

IRAPUATO
Ayuntamiento 2024 - 2027

INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, ARTE Y RECREACIÓN DE IRAPUATO

INFORME TRIMESTRAL DEL PERIODO ABRIL A JUNIO DE 2025

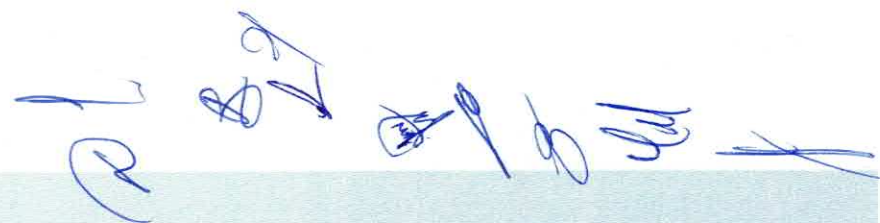


IRAPUATO
Ayuntamiento 2024 - 2027

CONTENIDO

- I. **Introducción**
- II. **Estado del avance presupuestal**
- III. **Avances, acciones, actividades y resultados relevantes del Programa de Gobierno Municipal**
 - 3.1. PE18. Fortalecimiento y Diversificación de la Oferta Turística
 - 3.2. PE18-AE06. Sistema Municipal de Convocatorias Culturales y Artísticas
 - 3.3. PE21-AE13. Proyecto de Especialización Artística “Vivir del Arte”
 - 3.4. PE32. Ciudades Hermanas
 - 3.5. PE42. Irapuato, Ciudad Educadora
 - 3.6. PE43. A los Barrios no se invita, se llega
 - 3.7. PE45. Creando Redes y Espacios de Paz
- IV. **Transversalidad**
- V. **Avances, acciones, actividades y resultados del programa operativo en la matriz de indicadores de resultados (MIR)**





I. INTRODUCCIÓN

Para dar cumplimiento a la presentación de informes trimestrales en los que se dan a conocer los avances de resultados, presentamos en este documento el Segundo Informe Trimestral 2025 sobre el desarrollo de acciones, actividades y resultados relevantes del Programa de Gobierno Municipal, con base en el Artículo 25, Fracción XI del Reglamento Interior para el Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación de Irapuato. En este informe registramos el progreso de los programas y proyectos estratégicos que han sido integrados en el Programa de Gobierno Municipal 2024-2027. Asimismo, reportamos el seguimiento y cumplimiento de las actividades correspondientes los Programas Operativos Anuales establecidos en la MIR y vigentes a la fecha.

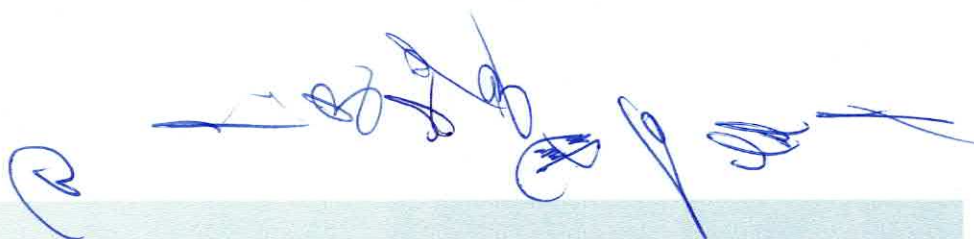
Destacamos que en el trimestre, nuestra oferta cultural y artística participaron más de **1 mil 981 artistas y más 108 mil 498** usuarios en más de **319 actividades**; con ello, cumplimos con uno de los propósitos sustanciales del IMCAR que es la formación de públicos y la cercanía con ellos a través de nuestra amplia y diversa oferta cultural y artística.

