,842.12 (Veintisiete millones seiscientos veintisiete mil ochocientos cuarenta y dos pesos 12/100 M.N.).

Cabe destacar que, en el mes de julio, se efectuó la primera modificación presupuestal, quedando el recurso total modificado en \$38,007,842.12 (Treinta y ocho millones siete mil ochocientos cuarenta y dos pesos 12/100 M.N.).

SUBSIDIO MUNICIPAL					
UNIDAD RESPONSABLE	APROBADO	MODIFICADO	COMPROMETIDO	EJERCIDO	% DE EJECUCIÓN
IMCAR	\$27,627,842.12	\$38,007,842.12	\$0.00	\$29,843,910.00	78

RAMO 33					
UNIDAD RESPONSABLE	APROBADO	MODIFICADO	COMPROMETIDO	EJERCIDO	% DE EJECUCIÓN
IMCAR	\$5,010,050.00	\$4,500,000.00	\$0.00	\$2,255,275.05	50

Handwritten signatures and marks at the bottom right of the page, including a large signature and the number 5.

III. AVANCES, ACCIONES, ACTIVIDADES Y RESULTADOS RELEVANTES PARA EL PROGRAMA DE GOBIERNO MUNICIPAL

Los programas estratégicos establecidos en el Programa de Gobierno Municipal para el Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación están conformados por actividades de alto impacto en los que participamos como encargados responsables o como colaboradores, de la siguiente manera:

Responsable	Corresponsable
PE18. Fortalecimiento y Diversificación de la Oferta Turística	PE42. Irapuato, Ciudad Educadora
PE18-AE06. Sistema Municipal de Convocatorias Culturales y Artísticas	
PE21-AE13. Proyecto de Especialización Artística "Vivir del Arte"	PE45. Creando Redes y Espacios de Paz
PE32. Ciudades Hermanas	
PE43. A los Barrios no se invita, se llega	

IV. AVANCES, ACCIONES, ACTIVIDADES Y RESULTADOS RELEVANTES PARA EL PROGRAMA DE GOBIERNO MUNICIPAL

El avance de resultados que se presentan en cada uno de los Programas Estratégicos corresponde a metas trianuales. En cada programa se registra el avance de acuerdo a los indicadores y unidades de medida establecidos, lo cual nos permite una medición del estado de desarrollo de cada una de las metas establecidas.

3.1. PE18. FORTALECIMIENTO Y DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA

PROGRAMA PRESUPUESTARIO		PE18. Fortalecimiento y diversificación de la oferta turística			
UNIDAD RESPONSABLE		INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, ARTE Y RECREACIÓN			
REPORTE DE SEGUIMIENTO					
MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS					
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	META TRIANUAL	AVANCE
FIN	Contribuir al fortalecimiento del desarrollo económico del municipio de Irapuato a través de la diversificación y ampliación de la oferta turística y cultural.	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
PROPÓSITO	La oferta cultural y turística de Irapuato se fortalece mediante la realización de eventos de impacto, diversificados y con atractivo tanto local como internacional.	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
C1	Agenda de eventos culturales, recreacionales, deportivos y de impacto turístico elaborada y ejecutada.	Porcentaje de cumplimiento del 100%	Agenda	30	30%

C1A1	Elaboración de agenda anual de eventos con temáticas diversas.	Porcentaje de cumplimiento del 100%	Evento	150	9%
C1A2	Programación de eventos de acuerdo con la agenda establecida.	Porcentaje de cumplimiento del 100%	Evento	75	23%
C5	Exposiciones de gran formato organizadas.	Porcentaje de cumplimiento en la organización de exposiciones programadas	Reporte	12	25%
C5A1	Elaboración de un programa anual de exposiciones de gran formato en espacios públicos.	Porcentaje de exposiciones realizadas respecto a las planificadas	Exposiciones	22	27%

En nuestro programa de **Festivales, Ferias, Encuentros y Jornadas** continuamos con las actividades en espacios públicos, en recintos culturales y espacios alternativos con la realización del **Primer Festival Orgullo**, que tuvo como sede el Museo Salvador Almaraz y el Teatro de la Ciudad, en los que se presentaron conversatorios, conciertos y obras de teatro a través de las cuales contribuimos a la divulgación de expresiones artísticas generadas por la comunidad LGTB+, además sumamos esfuerzo con las comunidades para fortalecer la paz y la tolerancia a través del respeto y la comprensión de nuestra diversidad. En esta primera edición participaron más de 20 artistas que mostraron sus propuestas ante más de 450 asistentes.

