



INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, ARTE Y RECREACIÓN DE IRAPUATO
INFORME TRIMESTRAL DEL PERIODO ENERO A MARZO DE 2025

2

1

ÍNDICE

I.	Introducción	03
II.	Estado del avance presupuestal	06
III.	Avances, acciones, actividades y resultados relevantes del Programa de Gobierno Municipal	08
3.1.	PE:18. Fortalecimiento y Diversificación de la Oferta Turística	09
3.2.	PE:18-AE06. Sistema Municipal de Convocatorias Culturales y Artísticas	15
3.3.	PE:21-AE13. Proyecto de Especialización Artística "Vivir del Arte"	19
3.4.	PE:32. Ciudades Hermanas	22
3.5.	PE:42. Irapuato, Ciudad Educadora	26
3.6.	PE:43. A los Barrios no se invita, se llega	29
3.7.	PE:45. Creando Redes y Espacios de Paz	33
IV.	Transversalidad	36

D

2

2

I. INTRODUCCIÓN

Con el objetivo de cumplir con la presentación del Primer Informe Trimestral 2025 sobre los Avances, acciones, actividades y resultados relevantes del Programa de Gobierno Municipal, presentamos el actual documento con base en el Artículo 25, Fracción XI del Reglamento Interior para el Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación de Irapuato. En este documento se presenta el avance de los programas y proyectos estratégicos que han sido integrados en el Programa de Gobierno Municipal 2024-2027, cuya propuesta de formato está diseñada para dar seguimiento en el cumplimiento de metas trianuales establecidas. Unido a los programas estratégicos se encuentran los programas operativos anuales, de los que daremos seguimiento puntual a partir del siguiente informe y de acuerdo con lo establecido en la MIR, que se encuentra en proceso de actualización para una mayor eficiencia en su reporte.

Durante el primer trimestre de 2025, que ha significado el arranque de una intensa actividad cultural en la ciudad, en el IMCAR hemos llevado a cabo la 3° Edición del Festival de la Ciudad, que en comparación con las dos ediciones anteriores creció hasta duplicar el número de actividades, días y asistentes. Es un Festival que ha logrado posicionarse entre el público y que goza de una importante aceptación por integrar actividades para diversos intereses de los públicos. En la tercera edición del Festival de la Ciudad, contamos con más de 110 actividades en 28 sedes y con 38 584 asistentes, lo que constituye una significativa apropiación del Festival como uno de los festejos más relevantes de la ciudad.

En el marco del 3° Festival de la Ciudad, se realizó la entrega de la Presea Vasco de Quiroga en su 52° Edición, cuyo galardonado fue el arquitecto Javier Martín Ruiz y que tuvo como marco el Teatro de la Ciudad en una emotiva ceremonia que logró reunir a 200 asistentes. Asimismo, el Teatro de la Ciudad fue el escenario para un homenaje a los organizadores

de la Cabalgata de Reyes de Irapuato en su 50° aniversario, y cuya existencia significa la permanencia de una tradición que, por transmitirse de generación en generación y preservar los valores de la identidad local, forma parte del patrimonio cultural de la ciudad.

Integrado en el Programa de Eventos, Festivales, Jornadas y Encuentros, también llevamos a cabo la Tercera Jornada MIA. Mujeres Irapuatenses en el Arte, conformada por 11 actividades en tres sedes: Museo Salvador Almaraz, Biblioteca Pública Benito Juárez y Casa de la Cultura, en donde participaron más de 89 mujeres con una asistencia de más de 1000 personas. Esta tercera edición resulta relevante por la ampliación de disciplinas que conforman la Jornada, así como por la amplia participación de las mujeres en el propósito de visibilizar y reconocer la labor creativa femenina, así como de avanzar en la creación de espacios de expresión para la valoración de sus aportaciones en la construcción de la vida cultural de la ciudad. Por otra parte, contribuimos de manera sustancial en la organización de la Feria de las Fresas con el Foro Cultural, que en este año contó con la participación de 82 agrupaciones y con una asistencia de 14 339 personas.

En el programa de exposiciones de Gran Formato, llevamos a cabo la exposición Trinca de mi vida en el Andador Juárez, con un registro de más de 10 000 visitantes que disfrutaron de la historia del Club Deportivo y de sus principales representantes.

Otro de nuestros programas estratégicos es el Sistema Municipal de Convocatorias Culturales y Artísticas en el que anunciamos 18 convocatorias públicas, de las cuales, han culminado 10 con una participación total de 664 personas; las 8 restantes se encuentran en proceso.

