



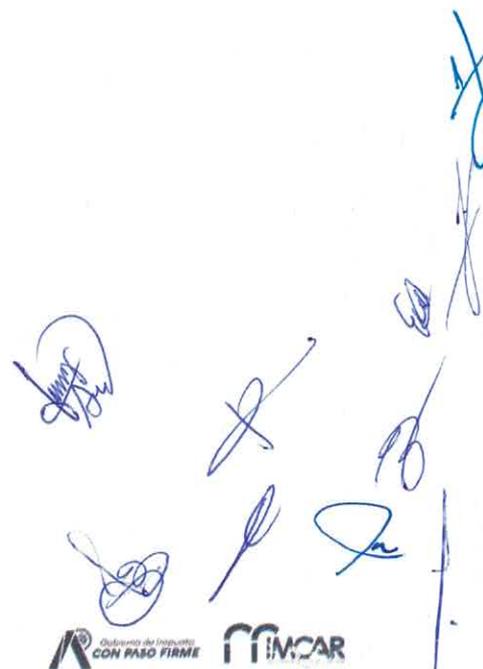
SEGUNDO INFORME TRIMESTRAL DE RESULTADOS
DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, ARTE Y
RECREACIÓN DE IRAPUATO

PERIODO ABRIL A JUNIO, 2024



III. Presentación de informes trimestrales

- a) Informe de avance presupuestal
- b) Informe de avance en cumplimiento de metas (MIR)
- c) Informe de actividades culturales y artísticas:
 - 1. Festivales y encuentros
 - 2. Actividades en espacios públicos
 - 3. Exposiciones y actividades en el Museo Salvador Almaraz
 - 4. Homenajes, premios y reconocimientos
 - 5. Presentaciones editoriales, charlas y conferencias
 - 6. Actividades de formación (talleres y cursos)
 - 7. Actividades en bibliotecas públicas
 - 8. Conciertos y presentaciones escénicas en Teatro de la Ciudad
 - 9. Actividades alternas
 - 10. Convocatorias



Handwritten signatures in blue ink, including a large signature on the right side and several smaller ones below it.

A) Informe de avance presupuestal Abril/mayo/junio, 2024

Presupuesto 2024

La información del avance del presupuesto para el Primer Trimestre de este ejercicio 2024, correspondiente a los Recursos asignados por el Municipio, a los Recursos de Ingresos Propios, el Recurso Estatal, y Recursos del Ramo 33 FFM todo asciende a un importe anual de \$27,162,740.00.00 (Veintisiete millones ciento sesenta y dos mil setecientos cuarenta pesos 00/100 M.N.) de acuerdo con el presupuesto asignado.

Reporte con avance del ejercicio del presupuesto de Egresos del Segundo Trimestre:

Presupuesto anual				
Aprobado	Modificado	Ejercido al 01 de abril 2024	Saldo por ejercer al 30 de abril 2024	Comprometido al 30 de abril 2024
\$27,162,740.00	\$0.00	\$13,730,691.42	\$13,432,048.58	\$0.00
100%	0.00%	50.57%	50.53%	0.00%

Presupuesto anual				
Aprobado	Modificado	Ejercido al 01 de mayo 2024	Saldo por ejercer al 31 de mayo 2024	Comprometido al 31 de mayo 2024
\$27,162,740.00	\$0.00	\$17,169,352.47	\$9,993,387.53	\$0.00
100%	0.00%	63.21%	36.79%	0.00%

Presupuesto Anual				
Aprobado	Modificado	Ejercido al 01 de junio 2024	Saldo por ejercer al 30 de junio 2024	Saldo Comprometido al 30 de junio 2024
\$27,162,740.00	\$0.00	\$19,926,231.07	\$7,236,508.93	\$0.00
100%	0.00%	73.36%	26.64%	0.00%

Reporte del ejercicio de los recursos del Ramo 33 Fondo de Fortalecimiento



Municipal con una asignación de \$4,850,000.00 según convenio IMCAR/CPS/MIG/0060/2024 con el Municipio de Irapuato. Esta asignación forma parte del importe anual de presupuesto. Se reporta el avance al 30 de junio del 2024.

Presupuesto Anual Ramo 33				
Aprobado	Modificado	Ejercido al 30 de abril 2024	Saldo por ejercer al 30 de abril 2024	Comprometido al 30 de abril 2024
\$4,850,000.00	\$0.00	\$400,000.00	\$4,450,000.00	\$0.00
100%	0.00%	8.25%	91.75%	0.00%

Presupuesto Anual Ramo 33				
Aprobado	Modificado	Ejercido al 31 de mayo 2024	Saldo por ejercer al de 31 de mayo 2024	Comprometido al 31 de mayo 2024
\$4,850,000.00	\$0.00	\$1,250,000.00	\$3,600,000.00	\$0.00
100%	0.00%	25.77%	74.23%	0.00%

Presupuesto Anual Ramo 33				
Aprobado	Modificado	Ejercido al 30 de junio 2024	Saldo por ejercer al 30 de junio 2024	Saldo Comprometido al 30 de junio 2024
\$4,850,000.00	\$0.00	\$1,450,000.00	\$3,400,000.00	\$0.00
100%	0.00%	29.89%	70.11%	0.00

INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA ARTE Y RECREACION DE IRAPUATO, GTO.					
ACCIONES DEL RAMO XXXIII FFM DEL EJERCICIO 2024					
INFORME TRIMESTRAL ABRIL MAYO Y JUNIO 2024					
PRESUPUESTO 2024					
Nombre del programa o proyecto	Descripción del programa	Presupuesto aprobado	Presupuesto modificado ampliación	Presupuesto ejercido al 30 de junio 2024	Presupuesto no ejercido al 30 de junio 2024
FESTIVAL DE INTERVENCIONES URBANAS	Eventos culturales con artistas de las colonias, se filman y se proyectan de manera presencial y virtual en fb del IMCAR se contratan servicios profesionales para la realización de dichas presentaciones.	\$500,000.00	\$0.00	\$500,000.00	\$0.00
FESTIVAL DEL MARIACHI	Ofrecer al público la programación de artistas con amplia trayectoria que participan dentro del festival del mariachi.	\$200,000.00	\$0.00	\$200,000.00	\$0.00
PRESENTACIONES DE EVENTOS ARTÍSTICOS Y/O ESCENICOS EN EL TEATRO DE LA CD.	Ofrecer al público la programación de artistas con amplia trayectoria que participan dentro de presentaciones de eventos artísticos y/o escénicos en el teatro de la cd.	\$250,000.00	\$0.00	\$0.00	\$250,000.00
FESTIVAL ERAITZICUTZIO	Ofrecer al público la programación de espectáculos de las diversas ramas del arte: música, danza, teatro, literatura, etc., con grupos de calidad, y que participan dentro del festival Eraitzicutzio.	\$350,000.00	\$0.00	\$350,000.00	\$0.00
FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO	Ofrecer al público la programación de artistas con amplia trayectoria que participan dentro del Festival Internacional Cervantino.	\$1,300,000.00	\$0.00	\$0.00	\$1,300,000.00








INFORME TRIMESTRAL ABRIL, MAYO Y JUNIO 2024					
PRESUPUESTO 2024					
Nombre del programa o proyecto	Descripción del programa	Presupuesto aprobado	Presupuesto modificado ampliación	Presupuesto ejercido al 30 de junio 2024	Presupuesto no ejercido al 30 de junio 2024
FESTIVAL DE JAZZ	Brindar al público de la ciudad y comunidades cercanas espectáculos enfocados al género musical del jazz, con grupos de trayectoria nacional en formato de auto concierto y por streaming. (noviembre)	\$900,000.00	\$0.00	\$0.00	\$900,000.00
FERIA DEL LIBRO	Ofrecer al público la programación de espectáculos de las diversas ramas del arte: literatura, etc., con grupos de calidad, que participan dentro del feria del libro.	\$400,000.00	\$0.00	\$400,000.00	\$0.00
TOTAL RAMO XXXIII FFM		\$4,850,000.00	\$0.00	\$1,450,000.00	\$3,400,000.00








B) Informe de avance en las metas (MIR)
Abril/mayo/junio, 2024

Iniciar, impulsar, promover y difundir el conocimiento de las diversas manifestaciones culturales y artísticas		Indicador	Meta anual	1er. Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.	% de avance
Contribuir a la iniciación y desarrollo cultural de los habitantes del municipio de Irapuato a través de la implementación de talleres, conferencias y presentaciones artísticas.	El avance mensual de las actividades culturales realizadas para el desarrollo de los habitantes del municipio.	Documento	12	3	3			50%
La ciudadanía del municipio de Irapuato se ve atraída por la oferta de eventos culturales	El avance mensual del impacto en la ciudadanía de las actividades culturales realizadas.	Documento	12	3	3			50%