II. ESTADO DE AVANCE PRESUPUESTAL

La información del avance del presupuesto para el Segundo Trimestre de 2025, correspondiente a los Recursos asignados por el Municipio, a los Recursos de Ingresos Propios, el Recurso Estatal, y Recursos del Ramo 33 FFM, suman un importe de \$27,627,842.12 (Veintisiete millones seiscientos veintisiete mil ochocientos cuarenta y dos pesos 12/100 M.N.) de acuerdo con el presupuesto asignado.

SUBSIDIO MUNICIPAL					
UNIDAD RESPONSABLE	APROBADO	MODIFICADO	COMPROMETIDO	EJERCIDO	% DE EJECUCIÓN
IMCAR	\$27,627,842.12	\$38,007,842.12	\$0.00	\$16,088,422.00	42

RAMO 33					
UNIDAD RESPONSABLE	APROBADO	MODIFICADO	COMPROMETIDO	EJERCIDO	% DE EJECUCIÓN
IMCAR	\$5,010,050.00	\$4,500,000.00	\$0.00	\$1,970,271.57	44



III. AVANCES, ACCIONES, ACTIVIDADES Y RESULTADOS RELEVANTES PARA EL PROGRAMA DE GOBIERNO MUNICIPAL

En el Programa de Gobierno Municipal, el Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación participará como encargado responsable o como encargado colaborador en los siguientes programas estratégicos:

Responsable	Corresponsable
PE18. Fortalecimiento y Diversificación de la Oferta Turística	PE42. Irapuato, Ciudad Educadora
PE18-AE06. Sistema Municipal de Convocatorias Culturales y Artísticas	
PE21-AE13. Proyecto de Especialización Artística "Vivir del Arte"	PE45. Creando Redes y Espacios de Paz
PE32. Ciudades Hermanas	
PE43. A los Barrios no se invita, se llega	

PE18. FORTALECIMIENTO Y DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA

PROGRAMA PRESUPUESTARIO		PE18. Fortalecimiento y diversificación de la oferta turística			
UNIDAD RESPONSABLE		INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, ARTE Y RECREACIÓN			
REPORTE DE SEGUIMIENTO					
MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS					
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	META TRIANUAL	AVANCE
FIN	Contribuir al fortalecimiento del desarrollo económico del municipio de Irapuato a través de la diversificación y ampliación de la oferta turística y cultural.	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
PROPÓSITO	La oferta cultural y turística de Irapuato se fortalece mediante la realización de eventos de impacto, diversificados y con atractivo tanto local como internacional.	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
C1	Agenda de eventos culturales, recreacionales, deportivos y de impacto turístico elaborada y ejecutada.	Porcentaje de cumplimiento del 100%	Agenda	30	20%
C1A1	Elaboración de agenda anual de eventos con temáticas diversas. *	Porcentaje de cumplimiento del 100%	Evento	150	5%
C1A2	Programación de eventos de acuerdo con la agenda establecida. *	Porcentaje de cumplimiento del 100%	Evento	75	17%



PE18. FORTALECIMIENTO Y DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA

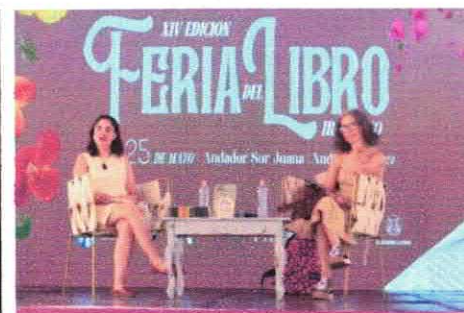
PROGRAMA PRESUPUESTARIO		PE18. Fortalecimiento y diversificación de la oferta turística			
UNIDAD RESPONSABLE		INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, ARTE Y RECREACIÓN			
REPORTE DE SEGUIMIENTO					
MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS					
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	META TRIANUAL	AVANCE
C5	Exposiciones de gran formato organizadas*	Porcentaje de cumplimiento en la organización de exposiciones programadas	Reporte	12	17%
C5A1	Elaboración de un programa anual de exposiciones de gran formato en espacios públicos.*	Porcentaje de exposiciones realizadas respecto a las planificadas	Exposiciones	22	14%