4

4

4

Así, con una intensa actividad en el desarrollo cultural, el logro más importante es el de la participación ciudadana en la oferta cultural y artística, en la que participaron durante este periodo más de 300 artistas y 75 012 usuarios en más de 280 actividades, y con ello, cumplimos con uno de los propósitos sustanciales del IMCAR que es la formación de públicos y la cercanía con ellos a través de nuestra amplia y diversa oferta cultural y artística.

II. ESTADO DE AVANCE PRESUPUESTAL

La información del avance del presupuesto para el Primer Trimestre de 2025, correspondiente a los Recursos asignados por el Municipio, a los Recursos de Ingresos Propios, el Recurso Estatal, y Recursos del Ramo 33 FFM, mismos que suman un importe de \$27,627,842.12 (Veintisiete millones seiscientos veintisiete mil ochocientos cuarenta y dos pesos 12/100 M.N.) de acuerdo con el presupuesto asignado.

SUBSIDIO MUNICIPAL					
UNIDAD RESPONSABLE	APROBADO	MODIFICADO	COMPROMETIDO	EJERCIDO	% DE EJECUCIÓN
IMCAR	\$27,627,842.12	\$28,007,842.12	\$0.00	\$4,578,092.50	16.34

D

D

B
B
6
L

RAMO 33					
UNIDAD RESPONSABLE	APROBADO	MODIFICADO	COMPROMETIDO	EJERCIDO	% DE EJECUCIÓN
IMCAR	\$5,010,050.00	\$4,500,000.00	\$0.00	\$0.00	0.00

2

2

2

III. AVANCES, ACCIONES, ACTIVIDADES Y RESULTADOS RELEVANTES PARA EL PROGRAMA DE GOBIERNO MUNICIPAL

En el Programa de Gobierno Municipal, el Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación participará como encargado responsable o como encargado colaborador en los siguientes programas estratégicos:

PE18. Fortalecimiento y Diversificación de la Oferta Turística

PE18-AE06. Sistema Municipal de Convocatorias Culturales y Artísticas

PE21-AE13. Proyecto de Especialización Artística "Vivir del Arte"

PE32. Ciudades Hermanas

PE42. Irapuato, Ciudad Educadora

PE43. A los Barrios no se invita, se llega

PE45. Creando Redes y Espacios de Paz.

P

P
B
B
8
L

3.1. PE18. FORTALECIMIENTO Y DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA

PROGRAMA PRESUPUESTARIO		PE18. Fortalecimiento y diversificación de la oferta turística			
UNIDAD RESPONSABLE		INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, ARTE Y RECREACIÓN			
REPORTE DE SEGUIMIENTO					
MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS					
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	META TRIANUAL	AVANCE
FIN	Contribuir al fortalecimiento del desarrollo económico del municipio de Irapuato a través de la diversificación y ampliación de la oferta turística y cultural.	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
PROPÓSITO	La oferta cultural y turística de Irapuato se fortalece mediante la realización de eventos de impacto, diversificados y con atractivo tanto local como internacional.	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
C1	Agenda de eventos culturales, recreacionales, deportivos y de impacto turístico elaborada y ejecutada.	Porcentaje de cumplimiento del 100%	Agenda	30	10%
C1A1	Elaboración de agenda anual de eventos con temáticas diversas.*	Porcentaje de cumplimiento del 100%	Evento	150	2%
C1A2	Programación de eventos de acuerdo con la agenda establecida. *	Porcentaje de cumplimiento del 100%	Evento	75	4%

C5	Exposiciones de gran formato organizadas*	Porcentaje de cumplimiento en la organización de exposiciones programadas	Reporte	12	8.3%
C5A1	Elaboración de un programa anual de exposiciones de gran formato en espacios públicos.*	Porcentaje de exposiciones realizadas respecto a las planificadas	Exposiciones	22	4.5%

Este primer trimestre del año, tuvimos 9 **eventos** organizados por el IMCAR en el Teatro de la Ciudad, en donde fuimos anfitriones de algunas actividades del Festival de Ciudad como: El concierto de la Banda del Estado de Guanajuato con el pianista irapuatense Luis Herman en donde nos presentaron un programa de música mexicana y del Estado de Guanajuato; también se llevó a cabo el evento "ORO: homenaje al cine mexicano" en donde nos presentaron las películas, canciones y artistas que destacaron en esa época a través de una línea del tiempo musical, de baile y de narrativa referente al Cine de Oro.