Programa de formación realizados	Indicador	Meta anual		1er. Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.	% de avance
	Número de programas artísticos ejecutados	Programas	116	64	63			
Actividades	Indicador	Meta anual		1er. Sem.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.	% de avance
Programación de formación inicial "IntegrArte"	Número de programas impartidos	Programa	131	51	21			55%
Programación de Especialización "Vivir del Arte"	Número de programas realizados	Programa	20	-	4			20%
Programación de formación formativa de inclusión	Número de talleres impartidos	Programas	15	13	37			346%

Programas de promoción de la cultura y el arte realizados	Indicador	Meta anual		1er. Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.	% de avance
	Número de programas realizados	Programas	948	74	126			
Actividades	Indicador	Meta anual		1er. Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.	% de avance
Realización de Ferias, Festivales, Encuentros y Jornadas	Festivales, ferias y encuentros realizados	Festival	22	3	8			50%

Programa de exposiciones y muestras de arte	Número de exposiciones y muestras de arte realizadas	Exposiciones	60	19	29			80%
Realización de Circuitos culturales y artísticos	Total de circuitos culturales y artísticos	Circuito	317	-	2			0.6%
Presentación de eventos en el Teatro de la Ciudad	Número de eventos artísticos y/o escénicos	Evento	100	12	36			48%
Participación en actividades y/o eventos de difusión y promoción cultural local, nacional e internacional	Número de participaciones realizadas	Actividad	239	-	10			4.18%
Ejecución de Promoción, Difusión y Relaciones Públicas	Número de actividades de Promoción y Difusión	Programa	200	32	38			35%
Programación de Convocatorias Públicas que Incentiven la Participación Cultural y Artística	Número de convocatorias	Convocatorias	10	8	3			110%



Programas de Fortalecimiento del Patrimonio Cultural Realizados	Indicador	Meta anual		1er. Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.	% de avance
		Programa	110	46	113			
	Número de programas del patrimonio realizados							144%
Actividades	Indicador	Meta anual		1er. Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.	% de avance
Realización de Ciclos de Charlas, conferencias y conversatorios	Número de charlas, conferencias y conversatorios	Evento	35	13	66			225%
Realización de Investigaciones y/o Publicaciones	Total de Investigaciones y Publicaciones realizadas	Conferencia	5	1	1			40%
Programación de Recorridos y Visitas Guiadas	Número de recorridos y visitas guiadas	Visita	50	29	45			150%
Realización de Reconocimientos a la contribución y/o trayectoria de impulsores del arte, la cultura y la recreación	Número de eventos realizados	Eventos	20	3	3			30%

C) Actividades Culturales y Artísticas Abril/mayo/junio, 2024

Introducción

Para dar cumplimiento a la presentación del informe de actividades de desarrollo cultural y a la rendición de informes financieros a los integrantes del Consejo del Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación de Irapuato, el presente documento concentra la información de actividades correspondientes al periodo que va del 1 de abril al 30 de junio de 2024, mismo que da cuenta del avance cuantitativo y cualitativo en las metas anuales propuestas.

El segundo trimestre del 2024 se ha destacado por una intensa actividad en espacios públicos a través de Festivales y Encuentros mediante los que ofrecimos actividades de acceso gratuito para el público, cuidando la calidad de los eventos y la diversidad en la oferta para lograr atender los gustos de públicos de diversas edades y diversos intereses. Durante el trimestre llevamos a cabo **3 Festivales**: el Eraitzicutzio, el de Intervenciones Urbanas y el del Mariachi, en los que es destacable la amplia participación de agrupaciones y creadores locales, quienes convivieron con agrupaciones de nivel nacional. En cada uno de los festivales, la asistencia del público fue amplia y todos los eventos estuvieron con llenos totales.

Organizamos dos Encuentros: el DanzArte, que se llevó a cabo por primera ocasión con una positiva recepción del público, y también el Encuentro de Danza Folclórica que permitió reunir a las principales agrupaciones locales y de otros municipios, dedicadas a este género, que tiene amplia aceptación entre el público irapuatense. Además, llevamos a cabo la Jornada conmemorativa por el Día Internacional de los Museos y la Jornada Sinfonietta MIQ en Irapuato, que por primera ocasión se llevaron a cabo en Irapuato, teniendo como sede el Museo Salvador Almaraz con un ciclo de tres conciertos sinfónicos que el público disfrutó.

Una de las actividades de mayor relevancia fue la **XIII edición de la Feria del Libro** de Irapuato, que se llevó a cabo en los Andadores Juárez y Sor Juana del 12 al 21 de abril con 101 actividades. La XIII Feria del Libro de Irapuato se llevó a cabo del 12 al 21 de abril de 2024 y buscó ser un espacio para el



ejercicio de los derechos culturales de las y los irapuatenses teniendo como eje transversal a la literatura y como enfoque los cuidados en su sentido más amplio. Además, propició ser un espacio de diálogo intergeneracional entre irapuatenses y participantes de distintos puntos del país. En esta edición se desarrollaron actividades como presentaciones editoriales, teatro, cuentacuentos y lectura en voz alta, homenajes, conferencias y conversatorios, talleres, danza y conciertos, que contaron con la asistencia del 34.5% de los visitantes a la feria (13, 546).

A lo largo de los 10 días de la Feria del Libro de Irapuato asistieron un total de 39,194 personas, 45% niñas y niños (17,638) y 55% juventudes y adultos (21,556).

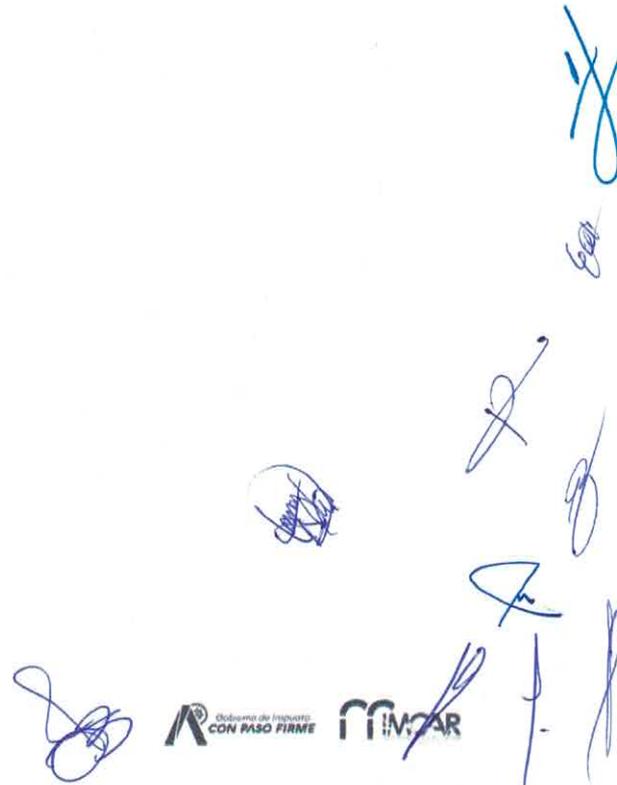
La actividad en nuestros recintos culturales también fue amplia y diversa. En el Museo Salvador Almaraz llevamos a cabo exposiciones para conmemorar el Día de las y los artistas populares con la colección Luces y Flores, el Día Internacional del Arte con la muestra Artesano entre artista que realizamos en coordinación con el Museo de Arte Popular y el Día Internacional de los Museos con la exposición La melancolía del ser, de Rafael Coronel, que llevamos a cabo con la Secretaría de Hacienda y Crédito Público; además de las exposiciones de artistas locales y regionales que han convertido al museo en un espacio idóneo para la promoción de su obra. Durante el trimestre llevamos a cabo **22 exposiciones en salas del museo y 6 exposiciones en espacios públicos**, entre las que es destacable el Túnel de la Paz, por su relevancia en la contribución para la construcción conjunta de la paz social y el establecimiento de un nuevo y rico vínculo con el Museo de Memoria y Tolerancia.

