

CUARTO INFORME TRIMESTRAL DE RESULTADOS  
DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, ARTE Y  
RECREACIÓN DE IRAPUATO

PERIODO DE OCTUBRE A DICIEMBRE, 2024



## INDÍCE

### III. Presentación de informes trimestrales

|                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| a) Informe de avance presupuestal                               | 02 |
| b) Informe de avance en cumplimiento de metas (MIR)             | 05 |
| c) Informe de actividades culturales y artísticas:              | 09 |
| Introducción                                                    | 09 |
| 1. Festivales y encuentros                                      | 12 |
| 2. Exposiciones y actividades en el Museo Salvador Almaraz      | 19 |
| 3. Homenajes, premios y reconocimientos                         | 27 |
| 4. Presentaciones editoriales, charlas y conferencias           | 28 |
| 5. Actividades de formación (talleres y cursos)                 | 32 |
| 6. Actividades en bibliotecas públicas                          | 39 |
| 7. Conciertos y presentaciones escénicas en Teatro de la Ciudad | 41 |
| 8. Actividades alternas                                         | 44 |
| 9. Convocatorias                                                | 45 |

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signatures and initials]*

INFORME TRIMESTRAL OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE DE 2024.

Presupuesto 2024

La información del avance del presupuesto para el Cuarto Trimestre de este ejercicio 2024, correspondiente a los Recursos asignados por el Municipio, a los Recursos de Ingresos Propios, el Recurso Estatal, y Recursos del Ramo 33 FFM todo asciende a un importe anual de \$27,542,740.00 (Veintisiete millones quinientos cuarenta y dos mil setecientos cuarenta pesos 00/100 M.N.) de acuerdo con el presupuesto asignado.

Reporte con avance del ejercicio del presupuesto de Egresos del Cuarto Trimestre:

| Presupuesto Anual |                |                                |                                         |                                    |
|-------------------|----------------|--------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------|
| Aprobado          | Modificado     | Ejercido al 31 octubre de 2024 | Saldo por ejercer al 31 de octubre 2024 | Comprometido al 31 de octubre 2024 |
| \$32,042,740.00   | \$2,100,000.00 | \$34,129,740.00                | \$13,000.00                             | \$0.00                             |
| 93.45%            | 6.55%          | 99.96%                         | 0.04%                                   | 0.00%                              |

| Presupuesto Anual |                |                                  |                                           |                                      |
|-------------------|----------------|----------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Aprobado          | Modificado     | Ejercido al 30 de noviembre 2024 | Saldo por ejercer al 30 de noviembre 2024 | Comprometido al 30 de noviembre 2024 |
| \$34,142,740.00   | \$5,000,000.00 | \$36,211,812.77                  | \$2,930,927.23                            | \$0.00                               |
| 85.36%            | 14.64%         | 92.51%                           | 7.49%                                     | 0.00%                                |

| Presupuesto Anual |               |                                  |                                           |                                            |
|-------------------|---------------|----------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Aprobado          | Modificado    | Ejercido al 31 de diciembre 2024 | Saldo por ejercer al 31 de diciembre 2024 | Saldo Comprometido al 31 de diciembre 2024 |
| \$39,142,740.00   | -\$150,200.00 | \$38,929,834.35                  | \$62,705.65                               | \$0.00                                     |
| 99.61%            | 0.39%         | 99.84%                           | 0.16%                                     | 0.00%                                      |

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature at the top right and several smaller ones below it.

Reporte del ejercicio de los recursos del Ramo 33 Fondo de Fortalecimiento Municipal con una asignación de \$4,850,000.00 según convenio IMCAR/CPS/MIG/0060/2024 con el Municipio de Irapuato. Esta asignación forma parte del importe anual de presupuesto. Se reporta el avance al 31 de diciembre del 2024.

| Presupuesto Anual Ramo 33 |            |                                |                                         |                                  |
|---------------------------|------------|--------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------|
| Aprobado                  | Modificado | Ejercido al 31 de octubre 2024 | Saldo por ejercer al 31 de octubre 2024 | Comprometido al 31 de julio 2024 |
| \$4,850,000.00            | \$0.00     | \$4,849,986.28                 | \$13.72                                 | \$0.00                           |
| 100%                      | 0.00%      | 99.99%                         | .01%                                    | 0.00%                            |

| Presupuesto Anual Ramo 33 |            |                                  |                                              |                                      |
|---------------------------|------------|----------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------|
| Aprobado                  | Modificado | Ejercido al 30 de noviembre 2024 | Saldo por ejercer al de 30 de noviembre 2024 | Comprometido al 30 de noviembre 2024 |
| \$4,850,000.00            | \$0.00     | \$4,849,986.28                   | \$13.72                                      | \$0.00                               |
| 100%                      | 0.00%      | 99.99%                           | 0.01%                                        | 0.00%                                |

| Presupuesto Anual Ramo 33 |            |                                  |                                           |                                            |
|---------------------------|------------|----------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Aprobado                  | Modificado | Ejercido al 31 de diciembre 2024 | Saldo por ejercer al 31 de diciembre 2024 | Saldo Comprometido al 31 de diciembre 2024 |
| \$4,850,000.00            | \$0.00     | \$4,849,986.28                   | \$13.72                                   | \$0.00                                     |
| 100%                      | 0.00%      | 99.99%                           | .01%                                      | 0.00                                       |

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA ARTE Y RECREACIÓN DE IRAPUATO, GTO.  
ACCIONES DEL RAMO XXXIII FFM DEL EJERCICIO 2024**

| INFORME TRIMESTRAL OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE 2024                    |                                                                                                                                                                                                        |                      |                                   |                                              |                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| NOMBRE DEL PROGRAMA O PROYECTO                                            | DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA                                                                                                                                                                               | PRESUPUESTO APROBADO | PRESUPUESTO MODIFICADO AMPLIACIÓN | PRESUPUESTO EJERCIDO AL 31 DE DICIEMBRE 2024 | PRESUPUESTO NO EJERCIDO AL 31 DE DICIEMBRE 2024 |
| FESTIVAL DE INTERVENCIONES URBANAS                                        | Crear espacios para el reconocimiento y difusión de las expresiones artísticas generadas para intervenir espacios y mobiliarios urbanos tradicionales de la ciudad de Irapuato.                        | \$500,000.00         | \$0.00                            | \$500,000.00                                 | \$0.00                                          |
| FESTIVAL DEL MARIACHI                                                     | Ofrecer al público la programación de artistas con amplia trayectoria que participan dentro del festival del mariachi.                                                                                 | \$200,000.00         | \$0.00                            | \$200,000.00                                 | \$0.00                                          |
| PRESENTACIONES DE EVENTOS ARTÍSTICOS Y/O ESCENICOS EN EL TEATRO DE LA CD. | Ofrecer al público la programación de artistas con amplia trayectoria que participan dentro de presentaciones de eventos artísticos y/o escénicos en el teatro de la cd.                               | \$250,000.00         | \$0.00                            | \$250,000.00                                 | \$0.00                                          |
| FESTIVAL ERAITZICUTZIO                                                    | Ofrecer al público la programación de espectáculos de las diversas ramas del arte: música, danza, teatro, literatura, etc., con grupos de calidad, y que participan dentro del festival Eraitzicutzio. | \$350,000.00         | \$0.00                            | \$350,000.00                                 | \$0.00                                          |
| FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO                                         | Ofrecer al público la programación de artistas con amplia trayectoria que participan dentro del Festival Internacional Cervantino.                                                                     | \$1,300,000.00       | \$0.00                            | \$1,300,000.00                               | \$0.00                                          |

*[Handwritten signatures and initials]*

| INFORME TRIMESTRAL OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE 2024<br>P R E S U P U E S T O 2 0 2 4 |                                                                                                                                                                                                        |                         |                                             |                                                           |                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| NOMBRE<br>DEL<br>PROGRAMA<br>O PROYECTO                                                 | DESCRIPCIÓN<br>DEL PROGRAMA                                                                                                                                                                            | PRESUPUESTO<br>APROBADO | PRESUPUEST<br>O<br>MODIFICADO<br>AMPLIACIÓN | PRESUPUEST<br>O EJERCIDO<br>AL 31 DE<br>DICIEMBRE<br>2024 | PRESUPUEST<br>O NO<br>EJERCIDO AL<br>31 DE<br>DICIEMBRE<br>2024 |
| FESTIVAL DE<br>JAZZ                                                                     | Brindar al público de la ciudad y comunidades cercanas espectáculos enfocados al género musical del jazz, con grupos de trayectoria nacional en formato de auto concierto y por streaming. (noviembre) | \$900,000.00            | \$0.00                                      | \$899,986.26                                              | \$13.72                                                         |
| FERIA DEL<br>LIBRO                                                                      | Ofrecer al público la programación de espectáculos de las diversas ramas del arte: literatura, etc., con grupos de calidad, que participan dentro del feria del libro.                                 | \$400,000.00            | \$0.00                                      | \$400,000.00                                              | \$0.00                                                          |
| FESTIVAL DE<br>CINE                                                                     | Ofrecer al público la programación de con amplia trayectoria que participan dentro del festival de cine                                                                                                | \$950,000.00            | \$0.00                                      | \$950,000.00                                              | \$0.00                                                          |
| TOTAL RAMO XXXIII FFM                                                                   |                                                                                                                                                                                                        | \$4,850,000.00          | \$0.00                                      | \$4,849,986.28                                            | \$13.72                                                         |

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature and several smaller ones, located at the bottom right of the page.