Se reconoció también la destacada trayectoria como motociclista profesional al Sr. Federico "Piri Torres", quien ha destacado por formar varios grupos de motociclistas de nuestra ciudad y entró en el Salón de la Fama de la Ciudad de México. Tuvimos un concierto con la Orquesta infantil-juvenil Mahler quienes presentaron el programa de las obras clásicas de Giselle y Coppelia. Así mismo fuimos anfitriones del 10° Aniversario de la Asociación "México de mis recuerdos" quienes

nos hicieron recordar partes fundamentales de la historia de Irapuato, su infraestructura, sus calles, sus personajes desde una perspectiva histórica. También nos honra haber contribuido y reconocido al Comité de la Cabalgata de Reyes quienes cumplieron 50 años de traer magia y felicidad a los irapuatenses, también se reconoció a quienes han formado parte como contingentes, promotores, fundadores, emisarios de la magia, etc.

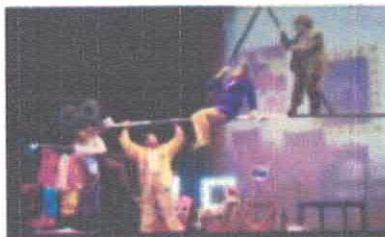
También destaca la 52° Edición de la Entrega del Galardón Vasco de Quiroga a quien este año se le dio al Arq. Javier Martín Ruíz por su destacada trayectoria profesional, su contribución social y ejemplo a seguir para los irapuatenses. Es el reconocimiento más importante que Irapuato hace a uno de sus ciudadanos.

Se llevó a cabo la primera edición del Concurso DanzArte en donde se dieron cita las academias de nuestra ciudad para la eliminatoria y final del concurso en tres categorías: danza regional, danza urbana y danza moderna. Tuvimos a más de 80 participantes.

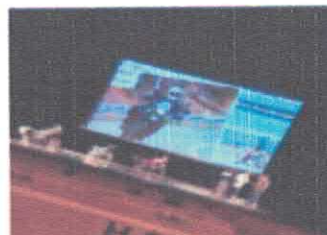
En cuanto a **Festivales**, tuvimos en Febrero la conmemoración del 478 Aniversario de nuestra Ciudad. Un festival que duró 12 días, más de 90 actividades variadas y coordinadas como: exposiciones, recorridos, presentaciones editoriales, homenajes, obras de teatro, conciertos de gran formato, presentaciones de danza, videomapping, muestras gastronómicas, etc. con más de 600 participantes y artistas registramos aproximadamente 38,584 asistentes de Irapuato y sus alrededores.



Concierto Banda del Estado y Luis Herman.
Teatro de la Ciudad.
Acervo fotográfico del IMCAR/Difusión.
Febrero 2025



Evento Multidisciplinario: Oro... Homenaje al
cine mexicano.
Teatro de la Ciudad.
Acervo fotográfico del IMCAR/Difusión.
Febrero 2025



Homenaje a Piri Torres
Teatro de la Ciudad.
Acervo fotográfico del IMCAR/Teatro de la
Ciudad. Febrero 2025



Concierto: Giselle y Coppelia.
Conservatorio Mahler.
Teatro de la Ciudad.
Acervo fotográfico del IMCAR/Difusión.
Febrero 2025



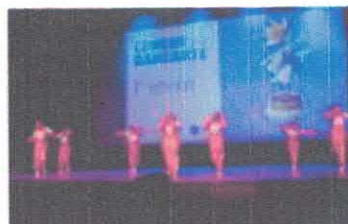
Conferencia: 10° Aniversario de Irapuato de
mis Recuerdos.
Teatro de la Ciudad.
Acervo fotográfico del IMCAR/Difusión.
Febrero 2025



Homenaje a la Cabaleta de Reyes
Teatro de la Ciudad.
Acervo fotográfico del IMCAR/Difusión.
Febrero 2025



Entrega 52° Vasco de Quiroga
Teatro de la Ciudad. Acervo fotográfico del
IMCAR/Difusión. Febrero 2025



1° Fase eliminatoria Convocatoria DanzArte.
Teatro de la Ciudad.
Acervo fotográfico del IMCAR/Teatro de la
Ciudad. Febrero 2025



Final Convocatoria DanzArte
Teatro de la Ciudad. Acervo fotográfico del
IMCAR/Difusión. Marzo 2025

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signatures and initials]

El programa **Exposiciones de Gran Formato** está integrado por exposiciones y muestras de arte que se realizan en espacios públicos y/o alternativos, en las que se exhiben las propuestas estéticas de artistas reconocidos a nivel nacional e internacional. Con ello se busca contribuir al posicionamiento de la ciudad como uno de los referentes en las actividades turísticas y artísticas. Este programa busca generar un acercamiento del público general a las artes y los artistas, especialmente en el espacio público, en donde se propicia la convivencia armónica entre las personas.

Durante el primer trimestre llevamos a cabo una exposición de gran formato como parte del Festival de la Ciudad: *Trinca de mi vida*, en el Andador Juárez y en la que se relató la historia de la fundación del equipo de fútbol local, así como sus principales representantes y logros en su historia.