En el mes de julio volvimos a ser sede del **Guanajuato Festival Bach** con tres conciertos gratuitos que se llevaron a cabo en el Teatro de la Ciudad y en la Catedral de Irapuato, con una asistencia de más de 750 personas que disfrutaron de las extraordinarias interpretaciones de músicos reconocidos internacionalmente, que nos acercaron a las composiciones de Bach. En festivales musicales, fuimos sede por tercera ocasión del **Festival Internacional de Violoncello** con tres conciertos en el

Museo Salvador Almaraz con más de 200 asistentes. En esta edición integramos tres clases magistrales para fortalecer las habilidades musicales e interpretativas de los integrantes de las agrupaciones locales, y con ello, el impacto social y artístico del Festival de Violoncello se amplia y se reproduce en los músicos locales.

Llevamos a cabo uno de los festivales más esperados y de mayor aceptación por parte del público local y regional, el **Festival Internacional de Cine Guanajuato. GIFF**, que por quinta ocasión tiene como sede nuestra ciudad y que en esta edición tuvimos más de 31 actividades en 6 sedes con una asistencia de más de 3, 200 personas. Esta edición estuvo engalanada por un homenaje nacional a Ana Martín que fue reconocida y aclamada por los asistentes al Teatro de la Ciudad, así como la presentación de filmes documentales realizados por irapuatenses como Trinca de mi vida y Una vuelta más. El festival tuvo una selección especial en la que los asistentes disfrutaron de producciones cinematográficas nacionales e internacionales de vanguardia.

En el mes de agosto llevamos a cabo por tercera ocasión la Jornada **Irapuato Vive**, para recordar con resiliencia el 52° aniversario de la gran inundación a través de conferencias y proyecciones cinematográficas que fueron organizadas de manera transversal con JAPAMI y el Archivo Histórico Municipal, con siete actividades en el Teatro de la Ciudad, tuvimos una asistencia de más de 1,000 personas. Para culminar el mes, y también como una acción transversal en colaboración con el DIF, llevamos a cabo el **Festival del Adulto Mayor** en el que participamos con 15 actividades culturales los días 30 y 31 de agosto en el Andador Juárez y en el Teatro de la Ciudad, en donde los principales protagonistas fueron los adultos mayores, quienes acompañados de sus familiares y amigos fueron reconocidos como personas pro activas y decididas a compartir sus experiencias como un legado para las generaciones venideras.

Para culminar las actividades de este programa estratégico, llevamos a cabo el **Foro Cultural Fiesta Mexicana** para celebrar los festejos patrios del 15 de septiembre en el Centro Histórico de nuestra ciudad. En el foro cultural participaron 44 artistas locales ante un numeroso público de más de 3,000 personas que disfrutaron del espacio público de manera armónica y en familia.

En el programa de **Exposiciones de Gran Formato** integrado por muestras de arte que se realizan en espacios públicos y/o alternativos, llevamos a cabo tres exposiciones durante el trimestre. La primera de ellas ubicada en el Ágora del Hospitalito conformada por una muestra fotográfica del irapuatense Isaías López, **Las conversaciones escondidas**, en la que se evidencia la habilidad visual del artista y que durante el periodo ha sido visitada por más de 7 mil 369 personas de la ciudad y de otros municipios. Así mismo llevamos a cabo la exposición de 15 fotografías de artistas irapuatenses participantes en la **Mirada de lo Nuestro** en sus tres ediciones, de las que se seleccionaron piezas fotográficas cuyo tema fue la identidad irapuatense en el marco de los festejos patrios, y que fueron impresas en gran formato para ser mostradas en el Andador Juárez, al que se han registrado durante el periodo más de 5 mil 937 asistentes.

Otra de las exposiciones de gran formato es **Alegoría de la expresión y la sonoridad**, un mural elaborado especialmente para celebrar el 9° aniversario del Teatro de la Ciudad, y el que participaron seis artistas locales en la creación de una propuesta estética que exalta las expresiones de la música y el teatro y con el que se concluye la intervención mural en el acceso al teatro ubicado en la Rinconada Castañeda, hoy conocida como la Rinconada de los Muros.

Con las muestras de arte en espacios públicos durante el tercer trimestre de 2025, contribuimos en la conformación de un Centro Histórico que permite a los transeúntes hacer contacto con las expresiones artísticas contemporáneas, ya que entre ambas reúnen más de 25 mil visitantes que han disfrutado del arte en los espacios públicos de nuestra ciudad.

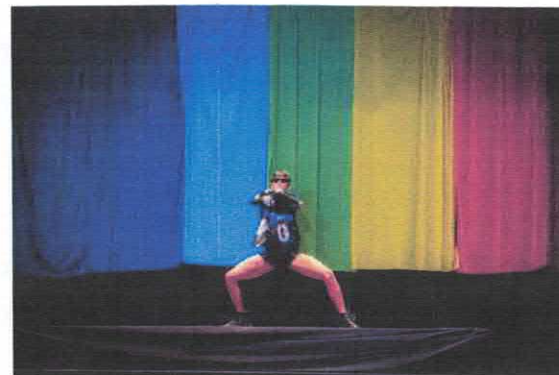




La Bruja de Texcoco. Festival Orgullo
Teatro de la Ciudad
Acervo fotográfico del IMCAR. Julio, 2025