## b) Informe de avance en el cumplimiento de metas (MIR)

Octubre, noviembre, diciembre 2024

| Iniciar, impulsar, promover y difundir el conocimiento de las diversas manifestaciones culturales y artísticas                                                                     |                                                                                                                | Indicador | Meta anual | 1er. Trim. | 2do. Trim. | 3 er. Trim. | 4to. Trim. | % de avance |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|------------|------------|-------------|------------|-------------|
| Contribuir a la iniciación y desarrollo cultural de los habitantes del municipio de Irapuato a través de la implementación de talleres, conferencias y *presentaciones artísticas. | El avance mensual de las actividades culturales realizadas para el desarrollo de los habitantes del municipio. | Documento | 12         | 3          | 3          | 3           | 3          | 12<br>100%  |
| La ciudadanía del municipio de Irapuato se ve atraída por la oferta de eventos culturales                                                                                          | El avance mensual del impacto en la ciudadanía de las actividades culturales realizadas.                       | Documento | 12         | 3          | 3          | 3           | 3          | 12<br>100%  |



| Programa de formación realizados                  | Indicador                                 | Meta anual |     | 1er. Trim. | 2do. Trim. | 3er. Trim. | 4to. Trim. | % de avance |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------|-----|------------|------------|------------|------------|-------------|
|                                                   | Número de programas artísticos ejecutados | Programas  | 116 | 68         | 62         | 63         | 77         | 270<br>232% |
| Actividades                                       | Indicador                                 | Meta anual |     | 1er. Sem.  | 2do. Trim. | 3er. Trim. | 4to. Trim. | % de avance |
| Programación de formación inicial "IntegrArte"    | Número de programas impartidos            | Programa   | 131 | 51         | 21         | 39         | 33         | 144<br>109% |
| Programación de Especialización "Vivir del Arte"  | Número de programas realizados            | Programa   | 20  | 4          | 4          | 8          | 4          | 20<br>100%  |
| Programación formativa y de inclusión "AbrazArte" | Número de talleres impartidos             | Programas  | 15  | 13         | 37         | 16         | 40         | 106<br>706% |

*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*

| Programas de promoción de la cultura y el arte realizados                                                 | Indicador                                            | Meta anual    |     | 1er. Trim.  | 2do. Trim. | 3er. Trim. | 4to. Trim. | % de avance   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------|-----|-------------|------------|------------|------------|---------------|
|                                                                                                           | Número de programas realizados                       | Programas     | 948 | 74          | 134        | 215        | 261        | 684<br>72.5%  |
| Actividades                                                                                               | Indicador                                            | Meta anual    |     | 1er. Trim.. | 2do. Trim. | 3er. Trim. | 4to. Trim. | % de avance   |
| Realización de Ferias, Festivales, Encuentros y Jornadas                                                  | Festivales, ferias y encuentros realizados           | Festival      | 22  | 3           | 8          | 6          | 6          | 23<br>104%    |
| Programa de exposiciones y muestras de arte                                                               | Número de exposiciones y muestras de arte realizadas | Exposiciones  | 60  | 19          | 29         | 34         | 30         | 112<br>186%   |
| Realización de Circuitos culturales y artísticos                                                          | Total de circuitos culturales y artísticos           | Circuito      | 317 | -           | 2          | 14         | 90         | 106<br>33.54% |
| Presentación de eventos en el Teatro de la Ciudad                                                         | Número de eventos artísticos y/o escénicos           | Evento        | 100 | 12          | 36         | 57         | 36         | 141<br>141%   |
| Participación en actividades y/o eventos de difusión y promoción cultural local, nacional e internacional | Número de participaciones realizadas                 | Actividad     | 239 | -           | 18         | 26         | 20         | 64<br>26.7%   |
| Ejecución de acciones de Promoción, Difusión y Relaciones Públicas                                        | Núm.de actividades de Promoción y Difusión           | Programa      | 200 | 32          | 38         | 78         | 61         | 209<br>104%   |
| Programación de Convocatorias Públicas que Incentiven la Participación Cultural y Artística               | Número de convocatorias                              | Convocatorias | 10  | 8           | 3          | -          | 18         | 29<br>290%    |

*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*

| Programas de Fortalecimiento del Patrimonio Cultural Realizados                                                     | Indicador                                           | Meta anual  |     | 1er. Trim. | 2do. Trim. | 3er. Trim. | 4to. Trim. | % de avance    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|-----|------------|------------|------------|------------|----------------|
|                                                                                                                     | Número de programas del patrimonio realizados       | Programa    | 110 | 47         | 117        | 71         | 67         | 302<br>274.55% |
| Actividades                                                                                                         | Indicador                                           | Meta anual  |     | 1er. Trim. | 2do. Trim. | 3er. Trim. | 4to. Trim. | % de avance    |
| Realización de Ciclos de Charlas, conferencias y conversatorios                                                     | Número de charlas, conferencias y conversatorios    | Evento      | 35  | 13         | 66         | 22         | 12         | 113<br>322%    |
| Realización de Investigaciones y/o Publicaciones                                                                    | Total de Investigaciones y Publicaciones realizados | Conferencia | 5   | 1          | 1          | -          | 3          | 5<br>100%      |
| Programación de Recorridos y Visitas Guiadas                                                                        | Número de recorridos y visitas guiadas              | Visita      | 50  | 29         | 45         | 40         | 50         | 164<br>328%    |
| Realización de Reconocimientos a la contribución y/o trayectoria de impulsores del arte, la cultura y la recreación | Número de eventos realizados                        | Eventos     | 20  | 4          | 5          | 9          | 2          | 20<br>100%     |



c) Informe de actividades culturales y artísticas  
Periodo: Octubre, noviembre, diciembre 2024

## INTRODUCCIÓN

Para dar cumplimiento a la presentación del informe de actividades de desarrollo cultural y a la rendición de informes financieros a los integrantes del Consejo del Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación de Irapuato, el presente documento concentra la información de actividades correspondientes al periodo que va del 1 de octubre al 31 de diciembre de 2024, mismo que da cuenta del avance cuantitativo y cualitativo en las metas anuales propuestas.

El cuarto y último trimestre del 2024 se ha destacado por una intensa actividad cultural y artística en espacios públicos y en nuestro recintos culturales, así como por una labor de planeación y replanteamiento de nuevas estrategias para ampliar nuestros programas y lograr un mayor impacto en su operación.

En espacios públicos, a través de Festivales y Encuentros, ofrecimos actividades de acceso gratuito para el público, cuidando la calidad de los eventos y la diversidad en la oferta para lograr atender los gustos de públicos de diversas edades y diversos intereses. Durante el trimestre llevamos a cabo 6 Festivales y Encuentros, entre los que se destacan los de nivel internacional como el Festival Cervantino y el Festival de Jazz, así como otros en los que preservan nuestras identidades, como el Festival Reviviendo Tradiciones y Villa Navideña. En tanto, en las Bibliotecas Públicas tuvimos Encuentros y Jornadas que permiten a público de todas las edades acercarse a las artes literarias, como la Jornada Sentipensares y el Festival Internacional de Títeres Bocón.

Las actividades expositivas en nuestros recintos culturales y en espacios públicos y alternativos también fue amplia y diversa. En el Museo Salvador Almaraz llevamos a cabo exposiciones con las que se culman ciclos de convocatorias, como Punto de Partida y Mirada de lo nuestro, ambas en sus segundas ediciones, además de ser sede de muestras



de arte del Festival Cervantino, como Rostros de Sol del oaxaqueño Xavier Revuelta. Por otra parte, tuvimos exposiciones de talla internacional en los espacios públicos, entre ellas la más destacada es El Sueño de la Razón, de Leonora Carrington en la plaza del Artista, convirtiéndose en una de las muestras de arte más visitadas en el año. Durante el trimestre llevamos a cabo 30 exposiciones en salas del museo y en espacios públicos, conformado con ellas, un total de 112 exposiciones en el año, que trae como resultado un museo dinámico, vivo y activo.