1

13



Exposición *La Trinca de mi vida*
Andador Juárez
Acervo fotográfico del IMCAR. Febrero, 2025



Exposición *La Trinca de mi vida*
Andador Juárez
Acervo fotográfico del IMCAR. Febrero, 2025



Exposición *La Trinca de mi vida*
Andador Juárez
Acervo fotográfico del IMCAR. Febrero, 2025

D

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large 'B' and a '14'.

3.2. PE18. FORTALECER Y DIVERSIFICAR LA OFERTA TURÍSTICA
PE18-AE06. SISTEMA MUNICIPAL DE CONVOCATORIAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS**

PROGRAMA PRESUPUESTARIO		PE18. Fortalecer y diversificar la oferta turística			
		PE18-AE06- Sistema municipal de convocatorias culturales y artísticas			
UNIDAD RESPONSABLE		INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, ARTE Y RECREACIÓN			
REPORTE DE SEGUIMIENTO					
MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS					
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	META TRIANUAL	AVANCE
FIN	Contribuir al fortalecimiento de la oferta cultural en Irapuato*	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
PROPÓSITO	Identificar e incorporar nuevos talentos en la agenda cultural además de fortalecer la identidad cultural y el desarrollo artístico local, para posicionar a Irapuato como un destino artístico innovador.*	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
C1	Creación de un Sistema Municipal que integre, evalúe y de seguimiento a las diferentes convocatorias públicas culturales y artísticas publicadas anualmente.*	Porcentaje de cumplimiento del 100% del programa anual	Programa	3	33%
C1A1	Elaboración de un programa anual de convocatorias que fortalezca la oferta cultural. *	Porcentaje de cumplimiento del 100%	Convocatorias	57	31.5%

Como parte de las acciones que posibilitan un ejercicio cultural democrático y la abierta participación de los creadores en la vida cultural de la ciudad, hemos dado inicio al **Sistema Municipal de Convocatorias Culturales y Artísticas**, conformado por 18 convocatorias en diversas disciplinas, de ellas, 5 son de nueva creación para atender solicitudes, inquietudes y necesidades de los creadores locales. De las 18 convocatorias publicadas, 10 han culminado con una participación total de 664 personas. El resto de las convocatorias se encuentran vigentes y en proceso de registro de participantes.

Culminaron exitosamente la convocatoria de Artista Urbano en el Museo, en la que se registraron 10 colectivos; Artista Emergente en el Museo, en la que participaron 44 artistas; La Mirada de lo Nuestro, en la que participaron 48 propuestas y fueron seleccionadas 34; la 11va. Muestra Plástica Irapuatense, con una participación de 68 artistas; Mujeres Irapuatenses en el Arte en la que participaron 50 propuestas a cargo de 73 artistas; Danzarte, con la participación de 17 colectivos integrados por 86 personas; la Primera Edición de Cine Amaterur en la que se registraron 6 agrupaciones y fueron seleccionadas 5; El Festival de Intervenciones Urbanas que a través su convocatoria logró la reunión de 47 propuestas de intervención en la ciudad, con más de 98 artistas, la convocatoria para otorgar la Presea Vasco de Quiroga en la que recibimos 12 propuestas, y la convocatoria para participar en la Feria del Libro de Irapuato en la que se recibieron 172 propuestas.

En la Primera Edición del Concurso DanzArte, recibimos 17 propuestas en las modalidades de Danza Moderna, Danza Regional y Danza Urbana. La gran final estuvo conformada por las 5 mejores agrupaciones de cada categoría y premiaron a los primeros y segundos lugares de cada una. Estas agrupaciones participarán en nuestro Encuentro DanzArte a finales de abril conmemorando el Día Mundial de la Danza.

7

16

16

Por su parte, la convocatoria para la 14° edición de la Feria del Libro de Irapuato cerró la recepción de propuestas para sumarse al programa artístico y como punto de venta, el 28 de febrero. A través de dicha convocatoria se recibieron 172 propuestas: 34 para puntos de venta (editoriales, distribuidoras autorizadas, universidades, librerías, entre otros) y 138 propuestas para programa artístico (presentaciones editoriales, artes vivas, talleres, conversatorios y proyecciones cinematográficas). El alcance de la convocatoria contempla estados como: Guanajuato, Aguascalientes, CDMX, Colima, Jalisco, Michoacán, Morelos, Querétaro, San Luis Potosí, Veracruz, Yucatán y Zacatecas. Los resultados para la Feria del Libro de Irapuato fueron publicados el 20 de marzo, seleccionando 42 propuestas para programa artístico y 22 expositores como punto de venta en 46 stands.