La Coriente Verde. Festival de Intervenciones Urbanas
Centro Histórico
Acervo fotográfico del IMCAR. Abril, 2025



Festival del Mariachi
Teatro de la Ciudad
Acervo fotográfico del IMCAR. Mayo, 2025



Feria del Libro
Andador Sor Juana
Acervo fotográfico del IMCAR. Mayo, 2025



Festival de expresiones artísticas estudiantiles
CONVERGENCIAS
Museo Salvador Almaraz
Acervo fotográfico del IMCAR. Junio, 2025



Jornada Día Internacional de los Museos
Museo Salvador Almaraz
Acervo fotográfico del IMCAR. Mayo, 2025



Encuentro Nacional de Danza
Centro Histórico
Acervo fotográfico del IMCAR. Junio, 2025

Handwritten signature and scribbles in blue ink.



Festival Orgullo
Museo Salvador Almaraz
Acervo fotográfico del IMCAR. Junio, 2025



Encuentro Nacional del Danza
Andador Sor Juana
Acervo fotográfico del IMCAR. Junio, 2025



La diversidad de los sentidos
Ágora del Hospitalito
Acervo fotográfico del IMCAR. Abril, 2025



Festival de Intervenciones Urbanas
Centro Histórico
Acervo fotográfico del IMCAR. Abril, 2025



Festival de Intervenciones Urbanas
Centro Histórico
Acervo fotográfico del IMCAR. Abril, 2025



La poética imperfecta del cuerpo
Plaza del Artista
Acervo fotográfico del IMCAR. Abril, 2025



Festival Orgullo
Museo Salvador Almaraz
Acervo fotográfico del IMCAR. Junio, 2025



Encuentro Nacional del Danza
Andador Sor Juana
Acervo fotográfico del IMCAR. Junio, 2025



La diversidad de los sentidos
Agora del Hospitalito
Acervo fotográfico del IMCAR. Abril, 2025



Festival de Intervenciones Urbanas
Centro Histórico
Acervo fotográfico del IMCAR. Abril, 2025



Festival de Intervenciones Urbanas
Centro Histórico
Acervo fotográfico del IMCAR. Abril, 2025



La poética imperfecta del cuerpo
Plaza del Artista
Acervo fotográfico del IMCAR. Abril, 2025

B → [Handwritten marks]

PE18. FORTALECER Y DIVERSIFICAR LA OFERTA TURÍSTICA
PE18-AE06. SISTEMA MUNICIPAL DE CONVOCATORIAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS

PROGRAMA PRESUPUESTARIO		PE18. Fortalecer y diversificar la oferta turística			
		PE18-AE06- Sistema municipal de convocatorias culturales y artísticas			
UNIDAD RESPONSABLE		INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, ARTE Y RECREACIÓN			
REPORTE DE SEGUIMIENTO					
MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS					
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	META TRIANUAL	AVANCE
FIN	Contribuir al fortalecimiento de la oferta cultural en Irapuato*	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
PROPÓSITO	Identificar e incorporar nuevos talentos en la agenda cultural además de fortalecer la identidad cultural y el desarrollo artístico local, para posicionar a Irapuato como un destino artístico innovador.*	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
C1	Creación de un Sistema Municipal que integre, evalúe y de seguimiento a las diferentes convocatorias públicas culturales y artísticas publicadas anualmente.*	Porcentaje de cumplimiento del 100% del programa anual	Programa	3	33%
C1A1	Elaboración de un programa anual de convocatorias que fortalezca la oferta cultural. *	Porcentaje de cumplimiento del 100%	Convocatorias	57	32%



Festival de Convergencias
Museo Salvador Almaraz
Acervo Fotográfico del IMCAR Junio, 2025



Lo que más amo de Irapuato
Andador Sor Juana
Acervo fotográfico del IMCAR. Mayo, 2025