El Teatro de la Ciudad también se ha convertido en una importante sede para la divulgación de las artes escénicas, tanto de agrupaciones locales como las procedentes de otros municipios del país, permitiendo con ello generar una oferta escénica en la que se atiende a los gustos e intereses de los diversos públicos. Igualmente, recintos como las casas de cultura en sus dos sedes, son hoy espacios dedicados al fortalecimiento de las habilidades y talentos artísticos a través de cursos y talleres que son de gran importancia para alumnos y docentes.

Entre los recintos que mayormente hemos impulsado, con resultados enriquecedores, son las Bibliotecas Públicas, particularmente la Biblioteca Benito Juárez, que se ha convertido en un espacio para la reflexión de temas contemporáneos de interés como la diversidad sexual, las violencias, el feminismo actual, entre otros.



Con un amplio programa en el que permea la visión de ofrecer a los habitantes locales las posibilidades del disfrute de las expresiones artísticas y culturales, y del favorecimiento al desarrollo de los creadores locales, en el IMCAR avanzamos en nuevos modelos de gestión que nos han permitido la construcción conjunta del desarrollo cultural de nuestro municipio.



Handwritten signatures and logos in blue ink at the bottom right of the page. The logos include the text "Gobierno de Insular CON PASO FIRME" and "IMCAR".

1. Festivales, Encuentros y Jornadas

En el segundo trimestre del año, el Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación (IMCAR) ha llevado a cabo una serie de eventos que han enriquecido la vida cultural de nuestra comunidad. Estos eventos no solo han brindado entretenimiento y educación, sino que también han fomentado la participación activa y la apreciación del arte en sus diversas formas. A continuación, se detalla cada uno de los eventos organizados:

Feria del Libro

La Feria del Libro se destacó por reunir a autores, editoriales y amantes de la lectura en un espacio dedicado a la promoción de la literatura. Los asistentes pudieron disfrutar de presentaciones de libros, talleres de escritura, charlas con escritores y actividades para niños. Este evento fue una celebración de la palabra escrita y un impulso significativo para la lectura en nuestra comunidad.

Encuentro DanzArte

El Encuentro DanzArte reunió a bailarines y coreógrafos de diferentes estilos de danza, ofreciendo una plataforma para la expresión artística y el intercambio cultural. Las presentaciones abarcaron desde la danza contemporánea hasta el ballet clásico, permitiendo a los participantes y espectadores disfrutar de una amplia gama de interpretaciones y técnicas.

Festival Eraitzicutzio

El Festival Eraitzicutzio celebró nuestras tradiciones y costumbres locales a través de una variedad de actividades que incluyen música, danza, gastronomía y artesanías. Este festival fue una oportunidad para que la comunidad se conectara con sus raíces y celebrará su herencia cultural.

Jornada conmemorativa por el Día Internacional de los Museos

En conmemoración del Día Internacional de los Museos, organizamos una jornada especial con actividades educativas y recreativas en el Museo Salvador Almaraz. Los visitantes pudieron disfrutar de visitas guiadas y



exposiciones temporales, promoviendo el valor de los museos como centros de aprendizaje y preservación cultural.

Jornada Sinfonietta MIQ en Irapuato

La Jornada Sinfonietta MIQ en Irapuato fue un evento destacado en el ámbito de la música clásica, presentando conciertos a cargo de la reconocida Sinfonietta MIQ. Los asistentes pudieron disfrutar de interpretaciones magistrales y aprender de músicos de renombre, enriqueciendo la escena musical de nuestra comunidad.

Festival de Intervenciones Urbanas. Segunda Edición

El Festival de Intervenciones Urbanas transformó diversos espacios públicos de nuestra ciudad en escenarios de arte y cultura. A través de instalaciones artísticas y performances, este festival promovió la interacción entre el arte y la vida cotidiana, embelleciendo nuestra ciudad y fomentando la creatividad a partir de La Memoria como el tema que se exploró en las intervenciones de los artistas visuales, quienes participaron en una convocatoria pública con una participación de 150 creadores.

Festival del Mariachi. Segunda Edición

El Festival del Mariachi celebró uno de los géneros musicales más emblemáticos de México, reuniendo a talentosos grupos de mariachi de diferentes regiones. Los conciertos y presentaciones en este festival no solo destacaron la música mariachi, sino que también promovieron la identidad y el orgullo cultural.

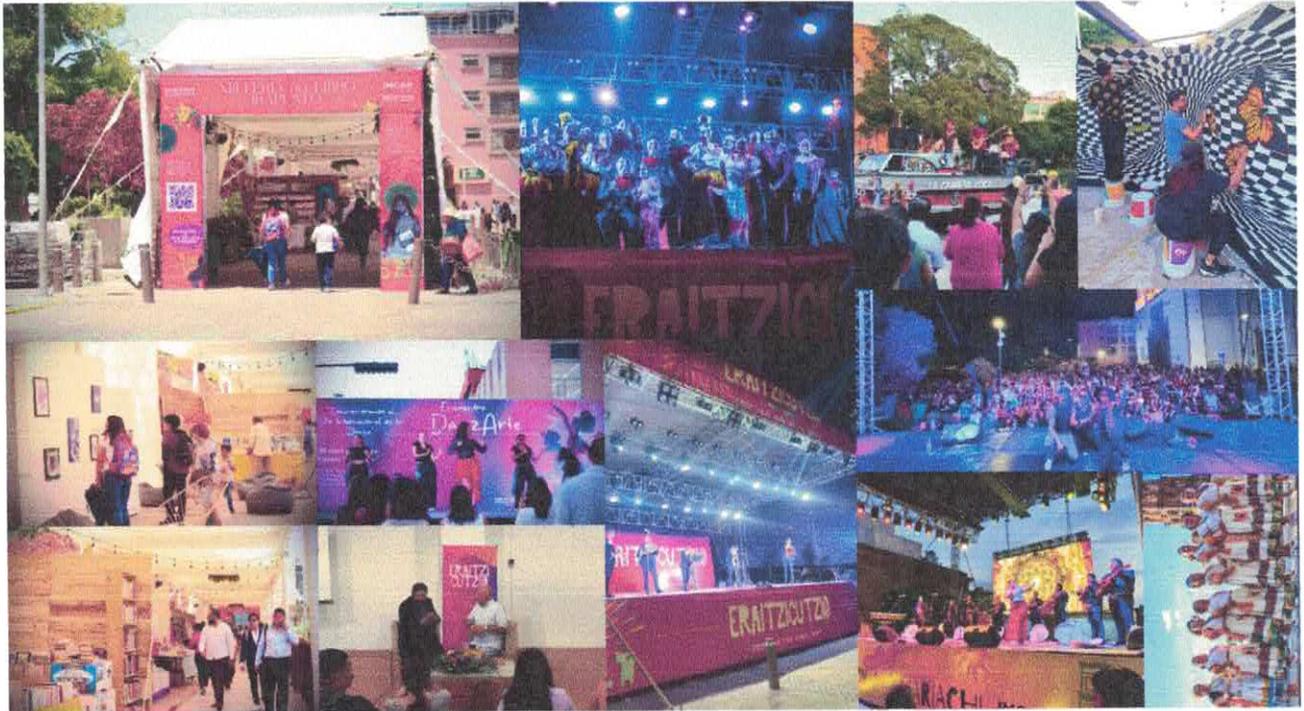
Encuentro de Danza Folclórica

El Encuentro de Danza Folclórica reunió a grupos de danza, ofreciendo un espectáculo vibrante de tradiciones y culturas regionales. Este evento fue una oportunidad para que los participantes compartieran sus conocimientos y técnicas, y para que el público apreciara la riqueza y diversidad de nuestras danzas folclóricas.

Cada uno de estos eventos ha sido una muestra del compromiso del IMCAR con la promoción del arte y la cultura en nuestra comunidad. Seguimos trabajando con entusiasmo para ofrecer más oportunidades de aprendizaje, disfrute y participación en el futuro.