El Teatro de la Ciudad también se ha convertido en sede para la divulgación de las artes escénicas, tanto de agrupaciones locales como las procedentes de otros municipios del país, permitiendo con ello generar una oferta escénica en la que se atienden los gustos e intereses de los diversos públicos. Durante el periodo, en el Teatro de la Ciudad se llevaron a cabo importantes eventos como los de **Festival Internacional Cervantino**, que lograron cautivar al público asistente y posicionar a nuestro Teatro como uno de los espacios en los que se ofrece diversidad de propuestas musicales para todos los públicos de acuerdo a intereses y edades.

Igualmente, recintos como las casas de cultura en sus dos sedes, son hoy espacios dedicados al fortalecimiento de las habilidades y talentos artísticos a través de cursos y talleres, que son de gran importancia para alumnos y docentes. Entre los recintos que mayormente hemos impulsado, con resultados enriquecedores, son las Bibliotecas Públicas, particularmente la Biblioteca Benito Juárez, que se ha convertido en un espacio para la reflexión de temas contemporáneos de interés como la diversidad sexual, las violencias, el feminismo actual, entre otros.

Entre las actividades más destacadas del último trimestre del año, se encuentra la presentación del Sistema Municipal de Convocatorias Culturales y Artísticas, una estrategia que busca propiciar un ejercicio pleno de los derechos culturales a través de la recepción y promoción de propuestas artísticas desde una perspectiva de respeto a la libertad de expresión y creación. Además de las convocatorias compartidas en los informes anteriores, se presentaron 5 nuevas convocatorias para fortalecer el desarrollo artístico de los irapuatenses: Premio Municipal de Artes Plásticas Salvador Almaraz, Proyectos de

Desarrollo Cultural Comunitario, Festival de Arte Estudiantil Convergencias, Cine Amateur y Danzarte.

Con un amplio programa en el que permea la visión de ofrecer a los habitantes locales las posibilidades del disfrute de las expresiones artísticas y culturales, y del favorecimiento al desarrollo de los creadores locales, en el IMCAR avanzamos en nuevos modelos de gestión que nos han permitido la construcción conjunta del desarrollo cultural de nuestro municipio.



## 1. FESTIVALES, ENCUENTROS Y JORNADAS

En el cuarto trimestre del año, en el Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación (IMCAR) hemos llevado a cabo una programación de Festivales, Encuentros y Jornadas que han enriquecido la vida cultural de nuestra comunidad. Con esta programación hemos brindado entretenimiento y educación, además de fomentar la participación activa y la apreciación del arte en sus diversas expresiones.

### I. Jornada Sentipensares

Sentipensares es un encuentro creativo y de diálogo que se desarrolló dentro del marco de la celebración del Día Internacional de la Biblioteca, así como la conmemoración del día de las escritoras. Tuvo como objetivo el compartir la diversidad cultural y creativa que atraviesa a las bibliotecas y de la que todas y todos podemos ser parte.

El género literario que atraviesa este encuentro es la poesía, tomando en cuenta que es uno de los géneros principales en el que se encuentran imágenes poderosas y metáforas que representan la fuerza y la resistencia.

### II. 52° Festival Internacional Cervantino

En este año nos tocó llevar a cabo nuevamente el Festival Internacional Cervantino en donde tuvimos la presencia de 29 agrupaciones con 32 actividades de presentaciones multidisciplinarias de danza, teatro, música, ópera, teatro infantil, entremeses, exposiciones, mesa editorial y talleres. Los invitados de honor fueron Brasil y Oaxaca que presentaron el 70% del programa en Irapuato y el resto fueron agrupaciones de otros países como: Canadá, Reino Unido, España, Italia y de otros estados de la República mexicana.

### III. 8° Festival Reviviendo Tradiciones

En el marco de la celebración del Día de Muertos, el 8° Festival Reviviendo Tradiciones tuvo como tema central "Vida y Recuerdo", con un enfoque especial en

las infancias, resaltando la importancia de preservar y transmitir nuestras tradiciones.

El programa destacó la participación de artistas locales como Marco Rizo, quien junto al Mtro. Rivero interpretó la emblemática pieza "La Llorona", y Novaterra Teatro, que presentó un recorrido lleno de leyendas y una obra dedicada al altar de Día de Muertos. En el Teatro de la Ciudad, se llevó a cabo la conmovedora obra "Altar de Muertos", dirigida por Marco Vanzinni.

Además, se realizaron pláticas y talleres enfocados en el tradicional Día de Muertos, creando espacios de aprendizaje y reflexión. Este festival contó con el valioso apoyo de diversas dependencias como IMJUVI, INMIRA, Movilidad y Transporte, Educación a través del CONALEP y COMUDAJ, fortaleciendo la colaboración para llevar estas actividades a toda la comunidad.

#### IV. 23° Festival de Jazz

El pasado 23° Festival del Jazz tuvo lugar nuevamente en el icónico Parque Iruka. En esta edición contamos con un programa internacional que incluyó la destacada participación de John Primer, Jose Ramirez USA, Peaches Staten y el Grupo Nonet de Austria.

También se dio impulso al talento local con presentaciones memorables de Perhaps, Luis Herman acompañado por la Banda del Estado, Dadadebo y Hugo Almanza. La programación fue diversa y enriquecedora, abarcando jazz, blues, armónicas y poesía.

Además, la experiencia se complementó con la zona de **Jazztronomía**, donde los asistentes disfrutaron de una oferta gastronómica única. Así mismo, en el marco del Festival de Jazz, tuvimos dos grandes exposiciones, la de Madonnari en la que participaron creadores locales y regionales, y también la exposición de gran formato La Historia del Jazz, en donde se mostró la historia del jazz. Fue una celebración inolvidable que fusionó música, arte y cultura.

## V. Festival Internacional de Teatro de Títeres Bocón

Por segundo año, el Festival Internacional de Teatro de Títeres Bocón, llegó como una estrategia de colaboración entre creadores estatales e internacionales para generar una oferta cultural de formación y disfrute al alcance de todas y todos. A través de talleres y presentaciones de montajes escénicos centrados en el trabajo con títeres de diferentes características, se compartieron historias que transmitieron valores y creencias que forman parte de nuestra identidad colectiva; historias en las que nos vimos representados e historias que nos invitaron a imaginar y construir otros mundos posibles.

Este año, el festival llegó a espacios públicos del Centro Histórico de Irapuato, así como Bibliotecas Públicas de Irapuato ubicadas en zonas periféricas de la ciudad; además se integraron nuevas sedes: el puente Siglo XXI, el Gerontológico 1° de mayo y el Gimnasio Paralímpico.

## VI. Villa navideña. Fiestas de Paz -Foro Cultural-

Con la finalidad de ocupar los espacios públicos como un destino para la construcción social de la paz social, llevamos a cabo el Foro Cultural en la Villa Navideña 2024. En este foro participaron agrupaciones y artistas locales que contribuyeron a los festejos decembrinos que alegraron a las familias asistentes al Centro Histórico para disfrutar de los atractivos que el Gobierno Municipal de Irapuato ofreció.

El foro cultural de la Villa Navideña cumplió con su propósito de alegrar a las familias y crear espacios para la promoción de los talentos locales, que tuvieron oportunidad de mostrar sus producciones y contribuir a la vida cultural de la ciudad.

Por otra parte, entre las actividades integramos talleres y cursos gratuitos para todo público, que permitieron el acercamiento al desarrollo de habilidades creativas de una manera lúdica y en familia.





TABLA 1. FESTIVALES Y ENCUENTROS

| Núm. | Fechas                             | Festival/Encuentro                             | Cantidad de actividades | Número de sedes | Personas asistentes |
|------|------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------|-----------------|---------------------|
| 1    | 3 al 11 de octubre                 | Jornada Sentipensares                          | 8                       | 4               | 153                 |
| 2    | 12 al 27 de octubre                | 52° Festival Cervantino                        | 32                      | 4               | 6,996               |
| 3    | 28 de octubre al 04 de noviembre   | 8° Festival Reviviendo Tradiciones             | 32                      | 11              | 1,448               |
| 4    | 20 al 23 de noviembre              | 23° Festival de Jazz                           | 13                      | 1               | 4,090               |
| 5    | 22 de noviembre al 01 de diciembre | Festival Internacional de Teatro Bocón         | 13                      | 10              | 1,709               |
| 6    | 7 de diciembre a 04 de enero 2024  | Villa navideña. Fiestas de Paz -Foro Cultural- | 134                     | 5               | 17,622              |
|      |                                    | Total: 5 programas                             | 232 actividades         | 35 sedes        | 32,018 asistentes   |

*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*



Handwritten signatures and initials in blue ink, including a circular stamp that reads "FMC 2010".