La Bruja de Texcoco. Festival Orgullo
Teatro de la Ciudad
Acervo fotográfico del IMCAR. Julio, 2025



Voguing, Voguing. Festival Orgullo
Teatro de la Ciudad
Acervo fotográfico del IMCAR. Julio, 2025



Trans noche. Festival Orgullo
Teatro de la Ciudad
Acervo fotográfico del IMCAR. Julio, 2025



Presentación Rondalla. Festival del Adulto Mayor
Andador Juárez
Acervo fotográfico del IMCAR. Agosto, 2025



Mariachi Mexico, Rockin Devils y Los Teen Tops
Festival del Adulto Mayor. Andador Juárez
Acervo fotográfico del IMCAR. Agosto, 2025



Festival Internacional de Violoncello
Museo Salvador Almaraz
Acervo fotográfico del IMCAR. Julio, 2025



Festival Internacional de Violoncello
Museo Salvador Almaraz
Acervo fotográfico del IMCAR. Agosto, 2025



Festival Internacional de Violoncello
Museo Salvador Almaraz
Acervo fotográfico del IMCAR. Agosto, 2025



Homenaje Nacional Ana Martin. Festival GIFF
Teatro de la Ciudad
Acervo fotográfico del IMCAR. Agosto, 2025



Alfombra Roja - Niños en Acción. Festival GIFF
Teatro de la Ciudad
Acervo fotográfico del IMCAR. Agosto, 2025



Conversatorio Irapuato Vive
Teatro de la Ciudad
Acervo fotográfico del IMCAR. Agosto, 2025



Las conversaciones escondidas
Ágora del Hospitalito
 Acervo fotográfico del IMCAR. Agosto, 2025



Las conversaciones escondidas
Ágora del Hospitalito
 Acervo fotográfico del IMCAR. Agosto, 2025



Mirada de lo nuestro
Andador Juárez
 Acervo fotográfico del IMCAR. Septiembre, 2025



Mirada de lo nuestro
Andador Juárez
 Acervo fotográfico del IMCAR.
 Septiembre, 2025



Alegoría de la expresión y la sonoridad
Teatro de la Ciudad
 Acervo fotográfico del IMCAR. Septiembre, 2025



Alegoría de la expresión y la sonoridad
Teatro de la Ciudad
 Acervo fotográfico del IMCAR. Septiembre, 2025

3.2. PE18. FORTALECER Y DIVERSIFICAR LA OFERTA TURÍSTICA

PE18-AE06. SISTEMA MUNICIPAL DE CONVOCATORIAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS

PROGRAMA PRESUPUESTARIO		PE18. Fortalecer y diversificar la oferta turística			
		PE18-AE06- Sistema municipal de convocatorias culturales y artísticas			
UNIDAD RESPONSABLE		INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, ARTE Y RECREACIÓN			
REPORTE DE SEGUIMIENTO					
MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS					
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	META TRIANUAL	AVANCE
FIN	Contribuir al fortalecimiento de la oferta cultural en Irapuato	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
PROPÓSITO	Identificar e incorporar nuevos talentos en la agenda cultural además de fortalecer la identidad cultural y el desarrollo artístico local, para posicionar a Irapuato como un destino artístico innovador.	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
C1	Creación de un Sistema Municipal que integre, evalúe y de seguimiento a las diferentes convocatorias públicas culturales y artísticas publicadas anualmente.	Porcentaje de cumplimiento del 100% del programa anual	Programa	3	33%
C1A1	Elaboración de un programa anual de convocatorias que fortalezca la oferta cultural.	Porcentaje de cumplimiento del 100%	Convocatorias	57	35%

El **Sistema Municipal de Convocatorias Culturales y Artísticas** está conformado por dieciocho convocatorias públicas diseñadas especialmente para incentivar la participación de los artistas irapuatenses. A la fecha, han concluido 17 convocatorias que se han materializado en festivales, encuentros, torneos y premiaciones.

Durante el tercer trimestre culminaron dos de las convocatorias, el **2° Galardón Roberto Rivera y Góngora y el 2° Torneo de Ajedrez**. La primera de ellas tuvo una participación de ocho proyectos conformados por 81 participantes, de las cuales el jurado calificador seleccionó tres proyectos que fueron beneficiados con un estímulo de 45,000 pesos. La segunda, ha revelado que los irapuatenses tienen un especial interés en el Ajedrez, con la participación de 65 personas en 3 categorías, de las que resultaron nueve ganadores premiados.

Cabe destacar que durante el trimestre realizamos análisis cuantitativos y cualitativos del avance, en el que registramos un 350% de crecimiento en número de convocatorias públicas entre el 2022 y el 2025, así como un incremento de participación de 122 a 1,646 personas y/o propuestas en el mismo periodo. Para cumplir con uno de los propósitos del Sistema de Convocatorias, realizamos diversas sesiones de análisis de sus contenidos y sus resultados con las retroalimentaciones expresadas por los sectores participantes, las comunidades artísticas y los organizadores. Los resultados de las sesiones de retroalimentación fueron integrados en las nuevas ediciones de las convocatorias, próximas a presentarse de manera pública.