Premio Municipal de Artes Plásticas
Museo Salvador Almaraz
Acervo fotográfico del IMCAR. Mayo, 2025



Festival de Convergencias
Casa de la Cultura
Acervo Fotográfico del IMCAR Junio



2ª Edición de la Convocatoria
"Así te canto Irapuato"
Teatro de la Ciudad
Acervo Fotográfico del IMCAR Junio, 2025



Premiación de la 2ª Edición de la Convocatoria
"Así te canto Irapuato"
Teatro de la Ciudad
Acervo Fotográfico del IMCAR Junio, 2025

PE21. FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE EMPRENDIMIENTO
PE21-AE13. PROYECTO DE ESPECIALIZACIÓN ARTÍSTICA "VIVIR DEL ARTE"

PROGRAMA PRESUPUESTARIO		PE21. Fortalecimiento al ecosistema de emprendimiento			
		PE21-AE13- Proyecto de Especialización Artística "Vivir del Arte"			
UNIDAD RESPONSABLE		INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, ARTE Y RECREACIÓN			
REPORTE DE SEGUIMIENTO					
MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS					
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	META TRIANUAL	AVANCE
FIN	Contribuir al fortalecimiento del ecosistema de emprendimiento en Irapuato*	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
PROPÓSITO	Impulsar acciones estratégicas que permitan el fortalecimiento de la economía creativa a través del programa Vivir del Arte*	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
C1	Elaboración de un programa anual de proyectos, eventos y actividades enfocados en el desarrollo de la industria creativa en Irapuato*	Porcentaje de cumplimiento del 100% del programa	Programa	3	33%
C1A1	Fomentar el emprendimiento artístico a través del programa Vivir del Arte*	Porcentaje de proyectos gestionados	Proyectos	15	10%



Taller Escritura Creativa para adolescentes
Biblioteca Benito Juárez
Acervo fotográfico del IMCAR. Junio, 2025



Presentación de la publicación Noyolia
Biblioteca Benito Juárez
Acervo fotográfico del IMCAR. Junio, 2025



Taller En Busca del Edén
Museo Salvador Almaraz
Acervo fotográfico del IMCAR. Junio, 2025



Taller En Busca del Edén
Museo Salvador Almaraz
Acervo fotográfico del IMCAR. Junio, 2025

PE32. CIUDADES HERMANAS

PROGRAMA PRESUPUESTARIO		PE32. Ciudades Hermanas			
UNIDAD RESPONSABLE		INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, ARTE Y RECREACIÓN			
REPORTE DE SEGUIMIENTO					
MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS					
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	META TRIANUAL	AVANCE
FIN	Contribuir al fortalecimiento de la cooperación nacional e internacional de Irapuato mediante la consolidación de relaciones estratégicas con ciudades hermanas en ámbitos culturales, económicos, tecnológicos y sociales.*	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
PROPÓSITO	Las ciudades hermanas de Irapuato fortalecen su relación.*	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
C1	Relaciones nacionales e internacionales fortalecidas*	Porcentaje de acuerdos de cooperación formalizados con ciudades hermanas	Registro de acuerdos establecidos	3	0%
C1A1	Creación de programas de trabajo orientados al fortalecimiento de vínculos de cooperación con ciudades hermanas en áreas de interés para el crecimiento de municipio*	Porcentaje de programas realizados	Programa	3	10%

PE32. CIUDADES HERMANAS

C2	Entendimiento mutuo a través de visitas y colaboraciones fomentadas.*	Porcentaje de visitas y colaboraciones realizadas con ciudades hermanas	Colaboraciones	3	10%
C2A1	Organización de visitas a las ciudades hermanas.*	Porcentaje de agendas generadas respecto al número de visitas realizadas	Agendas de trabajo	3	10%