*Handwritten signatures and marks in blue ink, including a large stylized signature and several smaller initials.*



*Handwritten signatures and marks:*

- A large, stylized signature that appears to be "R".
- A signature that looks like "clm".
- A signature that looks like "B".
- A signature that looks like "L".
- A signature that looks like "S".
- A signature that looks like "A".
- A signature that looks like "P".
- A signature that looks like "M".
- A signature that looks like "J".
- A signature that looks like "C".
- A signature that looks like "D".
- A signature that looks like "E".
- A signature that looks like "F".
- A signature that looks like "G".
- A signature that looks like "H".
- A signature that looks like "I".
- A signature that looks like "K".
- A signature that looks like "N".
- A signature that looks like "O".
- A signature that looks like "Q".
- A signature that looks like "R".
- A signature that looks like "T".
- A signature that looks like "U".
- A signature that looks like "V".
- A signature that looks like "W".
- A signature that looks like "X".
- A signature that looks like "Y".
- A signature that looks like "Z".

## 2. EXPOSICIONES Y ACTIVIDADES EN EL MUSEO SALVADOR ALMARAZ

En el cuarto trimestre del año, en el Museo Salvador Almaraz tuvimos una intensa actividad en exposiciones en espacios alternativos, desde las muestras artísticas de talla internacional como El Sueño de la Razón de Leonora Carrington, hasta la culminación del ciclo de exposiciones del programa Museo en mi comunidad. Así mismo tuvimos la muestra de intervenciones madonnari con una participación que superó las expectativas al contar con 31 participantes. Igualmente tuvimos muestras de gran formato como La Historia del Jazz y la intervención de gran formato para conmemorar el día de la No violencia hacia las mujeres.

Por otra parte, en las exposiciones de las salas del Museo Salvador Almaraz tuvimos muestras con las que se exhiben las propuestas de participantes en las convocatorias públicas como Punto de partida. Segunda Edición, en la que se muestran las propuestas de los artistas emergentes de 2024. También tuvimos la exposición La mirada de lo nuestro. Segunda Edición, resultado de la convocatoria que lleva el mismo nombre y en la que participaron 33 fotógrafos locales.

Las actividades de exposiciones fueron complementadas con visitas guiadas para fortalecer la promoción de los acervos expuestos y para ampliar el público y los usuarios de los servicios del Museo.

Una de las actividades de mayor relevancia durante el trimestre fue la inauguración de la Sala Permanente Salvador Almaraz, en el segundo patio del Museo. En esta sala se exhiben de manera permanente objetos personales y piezas de arte que el maestro elaboró y coleccionó en vida y que fueron donadas por la familia para compartirlas con el público y preservar la memoria del maestro Almaraz.

Durante el trimestre, el Museo fue sede de actividades de los festivales organizados por el IMCAR, como el Festival Internacional Cervantino y el Festival Reviviendo Tradiciones, en los que se llevamos a cabo exposiciones y actividades escénicas como parte de las sedes de los festivales.

*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*

Con las actividades del último trimestre, en el Museo Salvador Almaraz concluimos nuestro ciclo anual con metas superadas al lograr 112 exposiciones, 164 visitas guiadas, más de 40 actividades escénicas y la atención a más de 26, 400 visitantes. Con ello, logramos que el Museo Salvador Almaraz sea reconocido como uno de los más dinámicos en la región.

| TABLA 3. VISITAS GUIADAS EN EL MUSEO SALVADOR ALMARAZ |                  |                    |
|-------------------------------------------------------|------------------|--------------------|
| Mes                                                   | Grupos atendidos | Personas atendidas |
| Octubre                                               | 16               | 456                |
| Noviembre                                             | 21               | 420                |
| Diciembre                                             | 13               | 260                |
| Total                                                 | 50               | 1,136              |



*Handwritten signatures and initials in blue ink.*

TABLA 4. EXPOSICIONES EN EL MUSEO SALVADOR ALMARAZ

| Núm. | Fecha                           | Nombre de la exposición                                                                        | Asistentes a inauguración | Visitantes a exposición |
|------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------|
| 1    | 1 a 30 de octubre               | Pieza del mes. Acervo del Museo Salvador Almaraz. Representación de Javier Mina y Pedro Moreno |                           | 1,808                   |
| 2    | 1 a 28 de octubre               | Artista emergente del mes. Abril Cuéllar                                                       |                           | 509                     |
| 3    | 1 a 30 de octubre               | Artista emergente del mes. Julio Alberto Magno                                                 |                           | 589                     |
| 4    | 1 a 30 de octubre               | Artista emergente del mes. Guillermo Daniel Pérez                                              |                           | 503                     |
| 5    | 1 a 31 de octubre               | Artista urbano del mes. Abril Méndez. La eternidad                                             |                           | 907                     |
| 6    | 9 de octubre a 9 noviembre      | Impresiones japonesas tradicionales. Colectivo Gyotaku                                         | 89                        | 407                     |
| 7    | 9 de octubre a 30 de noviembre  | Soporte de navajas. Mónica Amézquita                                                           | 71                        | 321                     |
| 8    | 15 de octubre a 15 noviembre    | Rostros de sol. Xaviel Revuelta                                                                | 120                       | 656                     |
| 9    | 28 de octubre a 31 de diciembre | Viva la vida más allá de la muerte. Colectivo gráfico                                          | 120                       | 248                     |
| 10   | 1 a 30 de noviembre             | Pieza del mes. Acervo del Museo Salvador Almaraz. Miguel Hidalgo y Zapata. Oropeza             |                           | 1,612                   |




|    |                              |                                                                         |     |        |
|----|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----|--------|
|    |                              |                                                                         |     |        |
| 11 | 1 a 31 de mayo               | Artista urbano del mes. Colectivo David Hernández y Ángel Zabdiel       |     | 598    |
| 12 | 6 a 30 de noviembre          | Fashion Lab. Colectivo de Universidad Incarnate Word                    | 89  | 901    |
| 13 | 15 de noviembre a enero 2025 | Diálogos con la enfermedad. Chano Barrera                               | 120 | 998    |
| 14 | 15 de noviembre a enero 2025 | Punto de partida. Segunda Edición. Colectivo de Artistas Emergentes     | 138 | 972    |
| 15 | 19 de noviembre              | Sala Permanente Salvador Almaraz                                        | 150 | 1,627  |
| 16 | 29 de noviembre a enero 2025 | Timbres postales. Acervo del Museo Salvador Almaraz                     |     | 1,789  |
| 17 | 1 a 30 diciembre             | Pieza del mes. Acervo del Museo Salvador Almaraz. Altares prehispánicos |     | 865    |
| 18 | 5 diciembre a enero 2025     | La mirada de lo nuestro. Segunda Edición. Colectivo                     | 112 | 1,248  |
|    | Total                        | 18 exposiciones en el museo                                             | 920 | 16,558 |