Torneo de Ajedrez
Plaza Fragaría
Acervo fotográfico del IMCAR. Julio, 2025



Torneo de Ajedrez
Plaza Fragaría
Acervo fotográfico del IMCAR. Julio, 2025



Torneo de Ajedrez
Plaza Fragaría
Acervo fotográfico del IMCAR. Julio, 2025



2° Galardón Roberto Rivero y Góngora.
Clausura y premiación
Teatro de la Ciudad
Acervo fotográfico del IMCAR. Agosto, 2025



2° Galardón Roberto Rivero y Góngora.
Noches de Cabaret
Teatro de la Ciudad
Acervo fotográfico del IMCAR. Agosto, 2025

3.3. PE21. FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE EMPRENDIMIENTO
PE21-AE13. PROYECTO DE ESPECIALIZACIÓN ARTÍSTICA "VIVIR DEL ARTE"

PROGRAMA PRESUPUESTARIO		PE21. Fortalecimiento al ecosistema de emprendimiento			
		PE21-AE13- Proyecto de Especialización Artística "Vivir del Arte"			
UNIDAD RESPONSABLE		INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, ARTE Y RECREACIÓN			
REPORTE DE SEGUIMIENTO					
MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS					
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	META TRIANUAL	AVANCE
FIN	Contribuir al fortalecimiento del ecosistema de emprendimiento en Irapuato.	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
PROPÓSITO	Impulsar acciones estratégicas que permitan el fortalecimiento de la economía creativa a través del programa Vivir del Arte.	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
C1	Elaboración de un programa anual de proyectos, eventos y actividades enfocados en el desarrollo de la industria creativa en Irapuato.	Porcentaje de cumplimiento del 100% del programa	Programa	3	33%
C1A1	Fomentar el emprendimiento artístico a través del programa Vivir del Arte.	Porcentaje de proyectos gestionados	Proyectos	15	20%

Durante el tercer trimestre avanzamos en la conformación del programa **Vivir del Arte** en coordinación con la Dirección de Economía a través de la Casa del Emprendimiento, con quienes llevaremos a cabo un programa de formación elaborado a partir de un primer diagnóstico de acercamiento, que dio inicio con el Taller *Introducción al Ecosistema Creativo*, que nos permitió reconocer los intereses de los participantes. Este diagnóstico nos da la pauta para elaborar un planteamiento en el que se atiendan las necesidades e intereses de la comunidad artística de manera específica y focalizada.

En tanto avanzamos en los diagnósticos específicos para conocer el estado de la economía creativa entre los artistas locales, continuamos con talleres de especialización artística que han permitido el fortalecimiento de las técnicas y herramientas creativas que pueden significar oportunidades en el mundo del arte. Entre los talleres destacamos *Dibujo al natural, la belleza de lo imperfecto* que permitió la exploración de técnicas de dibujo anatómico, básico para cualquier artista visual.

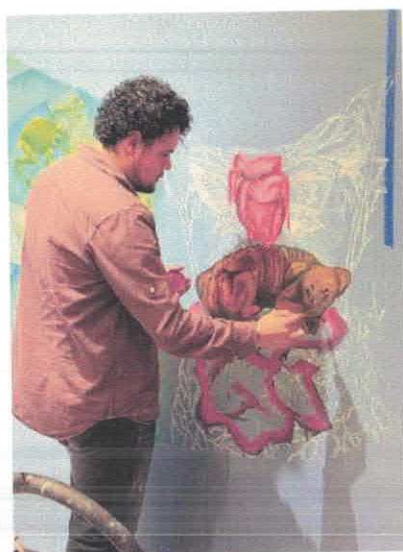
Asimismo llevamos a cabo el taller de producción *Bestiario*, que ha permitido la consolidación de colectivos que generan propuestas para su integración en Festivales. Durante el proceso, guiado por Andrés Vázquez Gloria, se abordaron temas técnicos y creativos, además de los temas relativos a la conformación de carpetas de obra profesionales con las características necesarias para su integración en los mercados del arte y en propuestas de exposición que pueden ser beneficiadas mediante convocatorias regionales y nacionales.