TABLA 1. FESTIVALES Y ENCUENTROS					
Núm.	Fechas	Festival/Encuentro	Cantidad de actividades	Número de sedes	Personas asistentes
1	12 al 21 de abril	Feria del Libro	101	8	39,194
2	29 de abril al 4 de mayo	Encuentro DanzArte	11	4	2,013
3	17 y 18 de mayo	Festival Eraitziutzio	5	1	2,105
4	15 al 18 de mayo	Jornada conmemorativas por el Día Internacional de los Museos	8	1	467
5	9, 22 y 29 de mayo	Jornada Sinfonietta MIQ en Irapuato	3	1	240
6	23 al 25 de mayo	Festival de Intervenciones Urbanas	14	4	4,890
7	30 al 31 de mayo	Festival del Mariachi	10	1	2,210
8	25 de mayo y 22 de junio	Encuentro de Danza Folclórica	4	1	750
		Total: 8 programas	156 actividades/ eventos	21 sedes	51,896 asistentes



[Handwritten signatures and scribbles in blue ink]

 **Obserbatorio de Inmigración
CON PASO FIRME**  **ERAITZUTZO**

2. Actividades en espacios públicos

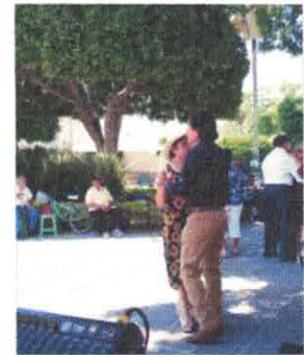
Uno de los propósitos del IMCAR es la ocupación de espacios públicos con actividades culturales que permitan el acceso gratuito de la ciudadanía a las expresiones culturales. Por ello, en este trimestre hemos continuado con los Jueves de Danzón, un programa de importante arraigo y aceptación del público, además organizamos grandes presentaciones como parte de la Feria del Libro y de los Festivales que organizamos.

TABLA 2. ACTIVIDADES EN ESPACIOS PÚBLICOS				
Núm.	Fecha	Actividad	Sede	Personas asistentes
1	04, 11, 18 y 25 de abril	Jueves de Danzón	Plaza del Artista	223
2	12 de abril	Cuentos de terror	Sede principal FLI	252
3	12 de abril	Concierto Dalla	Sede principal FLI	128
4	13 de abril	Todas las princesas mueren después de media noche	Sede principal FLI	57
5	13 de abril	La vaca que se creía mariposa	Sede principal FLI	232
6	13 de abril	Cinthy Morado	Sede principal FLI	202
7	14 de abril	Sombras en el arcoíris	Sede principal FLI	26
8	14 de abril	Paraíso 4.0	Sede principal FLI	244
9	15 de abril	Un tamborcito me contó	Sede principal FLI	77
10	15 de abril	Un ritual, soplo del alma para nuestros dioses mexicas	Sede principal FLI	53

GOBIERNO DE YUCATECO
CON PASO FIRME

IMCAR

11	17 de abril	Tina y Tomás	Sede principal FLI	221
12	17 de abril	Sonidera para las mijas	Sede principal FLI	42
13	18 de abril	Rompamos la burbuja	Sede principal FLI	177
14	18 de abril	Evasaurio	Sede principal FLI	254
15	19 de abril	Tripas de Gato	Sede principal FLI	76
16	19 de abril	Ingrid Guijarro	Sede principal FLI	88
17	20 de abril	Dadadebo	Sede principal FLI	152
18	21 de abril	Urge cambiar al mundo.	Sede principal FLI	261
19	21 de abril	Flor sin raíz	Sede principal FLI	116
20	21 de abril	Los hilos del tiempo	Sede principal FLI	179
21	02, 09, 16, 23 y 30 de abril	Jueves de Danzón	Plaza del Artista	233
22	25 de mayo	3º Encuentro de Danza Folklorica (1ra. presentación)	Plazuela Miguel Hidalgo	450
23	06, 13 y 27 de junio	Jueves de Danzón	Plaza del Artista	263
24	22 de junio	3º Encuentro de Danza Folklorica	Plazuela Miguel Hidalgo	300
		24 actividades	3 sedes	4,306 asistentes



[Handwritten signatures and marks]

GOBIERNO DE INDIAPURÍ
CON PASO FIRME

MINCAR

3. Exposiciones y actividades en el Museo Salvador Almaraz

El segundo trimestre de 2024 ha significado un avance en el cumplimiento de las metas establecidas en el funcionamiento del Museo Salvador Almaraz. Con un programa en el que tuvimos 45 visitas guiadas durante el segundo trimestre, hemos alcanzado un total de 74, con lo que superamos la meta establecida en un 150%. Este programa permite divulgar las exposiciones, historia y espacios del museo entre las y los irapuatenses y visitantes locales.

En el programa de exposiciones, llevamos a cabo 28 muestras de arte a través de las que fomentamos el acercamiento a una diversidad de propuestas artísticas de talla internacional, como el es caso de La melancolía del ser, de Rafael Coronel, y otras de carácter local como el es caso de Margina, del joven creador Daniel Mendoza.

Nuestro programa de exposiciones estuvo presente en las calles del Centro Histórico con la exposición Túnel de la Paz, que ha permitido una alianza con otros museos para fortalecer las acciones de construcción de la paz desde lo local. Así también, tuvimos exposiciones en comunidades rurales a través del programa Museo en mi Comunidad.

El programa de exposiciones cuenta con un significativo avance del 78.3% en la meta anual.

TABLA 3. VISITAS GUIADAS EN EL MUSEO SALVADOR ALMARAZ		
Mes	Grupos atendidos	Personas atendidas
Abril	13	270
Mayo	19	456
Junio	13	393
Total	45	1,119



Handwritten signatures and logos at the bottom right of the page. The logos include:
- A stylized signature.
- The logo for "Gobierno de Inapuerto CON PASO FIRME".
- The logo for "COMCAR".
- Several other handwritten signatures and scribbles.

TABLA 4. EXPOSICIONES EN EL MUSEO SALVADOR ALMARAZ				
Núm.	Fecha	Nombre de la exposición	Asistentes a inauguración	Visitantes a exposición
1	1 a 30 de abril	Pieza del mes. Acervo del Museo Salvador Almaraz		1,954
2	1 a 30 de abril	Artista emergente del mes. Diego Almanza Vázquez		509
3	1 a 30 de abril	Artista emergente del mes. Dulce Lavadores Miranda		589
4	1 a 30 de abril	Artista emergente del mes. Emanuel Cruz Mosqueda		503
5	1 a 30 de abril	Artista emergente del mes. Karla Karina Romero Gómez		401
6	15 de abril	ArteSano entre Artista 7.0	120	2,305
7	1 a 30 de abril	Artista urbano del mes. Alexis Ariel Centeno Duarte César Abraham Mosqueda Moreles, y Fernando Josafat Rodríguez Prieto.		321
8	1 a 30 de abril	Artista urbano del mes. Paulo Yael Pérez Rico		356
9	1 a 31 de mayo	Pieza del mes. Acervo del Museo Salvador Almaraz. Cajete modelado en barro		1,528
10	1 a 31 de mayo	Artista emergente del mes. Keila Isaí Perales Castillo.		476
11	1 a 31 de mayo	Artista emergente del mes. Filiberto Ibarra Imperial.		598
12	1 a 31 de mayo	Artista emergente del mes. Mariana Pimentel Franco.		901
13	1 a 31 de mayo	Artista emergente del mes. Patricia Hernández Fonseca		398



14	17 al 22 de mayo	Tendedero de arte. Colectivo	25	72
15	17 al 22 de mayo	Círculo imaginario colectivo	34	81
16	18 de mayo	Marginal. Daniel Mendoza	145	789
17	18 de mayo	La melancolía del ser. Rafael Coronel	145	2,854
18	3 al 30 de junio	Pieza del Mes. Contenedor de barro en forma de copa.		1,248
19	3 al 30 de junio	Artista Urbano del mes. Jessica Ayala		1,478
20	3 al 30 de junio	Artista Emergente del mes. Karla Fernanda Llamas Rangel		569
21	3 al 30 de junio	Artista emergente del mes. Daniel Isaías García Cervantes		245
22	3 al 30 de junio	Artista emergente del mes. Abigail González Rojas		321
	Total	22 exposiciones en el museo	469	18,496