Es importante mencionar que, el Sistema de Convocatorias Artísticas y Culturales se ha convertido en una plataforma para el crecimiento de los creadores locales, así como para la integración de nuevos talentos en la vida cultural de la ciudad.

D

~~W~~

17



Artista Urbano del mes
Museo Salvador Almaraz
Acervo fotográfico del IMCAR. Febrero, 2025



La Mirada de lo Nuestro
Museo Salvador Almaraz
Acervo fotográfico del IMCAR. Febrero, 2025



11° Muestra Plástica Irapuatense
Museo Salvador Almaraz
Acervo fotográfico del IMCAR. Febrero, 2025



Entrega de la Presea Vasco de Quiroga
Teatro de la Ciudad
Acervo fotográfico del IMCAR. Febrero 2025



Mujeres Irapuatenses en el Arte
Museo Salvador Almaraz
Acervo fotográfico del IMCAR. Marzo, 2025



Concurso DANZARTE
Teatro de la Ciudad
Acervo fotográfico del IMCAR. Marzo, 2025

Q

De W

18

3.3. PE21. FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE EMPRENDIMIENTO
PE21-AE13. PROYECTO DE ESPECIALIZACIÓN ARTÍSTICA "VIVIR DEL ARTE"***

PROGRAMA PRESUPUESTARIO		PE21. Fortalecimiento al ecosistema de emprendimiento			
		PE21-AE13- Proyecto de Especialización Artística "Vivir del Arte"			
UNIDAD RESPONSABLE		INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, ARTE Y RECREACIÓN			
REPORTE DE SEGUIMIENTO					
MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS					
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	META TRIANUAL	AVANCE
FIN	Contribuir al fortalecimiento del ecosistema de emprendimiento en Irapuato*	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
PROPÓSITO	Impulsar acciones estratégicas que permitan el fortalecimiento de la economía creativa a través del programa Vivir del Arte*	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
C1	Elaboración de un programa anual de proyectos, eventos y actividades enfocados en el desarrollo de la industria creativa en Irapuato*	Porcentaje de cumplimiento del 100% del programa	Programa	3	%
C1A1	Fomentar el emprendimiento artístico a través del programa Vivir del Arte*	Porcentaje de proyectos gestionados	Proyectos	15	%

El programa **Vivir del Arte** es un modelo de desarrollo social, económico y cultural que busca propiciar una actitud emprendedora para generar propuestas innovadoras que participen en las cadenas de valor cultural: creación, producción, difusión, distribución, goce de bienes y servicios y con ello lograr un flujo equilibrado de bienes y servicios culturales e incrementar la movilidad de los artistas y profesionales de la cultura, así como el acceso de artistas y productores culturales a los mercados en todos los niveles.

Su propósito es la creación de vínculos entre el desarrollo económico sostenible y las expresiones culturales, a través de la formación y del estímulo a un conjunto de sectores que desarrollan la creatividad, las habilidades, el ingenio y el talento, tanto individual como colectivo, que generan productos y servicios que fusionan valores económicos y culturales (reconociendo su valor de cambio, valor funcional y valor expresivo), e interactúan con la innovación y la tecnología; con potencial para la generación de puestos de trabajo, ingresos, desarrollo económico local y ganancias por exportación y propiedad intelectual.

Durante el primer trimestre hemos realizado los diagnósticos correspondientes que nos han permitido la planeación de las estrategias y mecanismos a través de los cuales lograremos los propósitos del programa. En tanto, dimos inicio con la reorientación de la actividad Arte Andante como parte del programa Vivir del Arte, que sucedió en el marco del Tercer Festival de la Ciudad, y en el que participaron 42 artistas en 22 stands, que fueron asesorados sobre sus presentaciones, costos a público y mecanismos de promoción.

D







20



Vivir del Arte. Arte Andante
Rinconada Castañeda.
Acervo fotográfico del IMCAR/Museo Salvador Almaraz. Febrero, 2025.

7

12

21

3.4. PE32. CIUDADES HERMANAS*

PROGRAMA PRESUPUESTARIO		PE32. Ciudades Hermanas			
UNIDAD RESPONSABLE		INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, ARTE Y RECREACIÓN			
REPORTE DE SEGUIMIENTO					
MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS					
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	META TRIANUAL	AVANCE
FIN	Contribuir al fortalecimiento de la cooperación nacional e internacional de Irapuato mediante la consolidación de relaciones estratégicas con ciudades hermanas en ámbitos culturales, económicos, tecnológicos y sociales.*	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
PROPÓSITO	Las ciudades hermanas de Irapuato fortalecen su relación.*	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
C1	Relaciones nacionales e internacionales fortalecidas.*	Porcentaje de acuerdos de cooperación formalizados con ciudades hermanas	Registro de acuerdos establecidos	3	0%
C1A1	Creación de programas de trabajo orientados al fortalecimiento de vínculos de cooperación con ciudades hermanas en áreas de	Porcentaje de programas realizados	Programa	3	0%