PE42. IRAPUATO, CIUDAD EDUCADORA

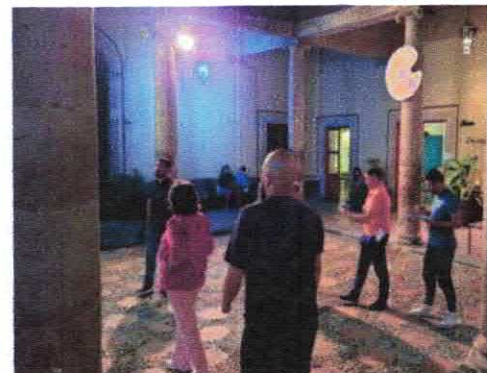
PROGRAMA PRESUPUESTARIO		PE42. Irapuato, Ciudad educadora			
UNIDAD CORRESPONSABLE		INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, ARTE Y RECREACIÓN			
REPORTE DE SEGUIMIENTO					
MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS					
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	META TRIANUAL	AVANCE
FIN	Contribuir al desarrollo integral de los ciudadanos de Irapuato mediante la implementación de programas de formación, apoyo psicosocial y fortalecimiento de la educación.*	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
PROPÓSITO	Los habitantes de Irapuato acceden a programas de desarrollo integral que mejoran su bienestar, educación y calidad de vida.*	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
C2	Actividades culturales y artísticas desarrolladas para la integración y bienestar de los adultos mayores.	Porcentaje de cumplimiento del programa	Programa	3	33%
C2A1	Programa anual de talleres culturales y artísticos enfocados a los adultos mayores.*	Porcentaje de talleres realizados	Talleres	32	50%
C2A2	Programa anual de eventos artísticos enfocados a los adultos mayores.*	Porcentaje de cumplimiento del programa anual de eventos	Eventos	3	0%



Taller de Canto con adultos mayores
Gerontológico
Acervo fotográfico del IMCAR. Abril, 2025



Taller de Teatro con adultos mayores
Casa de Cultura Centro
Acervo fotográfico del IMCAR. Mayo, 2025



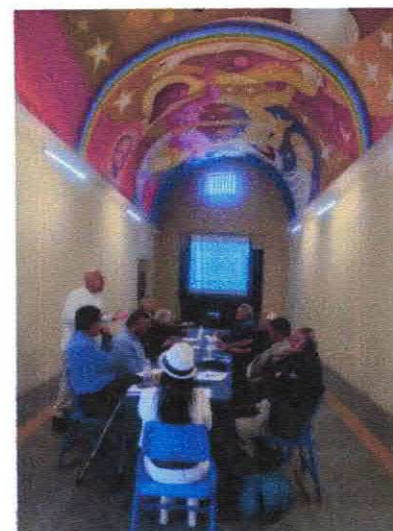
Taller de Teatro con adultos mayores
Casa de Cultura Centro
Acervo fotográfico del IMCAR. Junio, 2025



Taller Grabado y memoria
Museo Salvador Almaraz
Acervo fotográfico del IMCAR. Mayo, 2025



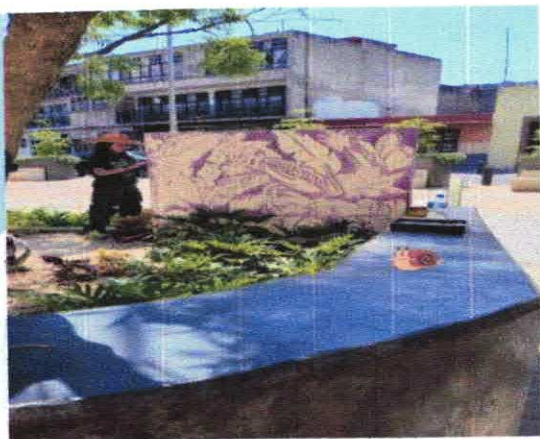
Taller Tejido
Biblioteca Benito Juárez
Acervo fotográfico del IMCAR. Junio, 2025