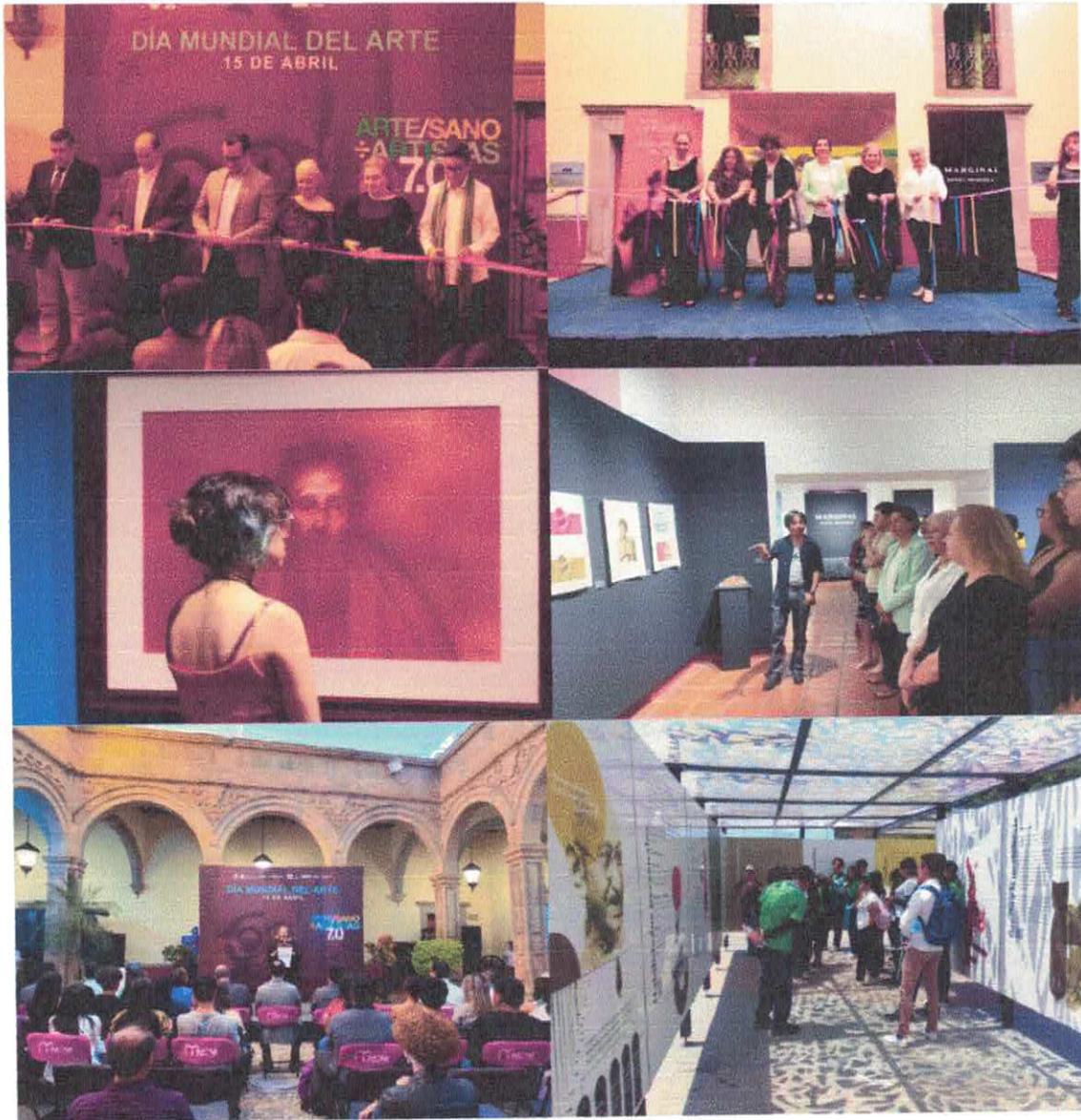
TABLA 5. EXPOSICIONES EN SEDES ALTERNAS AL MUSEO				
Núm	Fecha	Nombre de la exposición	Sede	Visitantes de la exposición
1	12 al 21 de abril	Ventanas a la imaginación. Keila Perales Castillo	Andador Sor Juana/FLI	3,458
2	23 al 25 de mayo	Exposición de gran formato FIU	Andador Sor Juana	10,598
3	13 de junio	Túnel de la Paz	Andador Sor Juana	8,376
4	3 al 21 de junio	Co-incidiendo. Exposición del taller de grabado+paste up.	Biblioteca Pública Benito Juárez	84
5	07 de junio	Museo en mi comunidad	San Nicolás Temascató	91
6	21 de junio	Museo en mi comunidad	San Vicente de Malvas	102
	Total	6 exposiciones en sedes alternas	5 sedes	22,709











[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

CON PASO FIRME

FINCAR

[Handwritten signature]

TABLA 6. ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN EN EL MUSEO				
Núm	Fecha	Nombre de la actividad	Agrupación	Personas asistentes
1	17 de abril	Un artista del hambre	Theatron ensamble	50
2	9 de mayo	Sinfonietta MIQ	MIQ	98
3	22 de mayo	Sinfonietta MIQ	MIQ	71
4	29 de mayo	Sinfonietta MIQ	MIQ	71
5	26 de junio	Una aventura de leyenda	Thymele Teatro	202
	Total	5 actividades	5 agrupaciones	492



[Handwritten signatures and logos]

GOBIERNO DE IMPUERTO
CON PASO FIRME

FINCAR

4. Homenajes, premios y reconocimientos

Uno de los propósitos del IMCAR es el reconocimiento de las personas que han contribuido al enriquecimiento de la vida cultural y artística de la ciudad y sus habitantes, y para ello se ha puesto en práctica un programa mediante el que se reconoce, a través de actos públicos, a las personas que han trascendido por su labor en diversas disciplinas artísticas o actividades intelectuales. Durante este trimestre realizamos reconocimiento público de agrupaciones de mariachi por su trayectoria.

TABLA 7. HOMENAJES Y RECONOCIMIENTOS				
Núm.	Fecha	Actividad	Lugar	Asistentes
1	30 de mayo	Festival del Mariachi 2024 Entrega de reconocimiento a 3 mariachis por su trayectoria	Andador Sor Juana Inés de la Cruz	1,200

5. Presentaciones editoriales, charlas y conferencias

Durante el primer trimestre de 2024, tuvimos un programa de charlas, conferencias y presentaciones editoriales que tienen el propósito de divulgar la historia local y regional, además de compartir la creación literaria con diversos públicos y sus intereses. En las Bibliotecas Públicas de Irapuato se generó un programa de presentaciones editoriales con nuevos actores como Irapuato de Mis Recuerdos, con el propósito de diversificar temáticas y audiencias alcanzadas en la programación de las bibliotecas. En el Museo Salvador Almaraz reiniciamos con las charlas sobre el patrimonio cultural de nuestro municipio, ahora en modalidad presencial.

Por otra parte, llevamos a cabo charlas de gran relevancia, como el ciclo de charlas "Viaje al corazón del arte" en el Teatro de la ciudad, con talleristas del Museo del Prado, a que asistieron más de 2, 770 personas, asimismo tuvimos



Handwritten notes and signatures in blue ink on the right margin, including a large 'X' and various initials.

la charla "Paz y no violencia" a cargo de tallerista del Museo Memoria y Tolerancia con una asistencia de 250 personas.

TABLA 8. PRESENTACIONES EDITORIALES, CHARLAS Y CONFERENCIAS				
Núm.	Fecha	Actividad	Sede	Personas asistentes
1	12 de abril	Borreguitas	Sede principal FLI	226
2	13 de abril	La infancia de los brujos	Sede principal FLI	49
3	13 de abril	Periferia	Sede principal FLI	46
4	13 de abril	La alegría del padre	Sede principal FLI	45
5	13 de abril	Casas caídas	Sede principal FLI	25
6	13 de abril	El amor entre escombros	Sede principal FLI	68
7	13 de abril	Participación de las juventudes en la democracia	Sede principal FLI	61
8	14 de abril	Mi mundo de fantasía	Sede principal FLI	32
9	14 de abril	El mal	Sede principal FLI	49
10	14 de abril	El libro de los libros	Sede principal FLI	99
11	14 de abril	200 años del Primer Gabinete Público de Lectura en Guanajuato	Sede principal FLI	59
12	14 de abril	Fémmina literaria	Sede principal FLI	53
13	15 de abril	Salud mental y poesía	Sede principal FLI	74
14	15 de abril	Hasta que el cielo se caiga	Sede principal FLI	112
15	15 de abril	Consecuencias, La vida en el tiempo es fugaz	Sede principal FLI	71
16	15 de abril	Nuestras resistencias	Sede principal FLI	77
17	16 de abril	Llama la sangre	ENMSI	203