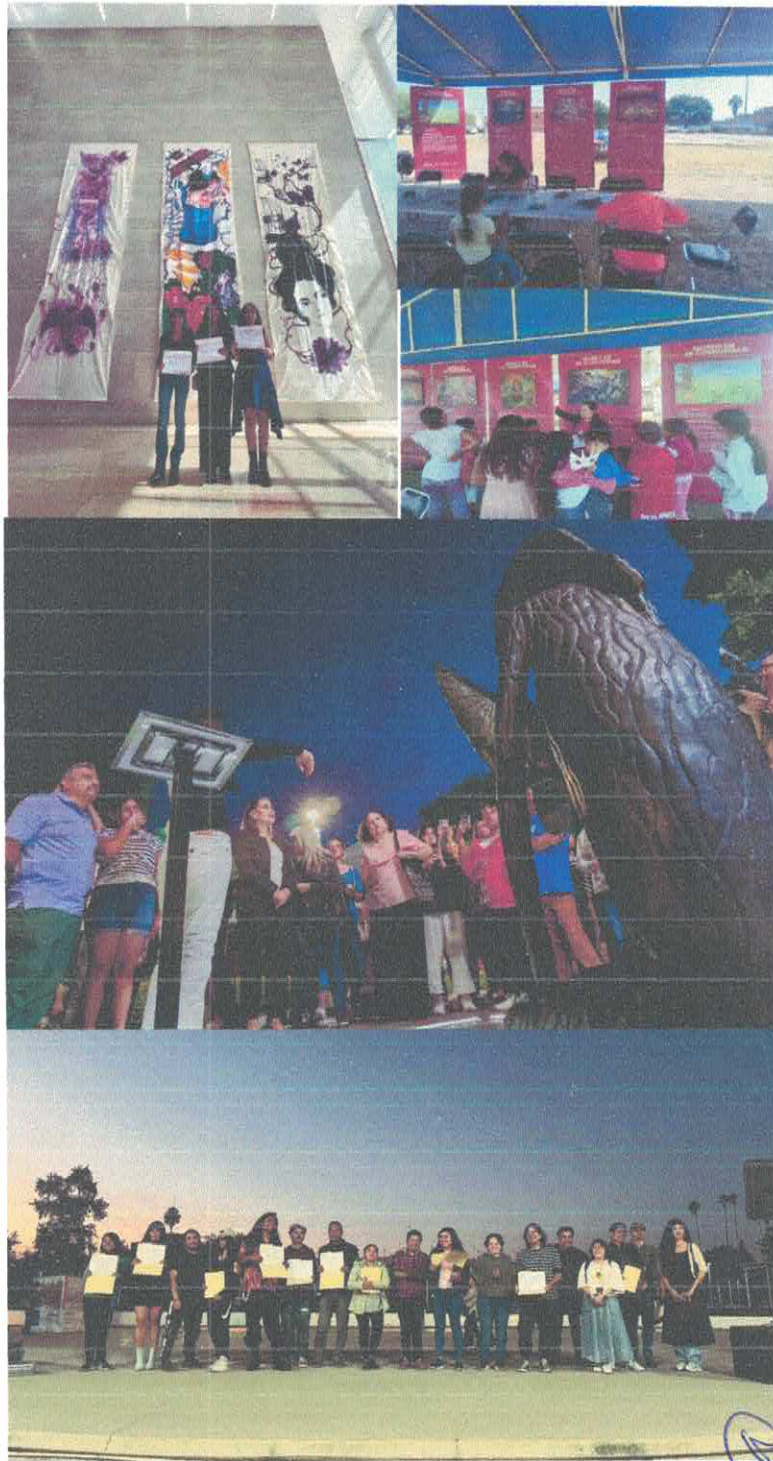
*[Handwritten signatures and marks]*



*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*

TABLA 5. EXPOSICIONES EN SEDES ALTERNAS AL MUSEO

| Núm | Fecha                     | Nombre de la exposición                  | Sede                      | Visitantes de la exposición |
|-----|---------------------------|------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| 1   | 3 de octubre a enero 2025 | El Sueño de la Razón. Leonora Carrington | Plaza del Artista         | 33,458                      |
| 2   | 4 de octubre              | Museo en mi comunidad                    | Colonia Irapuato          | 87                          |
| 3   | 11 de octubre             | Museo en mi comunidad                    | Rancho nuevo del Ilanito  | 86                          |
| 4   | 13 a 25 de octubre        | Culturas del Mundo                       | Andador Sor Juana         | 1,789                       |
| 5   | 25 de octubre             | Museo en mi comunidad                    | Comunidad El Copalillo    | 84                          |
| 6   | 8 de noviembre            | Museo en mi comunidad                    | Col. Independencia        | 91                          |
| 7   | 21 a 23 de noviembre      | Madonnari. 12a. edición                  | Parque Irekua             | 2,000                       |
| 8   | 20 a 23 de noviembre      | Historia del Jazz                        | Parque Irekua             | 1,890                       |
| 9   | 22 de noviembre           | Museo en mi comunidad                    | San Agustín de los Tordos | 87                          |
| 10  | 25 a 30 de noviembre      | Mujeres y no violencia                   | Teatro de la Ciudad       | 700                         |
| 11  | 6 de diciembre            | Museo en mi comunidad                    | Residencial Irapuato      | 75                          |
| 12  | 13 de diciembre           | Museo en mi comunidad                    | San José Bernalejo        | 85                          |
|     | Total                     | 12 exposiciones en sedes alternas        | 11 sedes                  | 40,432                      |



Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large stylized signature and several smaller initials.

TABLA 6. ACTIVIDADES DE ANIMACION EN EL MUSEO

| Núm | Fecha              | Nombre de la actividad                                              | Agrupación                    | Personas asistentes |
|-----|--------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------|
| 1   | 14 y 25 de octubre | El lado oscuro de Cervantes, un entremés como nunca lo verás        | Voces del ático               | 180                 |
| 2   | 29 de octubre      | Degustación de moles de ofrenda. Conexión entre la vida y la muerte | Roberto Hernández             | 52                  |
| 3   | 31 de octubre      | El cuervo                                                           | Theatron Ensemble             | 71                  |
| 4   | 8 de noviembre     | América nuestra                                                     | Voces de Guanajuato           | 71                  |
| 5   | 14 de noviembre    | México lindo y rockero                                              | Elix Chávez y Pericles Váldez | 45                  |
|     | Total              | 5 actividades                                                       | 5 agrupaciones                | 419                 |



### 3. HOMENAJES, PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Entre los propósitos del IMCAR, tenemos el reconocimiento de las personas que han contribuido al enriquecimiento de la vida cultural y artística de la ciudad y sus habitantes, y para ello se ha puesto en práctica un programa mediante el que se reconoce, a través de actos públicos, a las personas que han trascendido por su labor en diversas disciplinas artísticas o actividades intelectuales. Durante este trimestre realizamos un reconocimiento público a Salvador Almaraz, en el marco del aniversario de su natalicio, unido a la inauguración de la sala permanente que lleva su nombre. Asimismo, realizamos un homenaje al irapuatense Samuel Ruíz en el marco del los 100 años de su natalicio.

| TABLA 7. HOMENAJES Y RECONOCIMIENTOS |                 |                                                                                                         |                        |            |
|--------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------|
| Núm.                                 | Fecha           | Actividad                                                                                               | Lugar                  | Asistentes |
| 1                                    | 5 de noviembre  | Homenaje a Samuel Ruíz, en el marco de los 100 años de su natalicio                                     | Museo Salvador Almaraz | 120        |
| 2                                    | 19 de noviembre | Homenaje a Salvador Almaraz en el marco de su aniversario de natalicio. Inauguración de sala permanente | Museo Salvador Almaraz | 150        |



*Handwritten signatures and initials in blue ink.*

#### 4. PRESENTACIONES EDITORIALES, CHARLAS, CONFERENCIAS Y CONVERSATORIOS

A lo largo del cuarto trimestre de 2024, en las Bibliotecas Públicas de Irapuato se desarrolló un programa que incluyó a autores locales y nacionales: José Antonio Banda, Maricarmen Velasco y Conrado Romo. Entre los géneros literarios que se exploraron fueron la poesía y el ensayo. Lo anterior, tomando en cuenta como eje transversal el tema de los cuidados. José Antonio Banda detonó el diálogo a partir de un texto que explora el cuidado entre familiares durante la pandemia COVID-19; mientras que Maricarmen Velasco y Conrado Romo expusieron problemáticas compartidas entre sus estados de origen y Guanajuato: la desaparición forzada y la gentrificación.

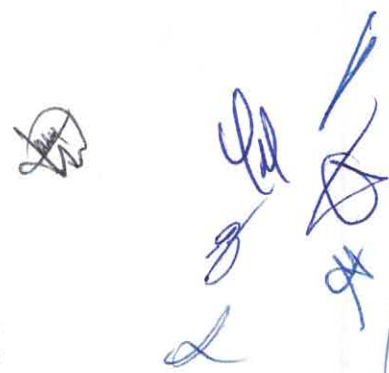
Levamos a cabo charlas de corte histórico cultural, sobre la ciudad y sus efemérides; pasando por "La guerra cristera" y la Revolución mexicana" Además de tener tertulias literarias, donde se leyeron "calaveras y cuentos de terror".

En el Museo Salvador Almaraz dimos continuidad con las charlas sobre el patrimonio cultural de nuestro municipio, ahora en modalidad presencial, así como conversatorios y conferencias en las que permite al público acercarse al conocimiento de nuestra identidad cultural.