La belleza de lo imperfecto. Taller de dibujo al natural
Museo Salvador Almaraz
Acervo fotográfico del IMCAR. Julio, 2025



Introducción al Ecosistema Creativo
Casa del emprendimiento
Acervo fotográfico del IMCAR. Julio, 2025



Bestiario. Taller de Producción Gráfica y Plástica.
Museo Salvador Almaraz
Acervo fotográfico del IMCAR. Septiembre, 2025

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

3.4. PE32. CIUDADES HERMANAS

PROGRAMA PRESUPUESTARIO		PE32. Ciudades Hermanas			
UNIDAD RESPONSABLE		INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, ARTE Y RECREACIÓN			
REPORTE DE SEGUIMIENTO					
MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS					
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	META TRIANUAL	AVANCE
FIN	Contribuir al fortalecimiento de la cooperación nacional e internacional de Irapuato mediante la consolidación de relaciones estratégicas con ciudades hermanas en ámbitos culturales, económicos, tecnológicos y sociales.	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
PROPÓSITO	Las ciudades hermanas de Irapuato fortalecen su relación.	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
C1	Relaciones nacionales e internacionales fortalecidas.	Porcentaje de acuerdos de cooperación formalizados con ciudades hermanas	Registro de acuerdos establecidos	3	20%
C1A1	Creación de programas de trabajo orientados al fortalecimiento de vínculos de cooperación con ciudades hermanas en áreas de interés para el crecimiento de municipio.	Porcentaje de programas realizados	Programa	3	20%

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

C2	Entendimiento mutuo a través de visitas y colaboraciones fomentadas.	Porcentaje de visitas y colaboraciones realizadas con ciudades hermanas	Colaboraciones	3	30%
C2A1	Organización de visitas a las ciudades hermanas.	Porcentaje de agendas generadas respecto al número de visitas realizadas	Agendas de trabajo	3	20%

El programa de Ciudades Hermanas busca ampliar vinculaciones con los municipios con los que Irapuato tiene hermanamientos. Durante el tercer trimestre concretamos acuerdos de participación con dos organizaciones culturales de Madrid, España. El primero de ellos con el Festival Calle, una organización civil dedicada a fortalecer el arte urbano, y con quienes llevamos a cabo acuerdos para fortalecer el Festival de Intervenciones Urbanas a través de intercambios entre artistas de España e Irapuato. El segundo de ellos es la continuidad en la colaboración con el Museo del Prado, para llevar a cabo nuevas exposiciones de gran formato y un programa de actividades formativas focalizada en docentes y mediadores culturales, además de estudiantes y público general. También se ha dado seguimiento a la comunicación con McAllen, Texas y Murcia, España; así como iniciado con la Provincia de Heilongjiang, China.

3.5. PE42. IRAPUATO, CIUDAD EDUCADORA

PROGRAMA PRESUPUESTARIO		PE42. Irapuato, Ciudad educadora			
UNIDAD CORRESPONSABLE		INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, ARTE Y RECREACIÓN			
REPORTE DE SEGUIMIENTO					
MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS					
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	META TRIANUAL	AVANCE
FIN	Contribuir al desarrollo integral de los ciudadanos de Irapuato mediante la implementación de programas de formación, apoyo psicosocial y fortalecimiento de la educación.	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
PROPÓSITO	Los habitantes de Irapuato acceden a programas de desarrollo integral que mejoran su bienestar, educación y calidad de vida.	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
C2	Actividades culturales y artísticas desarrolladas para la integración y bienestar de los adultos mayores.	Porcentaje de cumplimiento del programa	Programa	3	33%
C2A1	Programa anual de talleres culturales y artísticos enfocados a los adultos mayores.	Porcentaje de talleres realizados	Talleres	32	62%
C2A2	Programa anual de eventos artísticos enfocados a los adultos mayores.	Porcentaje de cumplimiento del programa anual de eventos	Eventos	3	33%

En el programa **Cultura Mayor** continuamos con procesos formativos a través de talleres y cursos que han permitido la integración de las personas mayores de 65 años en actividades de desarrollo cultural de una manera pro activa, y en diversas ocasiones, desde un rol de principal en los eventos realizados. Durante el trimestre llevamos a cabo cinco talleres, en los que participan 62 personas. Entre los talleres se destacan *Pintura para adultos, Circulo de Tejido, Coro, Guitarra y canto*.

Asimismo, con el objetivo de fortalecer las actividades culturales que permitan la valoración y el reconocimiento de este segmento de la población, llevamos a cabo el **Festival del Adulto Mayor** en el centro histórico de nuestra ciudad, en el que los adultos mostraron habilidades y talentos, ademas de crear un ambiente de esparcimiento armónico. El festival estuvo conformado por conciertos, talleres y producciones escénicas como Memorias Vivas, en las que se representaron sus historias de vida e historias comunitarias.