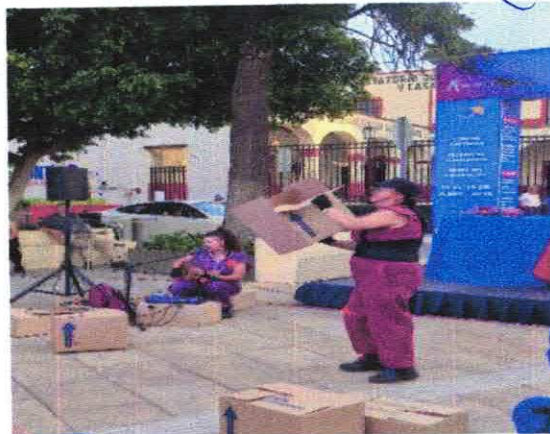
Taller Palabras Mayores
Museo Salvador Almaraz
Acervo fotográfico del IMCAR. Junio, 2025

PE43. A LOS BARRIOS NO SE INVITA, SE LLEGA

PROGRAMA PRESUPUESTARIO		PE43. A los barrios no se invita, se llega...			
UNIDAD RESPONSABLE		INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, ARTE Y RECREACIÓN			
REPORTES DE SEGUIMIENTO					
MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS					
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	META TRIANUAL	AVANCE
FIN	Contribuir a la cohesión social y al fortalecimiento de la identidad cultural en Irapuato mediante la promoción y preservación de los valores históricos y culturales en los barrios tradicionales*	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
PROPÓSITO	Fortalecer la identidad cultural y el sentido de comunidad en los barrios tradicionales de Irapuato. *	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
C1	Programa de actividades que permita la identificación de los elementos culturales e históricos.*	Porcentaje de cumplimiento del programa	Programa	3	10%
C1A1	Organización de foros de reflexión y encuentros en los barrios tradicionales.*	Porcentaje de cumplimiento	Foros/encuentros	6	0%
C2	Agenda cultural en los barrios .*	Porcentaje de cumplimiento de la agenda	Agenda	3	10%
C2A1	Organización de eventos culturales en los barrios tradicionales .*	Porcentaje de eventos en los barrios tradicionales	Eventos	68	13%



Intervenciones urbanas
Barrio Santiaguito
Acervo fotográfico del IMCAR. Abril, 2025



Activaciones urbanas
Barrio Santiaguito
Acervo fotográfico del IMCAR. Abril, 2025



Activaciones urbanas
Barrio Santiaguito
Acervo fotográfico del IMCAR. Abril, 2025



Activaciones Culturales
Barrio San Cayetano
Acervo fotográfico del IMCAR. Abril, 2025



Activaciones Culturales
Barrio San Cayetano
Acervo fotográfico del IMCAR. Mayo, 2025



Activaciones Culturales
Barrio San Cayetano
Acervo fotográfico del IMCAR. Junio, 2025

PE45. CREANDO REDES Y ESPACIOS DE PAZ

PROGRAMA PRESUPUESTARIO		PE45.Creando redes y espacios de paz			
UNIDAD CORRESPONSABLE		INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, ARTE Y RECREACIÓN			
REPORTE DE SEGUIMIENTO					
MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS					
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	META TRIANUAL	AVANCE
FIN	Contribuir a la construcción de una cultura de paz en Irapuato mediante la generación de espacios seguros, inclusivos y saludables para la convivencia ciudadana.*	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
PROPÓSITO	La población de Irapuato cuenta con una infraestructura social y cultural que fomenta ambientes seguros, inclusivos y saludables.*	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
C2	Creación de una Red de Espacios Culturales.*	Porcentaje de espacios culturales integrados en la red.	Red	1	10%
C2A1	Número de espacios integrados a la red.*	Porcentaje de espacios integrados	Espacios	5	0%
C2A2	Agenda de actividades culturales en la red	Porcentaje de cumplimiento de la agenda	Agenda	30	20%