2

22

	interés para el crecimiento de municipio*				
C2	Entendimiento mutuo a través de visitas y colaboraciones fomentadas.*	Porcentaje de visitas y colaboraciones realizadas con ciudades hermanas	Colaboraciones	3	0%
C2A1	Organización de visitas a las ciudades hermanas.*	Porcentaje de agendas generadas respecto al número de visitas realizadas	Agendas de trabajo	3	0%

Con este programa buscamos ampliar las vinculaciones con ciudades y/o entidades federativas que permitan el intercambio y la colaboración en temas de interés común con nuestro municipio. Actualmente, nuestro municipio cuenta con 5 hermanamientos: Chula Vista, California, USA, Marianao, Cuba, Green Bay, Wisconsin, USA, Mc Allen, Texas, USA y Murcia, España.

En el avance del programa nos hemos dedicado a analizar el estatus de las Ciudades Hermanas con las que tenemos acuerdos establecidos, así como al análisis de nuevas posibilidades de hermanamientos con ciudades cuyos intereses sean afines a los de nuestro municipio. Derivado del diagnóstico del estatus de las relaciones establecidas con las Ciudades Hermanas, hemos conocido lo siguiente:

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a circled 'P' and the number 23.

1. Murcia, España

- Cuenta con registro en la SRE
- Inicio: 2005 / Refrendo o actualización: 2025
- Temas de hermanamiento inicial: Comercio, inversiones y negocios; Turismo, Cultura, Desarrollo de relaciones socio jurídicas, Educación, Deporte

2. Mc Allen, Texas USA

- Cuenta con registro en la SRE.
- Inicio: 1997, Formalización: 2000.
- Temas de hermanamiento inicial: Economía, Agricultura e industria, Gestión municipal, Cultura y arte, Turismo.

3. Green Bay, Wisconsin

- Cuenta con registro en la SRE.
- Inicio: 2005/ Refrendo o actualización: 2023.
- Temas de hermanamiento inicial: Económico, Cultural, Seguridad y Educación.

4. Marianao, Cuba

- Cuenta con registro en la SRE
- Inicio: 2005
- Temas de hermanamiento inicial: Cultura

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten marks and signatures]

5. Chula Vista, California

- No cuenta con registro en la SRE.
- Inicio: 2005, Reactivación: 2017.
- Temas de hermanamiento inicial: Salud y bienestar, Deportes, Turismo, Educación y centros de innovación, Manufactura avanzada, Tecnología limpia, Comunicación y tecnología.

4

25

3.5. PE42. IRAPUATO, CIUDAD EDUCADORA**

PROGRAMA PRESUPUESTARIO		PE42. Irapuato, Ciudad educadora			
UNIDAD RESPONSABLE		INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, ARTE Y RECREACIÓN			
REPORTE DE SEGUIMIENTO					
MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS					
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	META TRIANUAL	AVANCE
FIN	Contribuir al desarrollo integral de los ciudadanos de Irapuato mediante la implementación de programas de formación, apoyo psicosocial y fortalecimiento de la educación.*	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
PROPÓSITO	Los habitantes de Irapuato acceden a programas de desarrollo integral que mejoran su bienestar, educación y calidad de vida.*	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
C2	Desarrollar el programa Cultura Mayor, para la integración y bienestar de los adultos mayores.*	Porcentaje de cumplimiento del programa	Programa	3	33%
C2A1	Programa anual de talleres culturales y artísticos enfocados a los adultos mayores.*	Porcentaje de talleres realizados	Talleres	32	15%
C2A2	Programa anual de eventos artísticos enfocados a los adultos mayores.*	Porcentaje de cumplimiento del programa	Eventos	3	0%

		anual de eventos			
--	--	---------------------	--	--	--

El programa **Cultura Mayor** busca contribuir al envejecimiento activo de la población mayor de 65 años en Irapuato, a través del arte, la cultura y el esparcimiento creativo, especialmente a través de talleres que les permitan el desarrollo de sus habilidades y capacidades culturales, artísticas y creativas que favorezcan el bienestar emocional, físico y mental de los adultos mayores. Por otra parte, el programa también está integrado por eventos artísticos en los que permitan fortalecer los lazos de convivencia.