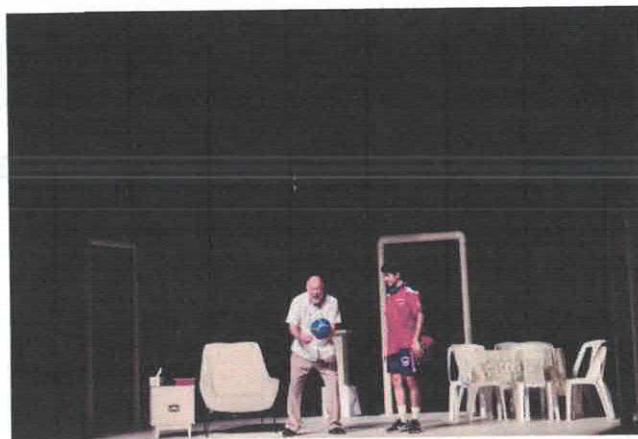




Coro Adultos Mayores
Gerontológico
Acervo fotográfico del IMCAR. Julio, 2025



Pintura Adultos
Casa de la Cultura
Acervo fotográfico del IMCAR. Septiembre, 2025



El sueño del abuelo. Festival del Adulto Mayor
Teatro de la Ciudad
Acervo fotográfico del IMCAR. Agosto, 2025



Muestra de Danzón. Festival del Adulto Mayor
Andador Juárez
Acervo fotográfico del IMCAR. Agosto, 2025

[Handwritten signature]

[Handwritten signatures and marks]

3.6. PE43. A LOS BARRIOS NO SE INVITA, SE LLEGA

PROGRAMA PRESUPUESTARIO		PE43. A los barrios no se invita, se llega...			
UNIDAD RESPONSABLE		INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, ARTE Y RECREACIÓN			
REPORTE DE SEGUIMIENTO					
MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS					
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	META TRIANUAL	AVANCE
FIN	Contribuir a la cohesión social y al fortalecimiento de la identidad cultural en Irapuato mediante la promoción y preservación de los valores históricos y culturales en los barrios tradicionales.	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
PROPÓSITO	Fortalecer la identidad cultural y el sentido de comunidad en los barrios tradicionales de Irapuato.	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
C1	Programa de actividades que permita la identificación de los elementos culturales e históricos.	Porcentaje de cumplimiento del programa	Programa	3	15%
C1A1	Organización de foros de reflexión y encuentros en los barrios tradicionales.	Porcentaje de cumplimiento	Foros/encuentros	6	0%
C2	Agenda cultural en los barrios.	Porcentaje de cumplimiento de la agenda	Agenda	3	10%
C2A1	Organización de eventos culturales en los barrios tradicionales .	Porcentaje de eventos en los barrios tradicionales	Eventos	68	13%

En el programa ***A los barrios no se invita, se llega***, continuamos con las actividades culturales en dos barrios en particular: Santiaguito y San Cayetano, en este último con una intensa actividad en talleres en los que registramos más de 100 participantes de la zona. En tanto, el Barrio de Santiaguito se ha convertido en un espacio para la realización de actividades culturales.

En el trimestre tuvimos uno de los avances más significativos por el establecimiento de acuerdos de colaboración transversal con la Dirección de Desarrollo Social y con la Coordinación del Centro Histórico. Estos acuerdos han permitido el inicio de una labor de reconocimiento de los intereses de los habitantes de las zonas, así como la planeación de los tres primeros foros de diálogo para la construcción de la vida cultural en los Barrios Tradicionales.

3.7. PE45. CREANDO REDES Y ESPACIOS DE PAZ**

PROGRAMA PRESUPUESTARIO		PE45.Creando redes y espacios de paz			
UNIDAD CORRESPONSABLE		INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, ARTE Y RECREACIÓN			
REPORTE DE SEGUIMIENTO					
MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS					
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	META TRIANUAL	AVANCE
FIN	Contribuir a la construcción de una cultura de paz en Irapuato mediante la generación de espacios seguros, inclusivos y saludables para la convivencia ciudadana.*	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
PROPÓSITO	La población de Irapuato cuenta con una infraestructura social y cultural que fomenta ambientes seguros, inclusivos y saludables.*	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
C2	Creación de una Red de Espacios Culturales.*	Porcentaje de espacios culturales integrados en la red.	Red	1	10%
C2A1	Número de espacios integrados a la red.*	Porcentaje de espacios integrados	Espacios	5	0%
C2A2	Agenda de actividades culturales en la red	Porcentaje de cumplimiento de la agenda	Agenda	30	30%

La **Red de Espacios de Desarrollo Cultural y Artístico** es un programa que busca articular diversas estrategias con el propósito de crear y consolidar una red de espacios destinados al desarrollo cultural y artístico que acerque y beneficie a la ciudadanía, contribuyendo así a la construcción de condiciones de paz social en las zonas circundantes. Para ello, se busca potenciar el uso de Biblioteca Pública Benito Juárez, Biblioteca Pública Sor Juana Inés de la Cruz, Biblioteca Pública José Vasconcelos y Biblioteca Pública Juanita Hidalgo, así como nuevos espacios que pudieran ser identificados para tal uso.

Durante el trimestre, en los espacios mencionados, llevamos a cabo 57 actividades de desarrollo cultural, entre ellas los talleres en diversas disciplinas, que ha permitido una mayor asistencia y apropiación de espacios por parte los habitantes de las colonias y zonas en las que se encuentran la Bibliotecas Públicas. Así mismo, hemos continuado con las actividades de charlas, conferencias y presentaciones editoriales que permiten reforzar el fomento a la lectura en nuestro municipio.