Presentación editorial "Cuerpo roto"
Biblioteca Benito Juárez
Acervo fotográfico del IMCAR. Abril, 2025



Presentación editorial "Cánidos "
Biblioteca Benito Juárez
Acervo fotográfico del IMCAR. Abril, 2025



Presentación editorial "Cánidos "
Biblioteca Benito Juárez
Acervo fotográfico del IMCAR. Abril, 2025



Taller "Escribir el cuerpo y la memoria"
Biblioteca Pública Benito Juárez
Acervo fotográfico del IMCAR. Mayo, 2025



Activaciones culturales
Biblioteca Benito Juárez
Acervo fotográfico del IMCAR. Mayo, 2025



Círculo de lectura y taller de sticker "Notas desde el interior de la ballena "
Biblioteca Benito Juárez
Acervo fotográfico del IMCAR. Mayo, 2025

R - [Signature]

IV. TRANSVERSALIDAD

El Programa Operativo Anual, que se lleva a cabo durante todo el año en nuestros recintos y en espacios alternativos, está conformado por tres programas de trabajo en los que se integran las actividades que impactan permanente en la oferta artística y cultural de nuestro municipio. Los programas son:



IRAPUATO
Ayuntamiento 2024 - 2027

ROL	DEFINICIÓN	RESPONSABLE A INFORMAR
Líder/Ejecutor/ Coordinador	Llevamos a cabo la Tercera Edición del Festival de Intervenciones Urbanas del 23 al 26 de abril, en el que tuvimos una cercana colaboración con la Coordinación del Centro Histórico y con la Dirección de Servicios Públicos para la definición de los espacios de intervención y la organización ordenada de las actividades, cuyos resultados se han mencionado en las descripciones de los Proyectos Estratégicos.	Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación
Colaborador	Coordinación de Centro Histórico y Dirección de Servicios Públicos	
Líder/Ejecutor/ Coordinador	Llevamos a cabo la Primera Edición del Festival Orgullo que dio inicio el 25 de junio con dos actividades y finalizó el 18 de julio con dos presentaciones escénicas en el Teatro de la Ciudad, cuyos resultados se han descrito en los Programas Estratégicos.	Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación
Colaborador	Unidad de Diversidad Sexual y de Género	
Líder/Ejecutor/ Coordinador	Durante el trimestre llevamos a cabo las actividades del Programa Cultura Mayor , que forman parte del Programa Estratégico Irapuato, Ciudad Educadora. Durante este trimestre se llevaron a cabo talleres en los que tuvimos una cercana colaboración con el DIF para las convocatorias y las audiencias.	Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF)
Colaborador	Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación	Sistema para el Desarrollo de la Familia e Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación.

V. AVANCES, ACCIONES, ACTIVIDADES Y RESULTADOS DEL PROGRAMA OPERATIVO EN LA MATRIZ DE INDICADORES DE RESULTADOS (MIR)

El Programa Operativo Anual, que se lleva a cabo durante todo el año en nuestros recintos y en espacios alternativos, está conformado por tres programas de trabajo en los que se integran las actividades que impactan permanente en la oferta artística y cultural de nuestro municipio. Los programas son:

- Programas de formación
- Programas de promoción de la cultura y el arte
- Programas de fortalecimiento del patrimonio cultural

**INICIAR, IMPULSAR, PROMOVER Y DIFUNDIR EL CONOCIMIENTO DE LAS DIVERSAS
MANIFESTACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS**

NIVEL	DESCRIPCIÓN	META ANUAL	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	% DE AVANCE ANUAL
Fin	Contribuir a la Iniciación y Desarrollo Cultural de los habitantes del Municipio de Irapuato a través de la implementación de talleres, conferencias y presentaciones artísticas.	1058 actividades	1 programa anual	Informe anual entregado al Consejo Directivo del IMCAR	48%
Propósito	La ciudadanía del Municipio de Irapuato se ve atraída por la oferta de eventos culturales	1058 actividades	1 programa anual	Informe anual entregado al Consejo Directivo del IMCAR	48%