TABLA 8. PRESENTACIONES EDITORIALES, CHARLAS Y CONFERENCIAS

| Núm. | Fecha         | Actividad                                                                                                        | Sede                             | Personas asistentes |
|------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------|
| 1    | 9 de octubre  | Presentación editorial "La muerte golpea en lunes"                                                               | Biblioteca Pública Benito Juárez | 30                  |
| 2    | 15 de octubre | Mesa de autores oaxaqueños:<br>Defendiendo tu lugar en el mundo.<br>Letras oaxaqueñas que resuenan en Guanajuato | Museo Salvador Almaraz           | 103                 |

|                |                 |                                                                  |                                   |                |
|----------------|-----------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------|
| 3              | 17 de octubre   | Charla: La cocina, abanico de sabores de Irapuato                | Museo Salvador Almaraz            | 50             |
| 4              | 18 de octubre   | Presentación editorial "Esquemas para construir una ventana"     | Biblioteca Pública Benito Juárez  | 12             |
| 5              | 24 de octubre   | Presentación editorial: "Poemas para otakus"                     | Biblioteca Pública Benito Juárez  | 25             |
| 6              | 28 de octubre   | Charla: Festividades de día de muertos como patrimonio cultural  | Museo Salvador Almaraz            | 50             |
| 7              | 29 de octubre   | Charla: "Irapuato en la guerra Cristera"                         | Casa de la Cultura Centro         | 55             |
| 8              | 5 de noviembre  | Conversatorio: Samuel Ruíz. Vida, legado y transformación social | Museo Salvador Almaraz            | 90             |
| 9              | 8 de noviembre  | Tertulia Literaria. (Lectura de calaveritas y cuentos de terror) | Casa de la Cultura Centro.        | 30             |
| 10             | 21 de noviembre | Presentación editorial: Ciudad Copyright                         | Universidad Quetzalcoatl Irapuato | 14             |
| 11             | 19 de diciembre | Charla: Las pastorelas. Drama que evoca tradición                | Museo Salvador Almaraz            | 55             |
| 12             | 26 de noviembre | Charla: Irapuato en la Revolución Mexicana"                      | Casa de la Cultura Centro.        | 60             |
| 12 actividades |                 |                                                                  | 4 sedes                           | 547 asistentes |





(B)

1.

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signatures and marks]*

## 5. ACTIVIDADES DE FORMACIÓN (CURSOS Y TALLERES)

Las actividades de formación ofrecidas por el Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación de Irapuato comprenden una diversa gama de cursos y talleres impartidos en diferentes sedes. Nuestro objetivo es formar la creatividad y los talentos a los irapuatenses en distintas disciplinas artísticas, como la música, las artes escénicas, plásticas y visuales.

Por otro lado, el Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación de Irapuato en colaboración del Instituto Estatal de Cultura de Guanajuato, se forman los salones culturales. Estos espacios no solo acercan las artes a diferentes sectores, sino que también se enfocan en aquellos más vulnerables, ofreciendo talleres gratuitos a niños, jóvenes y adultos, brindando oportunidades que transforman vidas.

Dentro del área formativa destacamos la labor de los grupos representativos, conformados por personas con aptitudes artísticas avanzadas, que a través de su preparación constante en las aulas, se presentan de manera profesional en diversos escenarios, llevando el nombre de Irapuato con orgullo y talento. Además que contamos con dos programas comunitarios los cuales son los coros de comunidades y la Orquesta Sinfónica Vientos Musicales.

Dentro del ciclo septiembre 2024 – enero 2025 terminamos con un total de 33 talleres de iniciación artística con la inscripción de 283 alumnos, llevándose a cabo en las instalaciones de Casa de Cultura Centro, Teatro de la Ciudad y la Parroquia de San Cayetano. Por otro lado, tuvimos 33 salones culturales con una inscripción de 640 alumnos y sus sedes fueron varias bibliotecas públicas de la ciudad las cuales son: Biblioteca Benito Juárez, Biblioteca Juanita Hidalgo, Biblioteca Pérez Chowell y Biblioteca José Vasconcelos (Aldama).



TABLA 9. ACTIVIDADES DE FORMACIÓN EN INSTALACIONES DEL IMCAR

| Num. | Periodo            | Taller                                                 | Sede                   | Personas inscritas |
|------|--------------------|--------------------------------------------------------|------------------------|--------------------|
| 1    | Septiembre - enero | Danza Clásica (Pre Balet, trabajo de puntas y grado I) | Teatro                 | 21                 |
| 2    | Septiembre - enero | Danza Contemporánea                                    | Teatro                 | 7                  |
| 3    | Septiembre - enero | Danza Urbana                                           | Teatro                 | 7                  |
| 4    | Septiembre - enero | Danza Folklórica                                       | Teatro                 | 13                 |
| 5    | Septiembre - enero | Guitarra Popular                                       | Casa de Cultura Centro | 17                 |
| 6    | Septiembre - enero | Guitarra Popular Infantil                              | Casa de Cultura Centro | 7                  |
| 7    | Septiembre - enero | Piano                                                  | Casa de Cultura Centro | 39                 |
| 8    | Septiembre - enero | Teclado                                                | Casa de Cultura Centro | 7                  |
| 9    | Septiembre - enero | Violín                                                 | Casa de Cultura Centro | 12                 |
| 10   | Septiembre - enero | Solfeo Infantil, jóvenes y adultos                     | Casa de Cultura Centro | 58                 |
| 11   | Septiembre - enero | Pintura para Adultos                                   | Casa de Cultura Centro | 16                 |
| 12   | Septiembre - enero | Pintura (diversas técnicas)                            | Casa de Cultura Centro | 8                  |

|       |                    |                                           |                        |     |
|-------|--------------------|-------------------------------------------|------------------------|-----|
| 13    | Septiembre - enero | Pintura para jóvenes y adultos            | Casa de Cultura Centro | 10  |
| 14    | Septiembre - enero | Introducción a las Artes Plásticas        | Casa de Cultura Centro | 6   |
| 15    | Septiembre - enero | Barro y cerámica niños, jóvenes y adultos | Casa de Cultura Centro | 20  |
| Total |                    | 27 talleres                               | 2 sedes                | 248 |

TABLA 10. ACTIVIDADES DE FORMACIÓN (TALLERES Y CURSOS EN ESPACIOS ALTERNOS)

| Núm.  | Fecha              | Actividad                            | Sede                   | Personas inscritas |
|-------|--------------------|--------------------------------------|------------------------|--------------------|
| 1     | Septiembre - enero | Dibujo Infantil                      | Templo de San Cayetano | 7                  |
| 2     | Septiembre - enero | Inglés Infantil I y II               | Templo de San Cayetano | 13                 |
| 3     | Septiembre - enero | Escritura Creativa Jóvenes y Adultos | Templo de San Cayetano | 7                  |
| 4     | Septiembre - enero | Teatro para infancias y jóvenes      | Templo de San Cayetano | 8                  |
| Total |                    | 6 actividades                        | 1 sedes                | 35                 |

TABLA 11. ACTIVIDADES DE FORMACIÓN (SALONES CULTURALES)

| Núm. | Fecha              | Taller                 | Sede                   | Alumnos Inscritos |
|------|--------------------|------------------------|------------------------|-------------------|
| 1    | agosto - diciembre | Estudiantina del IMCAR | Casa de Cultura Centro | 15                |

|    |                           |                                                  |                                                            |    |
|----|---------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----|
| 2  | agosto -<br>diciembre     | Coro Filarmónico IMCAR                           | Casa de la Cultura<br>Centro                               | 20 |
| 3  | Ciclo completo            | Ballet Folclórico Juvenil del<br>IMCAR           | Teatro de la Ciudad                                        | 25 |
| 4  | Ciclo completo            | Ballet Folclórico del IMCAR                      | Teatro de la ciudad                                        | 45 |
| 5  | agosto -<br>diciembre     | Orquesta Sinfónica Vientos<br>Musicales Irapuato | Casa de Cultura<br>Chinacos                                | 74 |
|    | agosto -<br>diciembre     | Grupo de teatro Xochipilli                       | Casa de la Cultura                                         | 10 |
| 6  | Septiembre -<br>Diciembre | Teatro para Adultos Mayores                      | Teatro de la Ciudad                                        | 9  |
| 7  | Septiembre -<br>Diciembre | Ajedrez (Iniciales, Intermedios<br>y Avanzados)  | Biblioteca Benito<br>Juárez                                | 30 |
| 8  | Septiembre -<br>Diciembre | Ajedrez (Iniciales e<br>intermedios)             | Biblioteca Sor Juana<br>Inés                               | 30 |
| 13 | Septiembre -<br>Diciembre | Ajedrez (Iniciales)                              | Biblioteca Pérez<br>Chowell                                | 8  |
| 14 | Septiembre -<br>Diciembre | Macramé                                          | Biblioteca Sor Juana<br>Inés y Biblioteca<br>Benito Juárez | 16 |
| 15 | Septiembre -<br>Diciembre | Tejido                                           | Biblioteca Benito<br>Juárez                                | 28 |
| 16 | Septiembre -<br>Diciembre | Cartonería                                       | San Cayetano                                               | 17 |
| 17 | Septiembre -<br>Diciembre | Ensamble de Coros de<br>Comunidades              | Comunidad La Calera                                        | 36 |