En este tercer trimestre, hemos recibido en los espacios que conformaran la red, a más de 2,256 usuarios lo cual incide en la estrategia de crear mecanismos para el dinamismo de la vida cultural de los espacios.



Bibliocinema "Manolito gafotas"
BP Benito Juárez
Biblioteca Pública Benito Juárez
Acervo fotográfico del IMCAR. Julio, 2025



Presentación Editorial: Escribo porque tengo miedo de escribir, pero tengo más miedo de no escribir. Lectura de poesía y cuento
Biblioteca Pública Benito Juárez
Acervo fotográfico del IMCAR. Julio, 2025



Presentación editorial: "Rituales para la amistad"
Biblioteca Pública Benito Juárez
Acervo fotográfico del IMCAR. Julio, 2025



Circuito de actividades fiestas patrias
Biblioteca Pública José Vasconcelos
Acervo fotográfico del IMCAR.
Septiembre, 2025



Mi lectura favorita
Biblioteca Pública José "Pérez Chowell"
Acervo fotográfico del IMCAR.
Septiembre, 2025



Proyección: "Dos ríos" (Ambulante)
Biblioteca Pública Benito Juárez
Acervo fotográfico del IMCAR.
Septiembre, 2025

V. TRANSVERSALIDAD

Las actividades de coordinación entre diversas instancias de gobierno que permitan la optimización de los recursos públicos es un trabajo cotidiano en el Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación, desde el que buscamos fortalecer las vinculaciones que posibiliten la participación ciudadana. Por ello, durante el tercer trimestre llevamos a cabo colaciones cercanas con las instancias del Centro Histórico, el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia y la Dirección de Servicios Públicos.

ROL	DEFINICIÓN	RESPONSABLE A INFORMAR
Líder/Ejecutor/ Coordinador	Llevamos a cabo la Festival del Adulto Mayor como parte del programa estratégico Ciudad Educadora. Durante el Festival estuvimos a cargo del foro cultural en el que participaron más de 40 adultos mayores en la muestra de sus talentos.	Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF)
Colaborador	Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación	Sistema para el Desarrollo de la Familia e Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación.
Líder/Ejecutor/ Coordinador	Llevamos a cabo la Foro Cultural Fiesta Mexicana en coordinación con la Secretaría Particular, en el que llevamos a cabo conciertos que permitieron a los irapuatenses disfrutar de eventos culturales en las fiestas patrias.	Secretaría Particular
Colaborador	Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación	
Líder/Ejecutor/ Coordinador	Dimos continuidad a las actividades del Vivir del Arte , a través de talleres en los que comenzó la integración diagnósticos para realizar planteamientos pertinentes a las necesidades.	Dirección de Economía y Turismo
Colaborador	Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación	

VI. AVANCES, ACCIONES ACTIVIDADES Y RESULTADOS DEL PORGRAMA OPERATIVO EN LA MATRIZ DE INDICADORES DE RESULTADOS (MIR)

Si bien los programas estratégicos están conformados por un conjunto de acciones representadas en el Plan de Gobierno Municipal, en el IMCAR llevamos a cabo otro conjunto de programas conformado por actividades de desarrollo cultural regular, a través de las que atendemos a la ciudadanía de manera permanente, en busca del fortalecimiento de la vida cultural de la ciudad y del desarrollo integral de sus habitantes. Dichos programas están representados en el Programa de Operación Anual y tiene como mecanismo de seguimiento y evaluación de cumplimiento el formato de avances MIR.

El Programa Operativo Anual, que se lleva a cabo durante todo el año en nuestros recintos y en espacios alternativos, está conformado por tres programas de trabajo en los que se integran las actividades que impactan permanente en la oferta artística y cultural de nuestro municipio:

- Programas de formación
- Programas de promoción de la cultura y el arte
- Programas de fortalecimiento del patrimonio cultural

Es importante señalar que la definición de indicadores, metas y propósitos de las actividades que se encuentran en el formato, se mantienen en revisión y actualización por parte de la Dirección de Programación. Sin embargo, con el objetivo de informar sobre la realización de actividades culturales y del seguimiento en el avance de metas, nos guiaremos en el formato vigente de metas, actividades e indicadores.