GOBIERNO DE INQUIETA
CON PASO FIRME

MINCAR

18	16 de abril	Cómo pesa el silencio de los muertos	Sede principal FLI	71
19	16 de abril	Mecánica del eclipse	Sede principal FLI	35
20	16 de abril	Manual para el fortalecimiento para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial	Museo Salvador Almaraz	45
21	16 de abril	Príncipe, el perro de Dios	Sede principal FLI	35
22	16 de abril	Esquemas para construir una ventana	Sede principal FLI	71
23	16 de abril	El canto eterno de la gran música	Sede principal FLI	51
24	17 de abril	¿Por qué escribir poesía en estos tiempos?	Sede principal FLI	37
25	17 de abril	La convulsión autobiográfica	Sede principal FLI	48
26	17 de abril	Transporte a la infancia	Sede principal FLI	86
27	17 de abril	Tierra mojada	Sede principal FLI	52
28	17 de abril	Qué culpa si es cierto	Sede principal FLI	112
29	18 de abril	La sangre desconocida	Sede principal FLI	36
30	18 de abril	Mexican Chicago	Sede principal FLI	133
31	18 de abril	Congreso Desastres y Conflictos Naturales en la Carta de Venecia	Museo Salvador Almaraz	80
32	19 de abril	Resistencias Queer	ENMSI	124
33	19 de abril	Las Necesidades de la Carne Crónica de una casa de Muñecas	Sede principal FLI	39
34	19 de abril	Colección trilungüe: La villa de los vegetales y otros visitantes Miguel el ingenioso	Sede principal FLI	55
35	19 de abril	"Malinche. Crónica ilustrada de El Encuentro" y "El Principito	Sede principal FLI	62



36	19 de abril	Sauvage Atelier Catálogo 2023-2024	Sede principal FLI	35
37	19 de abril	La novela negra y la novela de terror	Sede principal FLI	44
38	20 de abril	Mesa de diálogo sobre Poesía en el Bajío	Sede principal FLI	10
39	20 de abril	Letras de colores: Personas Queer en la literatura mexicana	Sede principal FLI	39
40	20 de abril	¿El escritor nace o se hace?	Sede principal FLI	33
41	20 de abril	Taller de literatura	Sede principal FLI	31
42	20 de abril	La Banda de Música del Gobierno del Estado de Guanajuato 1855 -1957	Sede principal FLI	122
43	20 de abril	Resistencias Queer	Sede principal FLI	72
44	20 de abril	La sombra de los planetas	Sede principal FLI	43
45	20 de abril	Este vacío que hierve	Sede principal FLI	55
46	21 de abril	El acto de nombrar	Sede principal FLI	73
47	21 de abril	Presentación revista "Ecos literarios"	Sede principal FLI	29
48	21 de abril	Yo besé a un policía. La historia de Cristian "Tractor" Morales	Sede principal FLI	263
49	21 de abril	La balada de los niños muertos	Sede principal FLI	31
50	23 de abril	Viaje al corazón del arte	Teatro de la Ciudad	1,700
51	24 de abril	Viaje al corazón del arte	Teatro de la Ciudad	1,070
52	30 de abril	Charla con Jesús Arévalo "La Virgen de la Soledad"	Casa de Cultura Centro	45
53	4 de mayo	Conversatorio: Ballet folklórico "Orígenes"	Teatro de la Ciudad	73



54	15 de mayo	Un museo vivo. La historia del museo de la ciudad de Irapuato	Museo Salvador Almaraz	35
55	17 de mayo	Tertulias literarias	Casa de Cultura Centro	15
56	17 de mayo	Conversatorio "La conformación de la congregación de Irapuato a través de sus barrios. Leonardo Lozoya	Teatro de la Ciudad	55
57	28 de mayo	Charla con Jesús Arévalo (Monumentos desaparecidos de Irapuato)	Casa de Cultura Centro	29
58	29 de mayo	Momias en vida	Biblioteca Pública Benito Juárez	15
59	4 de junio	Las percepciones y usos sobre el agua en el Bajío"	Biblioteca Pública Benito Juárez	10
60	10 de junio	Chara: Paz y no violencia	Teatro de la Ciudad	240
61	14 de junio	Tertulias literarias	Casa de Cultura Centro	12
62	19 de junio	Charla "El cine en Irapuato. Cácaro, el impulsor" Martín Cortés	Museo Salvador Almaraz	70
63	19 de junio	Presentación editorial "Códice peregrino"	Biblioteca Pública Benito Juárez	98
64	21 de junio	Presentación editorial "Genética de los monos"	Biblioteca Pública Benito Juárez	25
65	25 de junio	Charla con Jesús Arévalo (Patrimonio de Haciendas de Irapuato)	Casa de Cultura Centro	45
66	28 de junio	Charla "Lo cuir en el arte contemporáneo"	Biblioteca Pública Benito Juárez	12
66 actividades			5 sedes	6,950 asistentes



[Handwritten signatures and marks in blue ink]

GOBIERNO DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
CON PASO FIRME

IMCAR

6. Actividades de formación (Cursos y talleres)

En el Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación de Irapuato se llevan a cabo diferentes talleres artísticos, con el objetivo de elevar el nivel cultural de los irapuatenses, realizando talleres en las disciplinas de música, artes escénicas, artes plásticas y visuales, dichos talleres son impartidos en las instalaciones del IMCAR.

El Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación de Irapuato en coordinación con el Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato se cuenta con el programa Salones Culturales, el cual tiene la finalidad de acercar la cultura a los sectores más vulnerables, impartiendo talleres de manera gratuita a niños, jóvenes y adultos.

Dentro del área formativa del Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación de Irapuato, se tiene la participación de los grupos representativos, los integrantes de dichos grupos tienen aptitudes en música, danza y teatro, donde trabajan por medio de proyectos dirigidos a un nivel más profesional, presentándose en diferentes escenarios.

Dentro del nuevo ciclo de talleres Febrero - junio 2024 se imparten 30 talleres de iniciación artística con la inscripción de 343 alumnos, llevándose a cabo en las instalaciones de Casa de Cultura Centro, Casa de Cultura Chinacos, Teatro de la Ciudad y Biblioteca Benito Juárez.

TABLA 9. ACTIVIDADES DE FORMACIÓN EN INSTALACIONES DEL IMCAR

Núm.	Ciclo	Taller	Sede	Personas inscritas
1	Abril - junio	Pre- Ballet	Casa de Cultura Chinacos	17
2	Abril - junio	Danza Clásica - Grado 1	Casa de Cultura Chinacos	11



Handwritten notes and signatures in blue ink on the right margin, including the word "Alta" and various scribbles.

3	Abril-junio	Danza Clásica - Trabajo de Puntas	Casa de Cultura Chinacos	9
4	Abril - junio	Danza Folklórica Jóvenes y Adultos	Casa de Cultura Chinacos	11
5	Abril - junio	Danza Contemporánea	Casa de Cultura Chinacos	5
6	Abril - junio	Flamenco	Casa de Cultura Chinacos	3
7	Abril-junio	Guitarra Popular Jóvenes y Adultos	Casa de Cultura Chinacos	11
8	Abril - junio	Guitarra Popular Jóvenes y Adultos	Casa de Cultura Centro	11
9	Abril - junio	Guitarra Popular Infantil	Casa de Cultura Chinacos	13
10	Abril - junio	Piano	Casa de Cultura Chinacos	25
11	Abril - junio	Piano	Casa de Cultura Centro	14
12	Abril - junio	Teclado	Casa de Cultura Centro	8
13	Abril - junio	Violín	Casa de Cultura Chinacos	15
14	Abril - junio	Solfeo Infantil	Casa de Cultura Chinacos	23
15	Abril - junio	Solfeo Jóvenes y Adultos	Casa de Cultura Chinacos	22
16	Abril - junio	Pintura Infantil	Casa de Cultura Chinacos	18
17	Abril - junio	Pintura Infantil	Casa de Cultura Centro	7
18	Abril - junio	Pintura para Adultos	Casa de Cultura Centro	16