Durante el primer trimestre, realizamos la presentación del Programa Cultura Mayor con los principales usuarios, de quienes recibimos retroalimentación, sugerencias y recomendaciones que integraremos al desarrollo del programa. Para comenzar, dimos inicio al Taller Palabras Mayores, que en estos tres meses ha reunido a más de 200 adultos en temas específicos. También realizamos el taller de Tamales Tradicionales Mexicanos con una orientación especial para los adultos mayores, en el que participaron 57 personas. En tanto, en la casa de la cultura, iniciamos con los talleres de Teatro y Tejido y en el Centro Gerontológico de la colonia 1° de mayo dimos inicio con el taller de canto y coro en el que participan de manera activa 10 personas.

2

27



Taller de Elaboración de Tamales
Museo Salvador Almaraz
Acervo fotográfico del IMCAR. Febrero, 2025



Taller de Elaboración de Tamales
Museo Salvador Almaraz
Acervo fotográfico del IMCAR. Febrero, 2025



Taller Palabras Mayores
Museo Salvador Almaraz
Acervo fotográfico del IMCAR. Febrero, 2025



Taller Palabras Mayores
Museo Salvador Almaraz
Acervo fotográfico del IMCAR. Marzo, 2025

2

28

3.6. PE43. A LOS BARRIOS NO SE INVITA, SE LLEGA**

PROGRAMA PRESUPUESTARIO		PE43. A los barrios no se invita, se llega...			
UNIDAD RESPONSABLE		INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, ARTE Y RECREACIÓN			
REPORTE DE SEGUIMIENTO					
MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS					
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	META TRIANUAL	AVANCE
FIN	Contribuir a la cohesión social y al fortalecimiento de la identidad cultural en Irapuato mediante la promoción y preservación de los valores históricos y culturales en los barrios tradicionales*	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
PROPÓSITO	Fortalecer la identidad cultural y el sentido de comunidad en los barrios tradicionales de Irapuato. *	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
C1	Programa de actividades que permita la identificación de los elementos culturales e históricos.*	Porcentaje de cumplimiento del programa	Programa	3	0%
C1A1	Organización de foros de reflexión y encuentros en los barrios tradicionales.*	Porcentaje de cumplimiento	Foros/encuentros	6	0%

C2	Agenda cultural en los barrios .*	Porcentaje de cumplimiento de la agenda	Agenda	3	0%
C2A1	Organización de eventos culturales en los barrios tradicionales .*	Porcentaje de eventos en los barrios tradicionales	Eventos	68	4.41%

El programa **A los barrios no se invita, se llega** tiene como propósito esencial el reconocimiento y divulgación de los elementos identitarios de las personas que habitan en las zonas fundacionales tradicionales. Desde su historia y sus tradiciones hasta sus prácticas comunitarias. Por ello, hemos impulsado un programa para atender uno de los elementos más importantes de nuestra ciudad, pues en los Barrios Tradicionales se concentra una buena parte de nuestra historia y nuestra identidad.

Para comenzar con el programa, se han realizado investigaciones sobre la historia de cada Barrio. Así mismo, hemos promovido conferencias de expertos en el tema, como *Las Cofradías en los Barrios Tradicionales de Irapuato*, mediante las que nos acercamos y conocemos las historias de la conformación de los Barrios. Una de las estrategias que hemos emprendido es la de las activaciones culturales, iniciando con el Barrios de Santiaguito como Piloto, en donde hemos tenido una participación transversal para atender la zona. De manera coordinada, entre diversas instancias de Gobierno Municipal se han puesto en marcha programas de fortalecimiento de la infraestructura urbana.

Por otra parte, hemos comenzado las activaciones culturales y artísticas aprovechando el Tercer Festival de la Ciudad, en donde presentamos tres conciertos con agrupaciones locales reconocidas, como el Coro Filarmónico del IMCAR y el Ensamble de Cuerdas la Orquesta Malher, que tuvieron una excelente respuesta de los habitantes de la zona. Esto nos ha dado un indicativo de la estrategia que debemos continuar.

2

31



Ensamble Filarmónico de la Orquesta Mahler
Plaza Santiaguito
Acervo fotográfico del IMCAR/Difusión. Febrero 2025



Coro Filarmónico del IMCAR
Plaza Santiaguito
Acervo fotográfico del IMCAR/Difusión. Febrero 2025



Ensamble Filarmónico de la Orquesta Mahler
Plaza Santiaguito
Acervo fotográfico del IMCAR/Difusión. Febrero 2025

D

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature on the left and several smaller ones on the right, some of which appear to be initials or names.