INICIAR, IMPULSAR, PROMOVER Y DIFUNDIR EL CONOCIMIENTO DE LAS DIVERSAS MANIFESTACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS					
NIVEL	DESCRIPCIÓN	META ANUAL	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	% DE AVANCE ANUAL
Fin	Contribuir a la Iniciación y Desarrollo Cultural de los habitantes del Municipio de Irapuato a través de la implementación de talleres, conferencias y presentaciones artísticas.	1058 actividades	1 programa anual	Informe anual entregado al Consejo Directivo del IMCAR	102%
Propósito	La ciudadanía del Municipio de Irapuato se ve atraída por la oferta de eventos culturales	1058 actividades	1 programa anual	Informe anual entregado al Consejo Directivo del IMCAR	102%

PROGRAMAS DE FORMACIÓN REALIZADOS						
NIVEL	ACTIVIDAD/DESCRIPCIÓN	META ANUAL	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	AVANCE AL 3ER. TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
C1	Programa de Formación realizados	197	Número de actividades realizadas	Actividad	176	89%
C1A1	Programa de formación inicial "IntegrArte"	111	Número de actividades realizadas	Actividad	117	105%
C1A2	Programa de Especialización "Vivir del Arte"	36	Número de actividades realizadas	Actividad	34	94%
C1A3	Programa Formativo de Inclusión "AbrazArte"	50	Número de actividades realizadas	Actividad	25	50%

PROGRAMAS DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y EL ARTE REALIZADOS						
NIVEL	ACTIVIDAD/DESCRIPCIÓN	META ANUAL	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	AVANCE AL 3ER.TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
C2	Programa de Promoción de la Cultura y el Arte Realizados	945	Total de festivales, ferias, jornadas y encuentros artísticos realizados	Festivales, ferias, jornadas y encuentros	740	78%
C2A1	Realización de Ferias, Festivales, Jornadas y Encuentros.	28	Total de festivales, ferias, jornadas y encuentros artísticos realizados	Festivales, ferias, jornadas y encuentros	21	75%
C2A2	Programación de Exposiciones y Muestras de Arte	50	Número de exposiciones y muestras de arte realizadas	Exposición/muestra de arte	58	116%
C2A3	Realización de Circuitos Culturales y Artísticos	9	Total de circuitos culturales y artísticos	Circuito	11	122%
C2A4	Presentación de Eventos en Teatro de la Ciudad	100	Número de eventos artísticos y/o escénicos	Evento	56	56%
C2A5	Participación en actividades y/o eventos de difusión y promoción cultural local, nacional e internacional	157	Número de participantes realizadas	Actividad	152	97%

C2A6	Ejecución de Promoción, Difusión	240	Número de actividades de Promoción y Difusión	Actividad	205	85%
C2A7	Programación de Convocatorias Públicas que Incentiven la Participación Cultural y Artística	16	Número de Convocatorias	Convocatoria	17	106%
C2A8	Programa de exposiciones de gran formato en espacios públicos	5	Número de exposiciones realizadas	Exposición/muestra de arte	6	120%
C2A9	Programa de apoyo para el Impulso del talento artístico cultural	20	Número de talentos y/o agrupaciones beneficiados	Actividad	10	50%
C2A10	Programa de relaciones públicas para el impulso de la cultura y el arte	320	Número de acciones de Relaciones Publicas	Actividad	204	64%

PROGRAMAS DE FORTALECIMIENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL REALIZADOS						
NIVEL	ACTIVIDAD/DESCRIPCIÓN	META ANUAL	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	AVANCE AL 3ER.TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
C3	Programas de Fortalecimiento del Patrimonio Cultural Realizados	144	Número de Actividades Realizadas	Actividades	162	112%
C3A1	Realización de Ciclos de Charlas, conferencias, conversatorios y presentaciones editoriales	36	Número de charlas, conferencias, conversatorios y presentaciones editoriales	Evento	54	150%

C3A2	Realización de Investigaciones y/o Publicaciones	4	Total de Investigaciones y Publicaciones realizados	Investigación y/o Publicaciones	2	50%
C3A3	Programación de Recorridos y Visitas Guiadas	90	Número de recorridos y visitas guiadas	Visitas	104	115%
C3A4	Realización de Reconocimientos a la contribución y/o trayectoria de impulsores del arte, la cultura y la recreación.	14	Número de eventos Realizados	Eventos	2	14%

**7ma. Reunión Ordinaria
De Consejo Directivo IMCAR
23 de octubre 2025**

NOMBRE	FIRMA
Salvador Jiménez Almaraz Presidente del Consejo Directivo.	
Suplente Marco Antonio Contreras Gloria Magaly Cano de la Fuente Secretaría Técnica.	
Regidora del Ayuntamiento y Presidenta de la Comisión de Educación y Cultura.	
Omar Ignacio Gómez Benítez Regidor del Ayuntamiento y Presidente de la Comisión de Derechos Humanos.	
Suplente José Alfredo García Barreto Joyce Rebeca Guerrero Barajas Directora General de Educación.	
Suplente María Jessica Flores García Liliana Flores Rodríguez Directora General de Desarrollo social y Humano.	
Suplente Mónica Franco Corona Humberto Hernández Salgado Director de Economía y Turismo.	
Suplente José Antonio Rico González Paulina Zermeño Representante de la Comunidad Artística Local.	
Suplente Estela Rivera León Edgar Antonio Beltrán Méndez Promotor Cultural.	
Suplente Siria Carus Brenda Teresa Pérez González Representante Designado por COEPES.	
Suplente Luis Carlos Lara Ruvalcaba	