19	Abril - junio	Pintura Diversas Técnicas	Casa de Cultura Centro	7
20	Abril - junio	Pintura para Jóvenes y Adultos	Casa de Cultura Chinacos	15
21	Abril - junio	Dibujo Infantil	Casa de Cultura Chinacos	15
22	Abril - junio	Ilustración y grabado	Casa de Cultura Chinacos	3
23	Abril - junio	Introducción a las Artes Plásticas	Casa de Cultura Chinacos	9
24	Abril - junio	Inglés Infantil	Casa de Cultura Centro	17
25	Abril - junio	Escritura Creativa Jóvenes y Adultos	Casa de Cultura Chinacos	10
26	Abril - junio	Teatro Jóvenes y Adultos	Teatro Estudio 1 del Teatro de la Ciudad	6
27	Abril - junio	Barro y Cerámica para Niños	Casa de Cultura Chinacos	11
28	Abril - junio	Barro Cerámica Jóvenes y Adultos	Casa de Cultura Chinacos	12
29	Abril - mayo	Stop Motion	Biblioteca Benito Juárez	10
30	2 de mayo	Taller de danza contemporánea impartido por CEPRODAC	Teatro Estudio 1. Teatro de la Ciudad	15
31	12 y 13 de abril	Taller "Propiedad intelectual y Creatividad"	Museo Salvador Almaraz	15
32	16 de abril	Poesía como corazón del fomento a la lectura con infancias y adolescencias	Biblioteca Pública Benito Juárez	18
33	17 de abril	Elaboración de pintura con baba de nopal	Museo Salvador Almaraz	30

34	18 de abril	Taller de escritura creativa "iniciando la experiencia de escribir"	Biblioteca Pública Benito Juárez	26
35	18 de abril	Taller de escritura "Terror sus personajes y ambientes"	Casa de la Cultura centro	15
36	16 y 17 de mayo	Taller "Stencil y patrimonio"	Museo Salvador Almaraz	12
37	16 y 17 de mayo	Taller "Intervenir, incluir, crear desde un museo local"	Museo Salvador Almaraz	10
38	17 de mayo	Círculo imaginario colectivo	Museo Salvador Almaraz	17
39	Abril - junio	Estudiantina del IMCAR	Casa de Cultura Centro	15
40	Abril - junio	Compañía de Teatro Xochipilli	Casa de Cultura Centro	10
41	Abril - junio	Ballet Folklórico IMCAR	Casa de Cultura Chinacos	42
42	Abril - junio	Orquesta Sinfónica Vientos Musicales	Casa de Cultura Chinacos	75
43	Abril - junio	Teatro Adultos Mayores	Teatro Estudio 1 del Teatro de la Ciudad	7
44	Abril - junio	Ballet Folklórico Juvenil del IMCAR	Casa de Cultura Chinacos	22
45	Abril - junio	Coro Filarmónico del IMCAR	Casa de Cultura Chinacos	16
46	Abril - junio	Cartonería	Biblioteca Pública José Pérez Chowell (Col. Benito Juárez)	11
Total		46 talleres	6 sedes	710

TABLA 10. ACTIVIDADES DE FORMACIÓN (TALLERES Y CURSOS EN ESPACIOS ALTERNOS)

Núm.	Fecha	Actividad	Sede	Personas inscritas
1	Abril - junio	Teatro para adolescentes y jóvenes	Hogar para niñas Casa de Jesús	13
2	Abril - junio	Cartonería	Biblioteca Pública José Pérez Chowell (Col. Benito Juárez)	11
3	Abril - junio	Guitarra y Canto Adultos Mayores	Parque Vecinal Fracc. Nogalia	18
4	Abril - junio	Porcelana Flexible y Artes Plásticas	Centro de Atención Multiple CREE	56
5	Abril - junio	Coro	Gerontológico 1ro de Mayo	9
6	Abril - mayo	Danza Folklórica Infantil	Esc. Primaria Urbana No. 9 José María Morelos	220
7	Abril - junio	Ensamble de Coros de Comunidades	Comunidad La Calera	20
8	Abril - junio	Ensamble de Coros de Comunidades	Comunidad Ex-Hacienda de Márquez	26
9	Abril - junio	Ensamble de Coros de Comunidades	Comunidad Lo de Juárez	20
10	Abril - junio	Ensamble de Coros de Comunidades	Comunidad Taretán	26
11	Abril - junio	Ensamble de Coros de Comunidades	Comunidad Purísima del Progreso	32
12	Abril - junio	Ensamble de Coros de Comunidades	Comunidad de Aldama	31
1	12 de abril	Mis amigos desconocidos	Sede principal FLI	42
2	12 de abril	Co-Laboratorios: Escritura expandida	Sede principal FLI	13

3	13 de abril	Creación de muñecos de papel	Sede principal FLI	57
4	13 de abril	Co-Laboratorios: Escritura expandida	Sede principal FLI	13
5	14 de abril	Co-Laboratorios: Escritura expandida	Sede principal FLI	13
6	15 de abril	Reconociéndome	Sede principal FLI	9
7	15 de abril	Co-Laboratorios: Escritura expandida	Sede principal FLI	10
8	16 de abril	Fanzine: Cuidar y cuidarnos	Sede principal FLI	36
9	17 de abril	Manifiesta tu fiera ternura	Sede principal FLI	36
10	17 de abril	Contigo aprendí	Sede principal FLI	37
11	18 de abril	Manifiesta tu fiera ternura	Sede principal FLI	45
12	18 de abril	Elaboración de papel reciclado	Sede principal FLI	34
13	18 de abril	Círculo de Lectura de Carcoma por Layla Martínez	Sede principal FLI	16
14	19 de abril	Manifiesta tu fiera ternura	Sede principal FLI	50
Total		26 actividades	12 sedes	893 personas

TABLA 1.1. ACTIVIDADES DE FORMACIÓN (SALONES CULTURALES)

Núm.	Fecha	Taller	Sede	Alumnos Inscritos
1	Abril - junio	Ajedrez	Biblioteca Benito Juárez	40
2	Abril - junio	Tejido	Biblioteca Benito Juárez	20
3	Abril	Elaboración de Lámparas con Porcelana Flexible	Casa de Cultura Chinacos	11
4	Mayo - junio	Porcelana Flexible	Casa de la Cultura Chinacos	7



5	Abril - junio	Ajedrez	Biblioteca Sor Juana Inés de la Cruz (Fracc. Las Brisas)	16
6	Mayo - junio	Cartonería - alumnos de la Orquesta Sinfónica Vientos Musicales Irapuato	Casa de Cultura Chinacos	6
7	Mayo - junio	Escultura Fantástica - alumnos de la Orquesta Sinfónica Vientos Musicales Irapuato	Casa de Cultura Chinacos	20
8	Mayo - junio	Pintura - alumnos de la Orquesta Sinfónica Vientos Musicales Irapuato	Casa de Cultura Chinacos	18
9	25 de Mayo	Madonnari en familia - 2do. Festival de Intervenciones Urbanas	Plaza del Artista	20
10	13 de Mayo	Elaboración de silbatos Prehispánicos elaborados con barro	Escuela de Nivel Medio Superior de Irapuato	38
		10 Talleres de formación	5 sedes	196



Observatorio de Frecuencia
CON PASO FIRME

COMCAR

Handwritten notes and signatures in blue ink on the right margin, including the word "CASA" and several illegible scribbles.

TABLA 12. CIERRE DE CICLO - MUESTRAS DE TALLERES				
Núm.	Fecha	Actividad	Sede	Personas asistentes
1	21 de junio	Muestra de Taller: de Escritura Creativa "Lecturas de Ucronías que pasaría si..."	Casa de la Cultura Chinacos	40
2	24 de junio	Recital de Guitarras Guitarra popular infantil, jóvenes y adultos	Casa de la Cultura Chinacos	105
3	26 de junio	Recital de Música: <ul style="list-style-type: none"> ● Piano ● Teclado ● Violín ● Solfeo infantil, jóvenes y adultos 	Casa de la Cultura Chinacos	110
4	27 de junio	Gala de Danza <ul style="list-style-type: none"> ● Folklórica ● Contemporánea "Exposición de Arte" Talleres jóvenes y adultos: <ul style="list-style-type: none"> ● Pintura (diversas técnicas) ● Barro y cerámica ● Escultura ● Porcelana flexible ● Grabado (paste up) ● Cartonería ● Cianotipia 	Casa de la Cultura Chinacos	125

5	28 de junio	<p>Muestra de taller: Teatro jóvenes y adultos</p> <p>Obra: "Bang Bang estás muerto?"</p> <p>Exhibición de Talleres:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tejido ● Ajedrez ● Pintura ● Porcelana Flexible 	Plaza Fragaría	150
6	29 de junio	<p>Muestras de Talleres:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Danza Clásica ● Baby - Ballet ● Danza Folklórica ● Flamenco ● Danza Contemporánea ● Ballet Folklórico Juvenil del IMCAR 	<p>Auditorio ENMSI</p> <p>Escuela de Nivel Medio Superior de Irapuato</p>	250
		6 actividades	3 sedes	780

Ente



Handwritten signatures and logos in blue ink, including the logo for 'Gobierno de Inguapitá CON PASO FIRME' and 'COMCAR'.