3.7. PE45. CREANDO REDES Y ESPACIOS DE PAZ**

PROGRAMA PRESUPUESTARIO		PE45.Creando redes y espacios de paz			
UNIDAD RESPONSABLE		INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, ARTE Y RECREACIÓN			
REPORTES DE SEGUIMIENTO					
MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS					
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	META TRIANUAL	AVANCE
FIN	Contribuir a la construcción de una cultura de paz en Irapuato mediante la generación de espacios seguros, inclusivos y saludables para la convivencia ciudadana.*	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
PROPÓSITO	La población de Irapuato cuenta con una infraestructura social y cultural que fomenta ambientes seguros, inclusivos y saludables.*	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
C2	Creación de una Red de Espacios Culturales.*	Porcentaje de espacios culturales integrados en la red.	Red	1	0%
C2A1	Número de espacios integrados a la red.*	Porcentaje de espacios integrados	Espacios	5	0%
C2A2	Agenda de actividades culturales en la red	Porcentaje de cumplimiento de la agenda	Agenda	30	10%

La **Red de Espacios de Desarrollo Cultural y Artístico** es un programa que busca articular diversas estrategias con el propósito de crear y consolidar una red de espacios destinados al desarrollo cultural y artístico que acerque y beneficie a la ciudadanía, contribuyendo así a la construcción de condiciones de paz social en las zonas circundantes. Para ello, se busca potenciar el uso de la Red de Bibliotecas Públicas Municipales, buscando así descentralizar talleres y actividades de desarrollo artístico y cultural. Para la Red de Espacios de Desarrollo Cultural y Artístico se consideran: Biblioteca Pública Benito Juárez, Biblioteca Pública Sor Juana Inés de la Cruz, Biblioteca Pública José Vasconcelos y Biblioteca Pública Juanita Hidalgo, así como un salón de usos múltiples ubicado en la colonia 1° de mayo.

De enero a marzo se ha generado 1 agenda mensual, sumando 3 en total que entre sus líneas temáticas han considerado la identidad irapuatense en vinculación con el Festival de la Ciudad 2025 desarrollado durante febrero; así como la reflexión y conmemoración del Día Internacional de la Mujer, llevado a cabo a lo largo de marzo. Entre la oferta de actividades del primer trimestre, se ha contado con la participación de las autoras Patricia Martínez Pedroza, Rocío Cerón y Marjha Paulina; se han generado círculos de lectura mensuales que han explorado la novela, cuento y poesía. Mientras que en los talleres ha destacado la creación literaria, animación, cianotipia, tejido y porcelana flexible. Hasta el mes de marzo sumamos 8 talleres temporales que se imparten en las 4 diferentes bibliotecas, además de que algunos talleres de ciclo como escritura creativa o ajedrez se imparten en la Biblioteca Benito Juárez.

4

34



Taller de creación literaria.
Biblioteca Pública Benito Juárez
Acervo fotográfico IMCAR/Difusión. Febrero 2025.



Círculo de lectura. Día del Inventor.
Biblioteca Pública José Vasconcelos.
Acervo fotográfico IMCAR/Difusión. Febrero 2025.



Presentación escénica.
Biblioteca Pública Juanita Hidalgo.
Acervo fotográfico IMCAR/Difusión. Febrero 2025



Taller de bordado feminista. 8M
Biblioteca Pública Benito Juárez
Acervo fotográfico IMCAR/Difusión. Marzo 2025.



Presentación escénica. Rabia. 8M
Biblioteca Pública Benito Juárez
Acervo fotográfico IMCAR/Difusión. Marzo 2025.



Presentación editorial. Patricia Martínez.
Biblioteca Pública Benito Juárez
Acervo fotográfico IMCAR/Difusión. Marzo 2025.

IV. TRANSVERSALIDAD

Las actividades de coordinación entre diversas instancias de gobierno que permitan la optimización de los recursos públicos es un trabajo cotidiano en el Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación, que siempre busca fortalecer las vinculaciones que posibiliten ampliar la participación ciudadana.

Por ello, durante el primer trimestre llevamos a cabo una de las colaboraciones más importantes: el Foro Cultural de la Feria de las Fresas, que se ha convertido en un espacio para la integración de las agrupaciones artísticas locales y en una plataforma de reconocimiento de sus propuestas artísticas.

En la edición 2025 del Foro Cultural de la Feria de la Fresas contamos con la participación de 82 agrupaciones y la asistencia de 14,339 personas, y con ello rebasamos la cantidad de asistentes de años anteriores.

ROL	DEFINICIÓN	RESPONSABLE A INFORMAR
Líder/Ejecutor/Coordinador	Dirección de Economía y Turismo	Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación
Colaborador	Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación	Durante la Feria de las Fresas llevamos a cabo el Foro Cultural, en el que participaron 82 agrupaciones locales durante 17 días con asistencia de 14,339 personas.

14

36