*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*

|    |                           |                                                                          |                                                                          |    |
|----|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----|
| 18 | Septiembre -<br>Diciembre | Ensamble de Coros de<br>Comunidades                                      | Comunidad Ex<br>Hacienda de Márquez                                      | 23 |
| 19 | Septiembre -<br>Diciembre | Ensamble de Coros de<br>Comunidades                                      | Comunidad Lo de<br>Juárez                                                | 33 |
| 20 | Septiembre -<br>Diciembre | Ensamble de Coros de<br>Comunidades                                      | Comunidad Taretán                                                        | 32 |
| 21 | Septiembre -<br>Diciembre | Ensamble de Coros de<br>Comunidades                                      | Comunidad Purísima<br>del Progreso                                       | 22 |
| 22 | Septiembre -<br>Diciembre | Ensamble de Coros de<br>Comunidades                                      | Comunidad de<br>Aldama                                                   | 28 |
| 23 | Septiembre -<br>Diciembre | Taller de Teatro                                                         | Hogar para niñas<br>Casa de Jesús A.C                                    | 10 |
| 24 | Septiembre -<br>Diciembre | Coro                                                                     | Gerontológico de la<br>primero de mayo                                   | 10 |
| 25 | Septiembre -<br>Diciembre | Guitarra y canto con los<br>alumnos del grupo de<br>"Recuerdos del ayer" | Parque del<br>fraccionamiento<br>Nogalia                                 | 15 |
| 26 | Octubre                   | Tradiciones en marco                                                     | Biblioteca Benito<br>Juárez y Biblioteca<br>Sor Juana Inés de la<br>Cruz | 16 |
| 27 | Octubre                   | Esculturas esqueleto                                                     | Biblioteca José<br>Vasconcelos y<br>Biblioteca Juanita<br>Hidalgo        | 22 |
| 28 | Octubre                   | Tejido de amigurumis                                                     | Casa de la Cultura<br>Centro                                             | 12 |
| 30 | Noviembre                 | "Navidad en Azul: Cianotipia                                             | Biblioteca Benito                                                        | 12 |

|    |                 | en Tote Bags"                                         | Juárez                                                                   |       |
|----|-----------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------|
| 31 | Noviembre       | "Esculpiendo el cascanueces:<br>taller navideño"      | Biblioteca sJosé<br>Vasconcelos y Juanita<br>Hidalgo                     | 16    |
| 32 | Noviembre       | "Creando el pesebre: Taller de<br>porcelana flexible" | Biblioteca Benito<br>Juárez y Biblioteca<br>Sor Juana Inés de la<br>Cruz | 20    |
| 34 | 4 de octubre    | Talleres de pintura de Museo<br>en mi comunidad       | Colonia Irapuato                                                         | 51    |
| 35 | 11 de octubre   | Talleres de pintura de Museo<br>en mi comunidad       | Rancho nuevo del<br>Ilanito                                              | 42    |
| 36 | 25 de octubre   | Talleres de pintura de Museo<br>en mi comunidad       | Comunidad El<br>Copalillo                                                | 42    |
| 37 | 8 de noviembre  | Talleres de pintura de Museo<br>en mi comunidad       | Col. Independencia                                                       | 40    |
| 38 | 22 de noviembre | Talleres de pintura de Museo<br>en mi comunidad       | San Agustín de los<br>Tordos                                             | 87    |
| 39 | 6 de diciembre  | Talleres de pintura de Museo<br>en mi comunidad       | Residencial Irapuato                                                     | 75    |
| 40 | 13 de diciembre | Talleres de pintura de Museo<br>en mi comunidad       | San José Bernalejo                                                       | 85    |
|    |                 | 40 Talleres de formación                              | 25 sedes                                                                 | 1,602 |

*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

## 6. ACTIVIDADES EN LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Durante el cuarto trimestre de 2024, las Bibliotecas Públicas de Irapuato fueron punto de encuentro para el desarrollo de actividades de fomento a la lectura, presentaciones editoriales, proyecciones cinematográficas y talleres.

Respecto al Bibliocinema de este trimestre contamos con la colaboración de Kanino Films, productora y distribuidora cinematográfica con quien se realizaron las proyecciones de "M" y "Norte" como parte del Bibliocinema de octubre, enfocados en impulsar el trabajo de jóvenes promesas del cine mexicano. Además, se logró la colaboración con Pimienta Films para la proyección de "El eco" como parte de las jornadas en las que abordamos el tema de cuidados.

Los cuidados fueron uno de los temas principales trabajados desde muestras escénicas talleres, círculos de lectura y presentaciones editoriales en este trimestre. Una vez más, Almadía y Fondo de Cultura Económica, fueron aliados clave para las presentaciones editoriales.

TABLA 13- ACTIVIDADES QUE INCENTIVEN LA LECTURA

| Mes          | Usuarios atendidos | Materiales utilizados | Credenciales expedidas | Libros a préstamo a domicilio | Actividades fomento a la Lectura |
|--------------|--------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| Octubre      | 2306               | 1820                  | 13                     | 269                           | 32                               |
| Noviembre    | 2061               | 1542                  | 24                     | 346                           | 38                               |
| Diciembre    | 1767               | 1197                  | 24                     | 290                           | 21                               |
| <b>Total</b> | <b>6134</b>        | <b>4559</b>           | <b>61</b>              | <b>905</b>                    | <b>91</b>                        |

*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signatures and initials]*

## 7. CONCIERTOS Y PRESENTACIONES EN EL TEATRO DE LA CIUDAD

En el Teatro de la Ciudad podemos destacar los eventos del 52 Festival Cervantino, en donde tuvimos 22 de las 32 actividades dentro de nuestro recinto, destacando agrupaciones de Brasil y Oaxaca invitados de honor durante el festival, más agrupaciones de Italia, Reino Unido, Canadá y de otros estados de la República. En disciplinas como danza, música, teatro, eventos infantiles y ópera. Cabe destacar que en este último evento presentamos a 4 de los mejores cantantes de Ópera de Irapuato como son: Tony Zaratinni, Joe Covarrubias, Rodolfo Cuevas y Natalia Luna. También tuvimos actividades como: talleres y entremeses en donde colaboraron también agrupaciones locales (Novaterra, Theatrón y Voces del Ático) que se han destacado por su profesionalismo y calidad de sus presentaciones. Durante noviembre y diciembre trajimos al teatro a Representaciones escénicas con grandes actores y actrices como Angelique Boyer, Sebastián Ruli, la cantante Enero del Moral, el comediante Rogelio Ramos, el conferencista y actor Odín Dupeyron y el ballet del Cascanueces que siguen siendo de gran atractivo para nuestros públicos y para cerrar el año nos destacamos por presentar eventos de agrupaciones locales dedicadas a la formación artística local con jóvenes bailarines, cantantes y actores en donde también contribuimos a la profesionalización de las academias en Irapuato los cuales presentaron musicales de La Sirenita, Mamma Mía, The Greatest Showman, entre otros.



*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*

TABLA 14. CONCIERTOS Y PRESENTACIONES ESCENICAS EN EL TEATRO DEL A CIUDAD

| Núm. | Fecha                   | Nombre del evento                                  | Asistentes |
|------|-------------------------|----------------------------------------------------|------------|
| 1    | 05 de oct               | Desde Saltillo La Rondalla                         | 650        |
| 2    | 12 de oct               | Sentimiento del tiempo                             | 180        |
| 3    | 14 de oct               | Mientras tú volabas yo echaba raíces               | 650        |
| 4    | 15 de oct               | Concierto Homenaje 100 años de Puccini y Bethoveen | 725        |
| 5    | 17 de oct               | Corelli Bolognese                                  | 190        |
| 6    | 18 de oct               | El viejo celoso                                    | 320        |
| 7    | 19 de oct               | Torno y Retorno ocre quemado                       | 300        |
| 8    | 20 de oct               | Otro día de fiesta                                 | 100        |
| 9    | 21 de oct               | La cueva de Salamanca                              | 60         |
| 10   | 21 de oct               | The Baby Tyler show                                | 190        |
| 11   | 22 de oct               | El viejo celoso                                    | 145        |
| 12   | 22 de oct               | Paddington trío                                    | 500        |
| 13   | 23 de oct               | La cueva de Salamanca                              | 70         |
| 14   | 23 de oct               | Arturo en el país de la Funas                      | 110        |
| 15   | 24 de oct               | Alamar Placer por el arte                          | 56         |
| 16   | 24 de oct               | Noche de Ópera                                     | 320        |
| 17   | 25 de oct               | En código Bolero                                   | 450        |
| 18   | 26 de oct               | En busca del Quijote perdido                       | 170        |
| 19   | 26 de oct               | Nací en Brasil                                     | 600        |
| 20   | 27 de oct               | En busca del Quijote perdido                       | 45         |
| 21   | 27 de oct               | Banda Regional femenil Viento Florido              | 130        |
| 22   | 30 de oct, 1 y 4 de nov | Altar de muertos                                   | 1145       |
| 23   | 6 de nov                | Opción Múltiple                                    | 366        |
| 24   | 10 de nov               | Los hombres son de marte y las mujeres de venus    | 1150       |