7. Actividades en Bibliotecas Públicas

A lo largo del 2º trimestre 2024, las Bibliotecas Públicas de Irapuato fueron punto de encuentro para el desarrollo de actividades de fomento a la lectura, presentaciones editoriales, proyecciones cinematográficas, charlas, muestras gráficas y talleres.

En el mes de abril contamos con la colaboración de María Lara, quien a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales compartió el taller "Tarareando cuentos: La narración en los primeros años" dirigido a promotores de lectura, docentes y cuidadores de primeras infancias. Y en colaboración con el Instituto Estatal de Cultura, tuvo lugar la presentación de narración oral titulada "Caja de juguetes" a cargo de Montse Segura "La Cocona", como parte del programa "Las diferentes formas de leer"

Además, durante el periodo vacacional, las bibliotecas ofrecieron actividades de fomento a la lectura a través de diversos lenguajes artísticos.

En mayo, gracias a la colaboración con el Instituto Estatal de Cultura, se logró el desarrollo del taller de circo social en el que se compartieron técnicas básicas de esta área. Mientras que en vinculación con el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales tuvo lugar la conferencia "Momias en vida" a cargo de María José Abreu.

Durante el mes de junio, tuvo lugar la muestra del taller de stop motion y de grabado+paste up, que se desarrollaron entre marzo y mayo en las instalaciones de la Biblioteca Pública Benito Juárez. Retomamos el *bibliocine* y se realizaron 3 proyecciones cinematográficas a lo largo del mes. Además, se desarrollaron 2 charlas de acuerdo a temáticas correspondientes al mes: medio ambiente y orgullo LGBTQ+.

Sumado a lo anterior, se retomó la vinculación con Editorial Almadía y Fondo de Cultura Económica para desarrollar 2 presentaciones editoriales: "Genética de los monos" con María José Ramírez y "Códice peregrino" con Vivian Mansour. Por último, es importante mencionar que a lo largo del trimestre, las actividades de fomento a la lectura por parte del equipo bibliotecario ampliaron su campo de atención a escuelas, anexos y centros comunitarios.

TABLA 13. ACTIVIDADES QUE INCENTIVEN LA LECTURA

Mes	Usuarios atendidos	Materiales utilizados	Credenciales expedidas	Libros a préstamo a domicilio	Actividades fomento a la lectura
Abril	1962	1329	15	219	527
Mayo	1789	1115	19	244	423
Junio	1645	1340	10	258	586
Total	5396	3784	44	721	1536

8. Conciertos y presentaciones en el Teatro de la Ciudad

Durante este trimestre se recibieron propuestas la Convocatoria de Teatro "Roberto Rivero y Góngora" en donde tuvimos la participación de 5 agrupaciones locales, con 40 artistas en escena y se entregaron premios económicos en categoría de Nueva Creación y Adaptación de obras a 4 agrupaciones. Abrimos nuestras puertas a 3 agrupaciones para la Conmemoración del Día Internacional de la Danza, en donde también se ofrecieron talleres para alumnos de academias locales. Tuvimos la Celebración del Día de la Madre con el Coque Muñiz y Carlos Cuevas en donde tuvimos prácticamente lleno el Teatro y recibimos producciones como: Los monólogos de la Vagina, La India Yuridia Las Leonas, La Dama de Negro y el Ballet Ruso. También fomentamos la participación y profesionalización de academias e instituciones educativas como el Colegio Irapuatense, Instituto Irapuato, Claudia Luna, Academia Novaterra, Instituto Kipling, La Rondalla y la Orquesta de Vientos Musicales.

 Gobierno de Irapuato
CON PASO FIRME

 IMCAR

TABLA 14. CONCIERTOS Y PRESENTACIONES ESCÉNICAS EN EL TEATRO DEL A CIUDAD			
Núm.	Fecha	Nombre del evento	Asistentes
1	8 de abril	La historia ridícula del oso que se quedó encerrado en el baño del restaurante	120
2	9 de abril	La acidez de las mariposas	95
3	10 de abril	Vainilla	63
4	11 de abril	El reflejo de la luna	176
5	12 de abril	La India Yuridia	700
6	19 de abril	Rumores (2 funciones)	800
7	20 de abril	La princesa Trany y su madrinota, la historia que Disney no contó	250
8	21 de abril	Orquesta Mahler	700
9	26 de abril	Claudia Luna en letras y notas	95
10	27 de abril	Chimalmanimales	150
11	3 de mayo	Ballet ruso: "Lago de los cisnes" (2 funciones)	1,325
12	4 de mayo	Ballet Folklórico IMCAR "Orígenes"	420
13	9 de mayo	La lotería: Folklore nacional"	350
14	11 de mayo	El reencuentro de la rondalla (2 funciones)	1,450
15	12 de mayo	Concierto: El tiempo es oro	720
16	15 de mayo	Monólogos de la vagina (2 funciones)	1,800
17	29 de mayo	La historia ridícula del oso que se quedó encerrado en el baño del restaurante	350
18	8 de junio	Chicago: El musical	950

19	9 de junio	Ceremonia del Te de Japón	180
20	9 de junio	Más Japón en Guanajuato danza, caligrafía y música	320
21	13 de junio	Cuerdas Clásicas	400
22	14 de junio	Sinfónicos 80's	680
23	15 de junio	La dama de negro (2 funciones)	1,300
24	18 de junio	Entrega de Reconocimiento a la labor docente	600
25	19 de junio	Presentación de Platos saludables DIF estatal	500
26	22 de junio	Leonas (2 funciones)	1,003
27	25 de junio	Orquesta vientos musicales	430
28	27 de junio	Loca Secundaria 2 funciones	600
29	29 de junio	Marija Jelc y Luis Herman	100
		29 actividades	16,627 asistentes



Handwritten signatures and logos in blue ink. The logos include "CON PASO PIÑATE" and "MORAR".

9. Actividades alternas y transversales

Una de las actividades del IMCAR es el apoyo a diversas instancias y organizaciones que nos buscan para fortalecer sus eventos con la participación de agrupaciones artísticas que permitan ampliar y diversificar sus ofertas.

TABLA 15. ACTIVIDADES ALTERNAS Y TRANSVERSALES				
Núm.	Fecha	Actividad	Sede	Personas asistentes
1	21 al 27 de abril	Semana Cultural	Templo de la Soledad	180
2	7 y 19 de junio	Cuenta cuentos	Jardín de Niños Pierre Aure	1,380
3	11 y 13 de junio	Semana Cultural	CERESO de Pénjamo e Irapuato	565
4	29 y 30 de junio	Feria de Servicios de INFONAVIT	Plaza Fragaría	385
			4 sedes	1,130



[Handwritten signature]

[Multiple handwritten signatures in blue ink]

10. Convocatorias

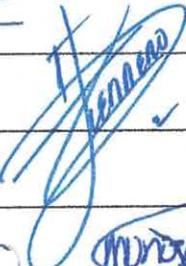
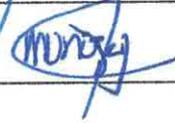
Con la finalidad de ampliar las oportunidades de participación y acceso democrático a la cultura, se emitieron **3 convocatorias públicas** durante el segundo trimestre del 2024.

TABLA 16. CONVOCATORIAS			
Núm.	Convocatoria	Participantes	Resultados
1	La mirada de lo nuestro	En proceso	En proceso
2	10 Muestra Plástica Irapatense	En proceso	En proceso
3	Festival de Intervenciones Urbanas. La memoria	150	Exposiciones en el FIU 2024



Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large 'X' and several scribbles, located on the right side of the page.

**Consejo Directivo IMCAR
3ra. Reunión Ordinaria
Miércoles 17 de julio 2024**

NOMBRE	FIRMA
Salvador Jiménez Almaraz Suplente Marco Antonio Contreras	
Gloria Magaly Cano de la Fuente	
Evelia Mortera Mosqueda	EVELIA MORTERA MOSQUEDA
Catalina Razo Rosales	
Joyce Rebeca Guerrero Barajas	
Liliana Flores Rodríguez Suplente Norma Silvia Zavala Garcés	
Héctor Muñoz Krieger Suplente Gisela Mariane González Juárez	
Paulina Zermefio Suplente Estela Rivera León	
Brenda Teresa Pérez González Suplente Luis Carlos Lara Ruvalcaba	
Edgar Antonio Beltrán Méndez Suplente Siria Carus	