PROGRAMAS DE FORMACIÓN REALIZADOS

NIVEL	DESCRIPCIÓN	META ANUAL	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	AVANCE AL 2DO. TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
C1	Programa de Formación realizados	197	Número de actividades realizadas	Actividad	90	46%
C1A1	Programa de formación inicial "IntegrArte"	111	Número de actividades realizadas	Actividad	45	41%
C1A2	Programa de Especialización "Vivir del Arte"	36	Número de actividades realizadas	Actividad	32	89%
C1A3	Programa Formativo de Inclusión "AbrazArte"	50	Número de actividades realizadas	Actividad	13	26%

PROGRAMAS DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y EL ARTE REALIZADOS

NIVEL	DESCRIPCIÓN	META ANUAL	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	AVANCE AL 2DO. TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
C2A4	Presentación de Eventos en Teatro de la Ciudad	100	Número de eventos artísticos y/o escénicos	Evento	27	27%
C2A5	Participación en actividades y/o eventos de difusión y promoción cultural local, nacional e internacional	157	Número de participantes realizadas	Actividad	44	28%
C2A6	Ejecución de Promoción, Difusión	240	Número de actividades de Promoción y Difusión	Actividad	133	55%
C2A7	Programación de Convocatorias Públicas que Incentiven la Participación Cultural y Artística	16	Número de Convocatorias	Convocatoria	15	94%
C2A8	Programa de exposiciones de gran formato en espacios públicos	5	Número de exposiciones realizadas	Exposición/muestra de arte	3	60%
C2A9	Programa de apoyo para el Impulso del talento artístico cultural	20	Número de talentos y/o agrupaciones beneficiados	Actividad	10	50%
C2A10	Programa de relaciones públicas para el impulso de la cultura y el arte	320	Número de acciones de Relaciones Publicas	Actividad	126	39%

PROGRAMAS DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y EL ARTE REALIZADOS						
NIVEL	DESCRIPCIÓN	META ANUAL	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	AVANCE AL 2DO. TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
C2	Programa de Promoción de la Cultura y el Arte Realizados	945	Total de festivales, ferias, jornadas y encuentros artísticos realizados	Festivales, ferias, jornadas y encuentros	414	44%
C2A1	Realización de Ferias, Festivales, Jornadas y Encuentros.	28	Total de festivales, ferias, jornadas y encuentros artísticos realizados	Festivales, ferias, jornadas y encuentros	12	43%
C2A2	Programación de Exposiciones y Muestras de Arte	50	Número de exposiciones y muestras de arte realiza	Exposición/muestra de arte	35	70%
C2A3	Realización de Circuitos Culturales y Artísticos	9	Total de circuitos culturales y artísticos	Circuito	9	100%

PROGRAMAS DE FORTALECIMIENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL REALIZADOS

NIVEL	DESCRIPCIÓN	META ANUAL	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	AVANCE AL 2DO. TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
C3	Programas de Fortalecimiento del Patrimonio Cultural Realizados	144	Número de Actividades Realizadas	Actividades	71	49%
C3A1	Realización de Ciclos de Charlas, conferencias, conversatorios y presentaciones editoriales	36	Número de charlas, conferencias, conversatorios y presentaciones editoriales	Evento	34	94%
C3A2	Realización de Investigaciones y/o Publicaciones	4	Total de Investigaciones y Publicaciones realizados	Investigación y/o Publicaciones	2	50%
C3A3	Programación de Recorridos y Visitas Guiadas	90	Número de recorridos y visitas guiadas	Visitas	80	89%
C3A4	Realización de Reconocimientos a la contribución y/o trayectoria de impulsores del arte, la cultura y la recreación.	14	Número de eventos Realizados	Eventos	2	14%