|                |                           |                                                                             |        |
|----------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------|
| 25             | 23, 25, 26 y 27<br>de nov | El caso de la mujer asesinadita                                             | 1280   |
| 26             | 29 de nov                 | El sótano                                                                   | 1050   |
| 27             | 30 de nov                 | Rogelio Ramos                                                               | 350    |
| 28             | 01 de dic                 | Teen Universe Guanajuato                                                    | 200    |
| 29             | 03 de dic                 | "El cadáver del señor García" por el Taller de teatro<br>de adultos mayores | 215    |
| 30             | 04 de dic                 | "A vivir" Odín Dupeirón                                                     | 678    |
| 31             | 07 de dic                 | Ballet El Cascanueces                                                       | 551    |
| 32             | 14 de dic                 | La Sirenita                                                                 | 500    |
| 33             | 15 de dic                 | Mamma Mia                                                                   | 750    |
| 34             | 17 de dic                 | El Grinch                                                                   | 720    |
| 35             | 19 de dic                 | The Greatest Showman                                                        | 400    |
| 36             | 22 de dic                 | Los elegidos                                                                | 350    |
| 36 actividades |                           |                                                                             | 13,446 |

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature and several smaller initials.

## 8. ACTIVIDADES TRANSVERSALES

Una de las actividades del IMCAR es el apoyo a diversas instancias y organizaciones que nos buscan para fortalecer sus eventos con la participación de agrupaciones artísticas que permitan ampliar y diversificar sus ofertas.

| TABLA 15. ACTIVIDADES ALTERNAS Y TRANSVERSALES |                    |                                                    |                               |                     |
|------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------|
| Núm.                                           | Fecha              | Actividad                                          | Sede                          | Personas asistentes |
| 1                                              | 13 de octubre      | Fiesta de las culturas.                            | Centro Histórico.             | 519                 |
| 2                                              | 16 de octubre      | Presentación de ballet IMCAR con AMMJE             | Patio de presidencia.         | 250                 |
| 3                                              | 23 de octubre      | Carro de comedias.                                 | Andador Juárez.               | 100                 |
| 4                                              | 28 y 29 de octubre | Cine entre muertos.                                | Panteón municipal.            | 155                 |
| 5                                              | 31 de octubre      | Apoyo con cine a la Universidad San Angel del Sur. | Universidad San Angel de Sur. | 100                 |
| 6                                              | 2 de noviembre     | Carrera COMUDAJ                                    | Centro Histórico.             | 500                 |
| 7                                              | 3 de noviembre     | Cine entre muertos                                 | Panteón municipal.            | 200                 |
| 8                                              | 10 de noviembre    | Presentación Ballet folklórico (IMCAR)             | Patio de presidencia.         | 400                 |

|   |                 |                                        |                |        |
|---|-----------------|----------------------------------------|----------------|--------|
| 9 | 23 de noviembre | Presentación Ballet folklórico (IMCAR) | Teatro Juárez, | 500    |
|   |                 | 9 actividades                          | 6 sedes        | 27,724 |

## 9. CONVOCATORIAS PÚBLICAS

En el último trimestre del año presentamos una nueva estrategia de trabajo y vinculación de las convocatorias públicas que hemos emitido durante los dos años anteriores, con la presentación del Sistema Municipal de Convocatorias Culturales y Artísticas, que durante el 2025 pone a disposición un conjunto de 18 convocatorias públicas para la participación democrática y libre de las y los talentos irapuatenses.

Este sistema, que forma parte de la estrategias de la nueva administración municipal, busca propiciar un ejercicio pleno de los derechos culturales a través de la recepción y promoción de propuestas artísticas desde una perspectiva de respeto a la libertad de expresión y creación. Además de la convocatorias compartidas en los informes anteriores, se presentaron 5 nuevas convocatorias para fortalecer el desarrollo artístico de los irapuatenses.





**NUEVA**

Sistema municipal de  
**Convocatorias 2025**

**PREMIO MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS SALVADOR ALMARAZ**

1ª edición

Vigencia  
**Abril 2025**

Consulta la convocatoria en  
<https://cultura.irapuato.gob.mx>  
Redes Sociales: IMCARatlaola





ALMARAZ



**NUEVA**

Sistema municipal de  
**Convocatorias 2025**

**PROYECTOS DE DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO**

1ª edición

Vigencia  
**Abril 2025**

Consulta la convocatoria en  
<https://cultura.irapuato.gob.mx>  
Redes Sociales: IMCARatlaola





ALMARAZ



**NUEVA**

Sistema municipal de  
**Convocatorias 2025**

**CINE AMATEUR**

1ª edición

Vigencia  
**Febrero 2025**

Consulta la convocatoria en  
<https://cultura.irapuato.gob.mx>  
Redes Sociales: IMCARatlaola





ALMARAZ



**NUEVA**

Sistema municipal de  
**Convocatorias 2025**

**COVERGENCIAS FESTIVAL DE ARTE ESTUDIANTIL**

1ª edición

Vigencia  
**Mayo 2025**

Consulta la convocatoria en  
<https://cultura.irapuato.gob.mx>  
Redes Sociales: IMCARatlaola





ALMARAZ



Handwritten signatures and marks in blue ink.

**NUEVA**

Salvamento municipal de  
**Convocatorias  
2025**

**CONCURSO  
DANZARTE**

1ª edición

Vigencia:  
**Febrero 2025**

Consulta la convocatoria en:  
<https://cultura.imrapuato.gob.mx/>  
 Redes Sociales: @CulturaImrapuato

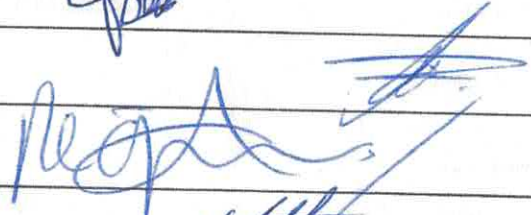
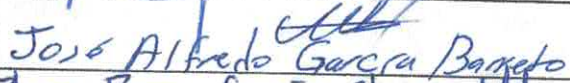
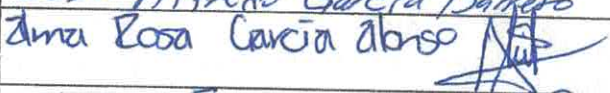
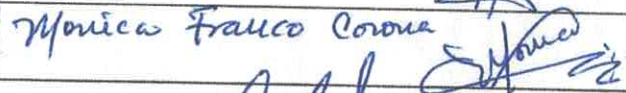
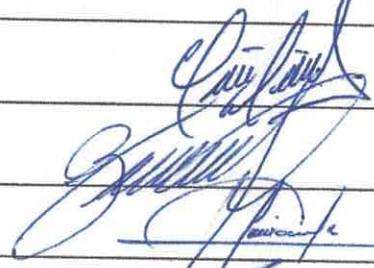






Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature and several smaller initials.

**1ra. Reunión Ordinaria  
De Consejo Directivo IMCAR  
30 de enero 2025**

| NOMBRE                                                                                          | FIRMA                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Salvador Jiménez Almaraz<br>Suplente Marco Antonio Contreras<br>Gloria Magaly Cano de la Fuente |    |
| Regina Iraztorza Tomé                                                                           |    |
| Omar Ignacio López Benítez                                                                      |   |
| Joyce Rebeca Guerrero Barajas<br>Suplente María Jessica Flores García                           |  |
| Ma. del Rocío Jiménez Chávez                                                                    |  |
| Héctor Muñoz Krieger<br>Suplente Gisela Marianne González Juárez                                |  |
| Paulina Zermeno<br>Suplente Estela Rivera León                                                  |  |
| Brenda Teresa Pérez González<br>Suplente Luis Carlos Lara Ruvaicaba                             |  |
| Edgar Antonio Beltrán Méndez<br>Suplente Siria Carus                                            |  |