



PRIMER INFORME TRIMESTRAL DE RESULTADOS  
DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, ARTE  
Y RECREACIÓN DE IRAPUATO  
PERIODO ENERO A MARZO, 2024



PRIMER INFORME TRIMESTRAL DE RESULTADOS DEL  
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, ARTE Y RECREACIÓN DE  
IRAPUATO

PERIODO ENERO A MARZO, 2024

III. Presentación de informes trimestrales

- a) Informe de avance presupuestal
- b) Informe de avance en cumplimiento de metas (MIR)
- c) Informe de actividades culturales y artísticas:
  - 1. Festivales y encuentros
  - 2. Actividades en espacios públicos
  - 3. Exposiciones y actividades en el Museo Salvador Almaraz
  - 4. Homenajes, premios y reconocimientos
  - 5. Presentaciones editoriales, charlas y conferencias
  - 6. Actividades de formación (talleres y cursos)
  - 7. Actividades en bibliotecas públicas
  - 8. Conciertos y presentaciones escénicas en Teatro de la Ciudad
  - 9. Actividades alternas
  - 10. Convocatorias

## A) INFORME DE AVANCE PRESUPUESTAL ENERO A MARZO, 2024

### Presupuesto 2024

La información del avance del presupuesto para el Primer Trimestre de este ejercicio 2024, correspondiente a los Recursos asignados por el Municipio, a los Recursos de Ingresos Propios, el Recurso Estatal, y Recursos del Ramo 33 FFM todo asciende a un importe anual de \$27,162,740.00 (Veintisiete millones ciento sesenta y dos mil setecientos cuarenta pesos 00/100 M.N.) de acuerdo con el presupuesto asignado.

Reporte con avance del ejercicio del presupuesto de Egresos del Primer Trimestre:

Presupuesto Anual				
Aprobado	Modificado	Ejercido al 01 de enero 2024	Saldo por ejercer al 31 de enero 2024	Comprometido al 31 de enero 2024
\$27,162,740.00	\$0.00	\$4,248,284.88	\$22,914,455.12	\$0.00
100%	0.00%	15.64%	84.36%	0.00%

Presupuesto Anual				
Aprobado	Modificado	Ejercido al 01 de febrero 2024	Saldo por ejercer al 29 de febrero 2024	Comprometido al 29 de febrero 2024
\$27,162,740.00	\$0.00	\$8,506,579.75	\$18,656,160.25	\$0.00
100%	0.00%	31.31%	68.69%	0.00%

Presupuesto Anual				
Aprobado	Modificado	Ejercido al 01 de marzo 2024	Saldo por ejercer al 31 de marzo 2024	Saldo Comprometido al 31 de marzo 2024
\$27,162,740.00	\$0.00	\$10,804,416.60	\$16,358,323.40	\$0.00
100%	0.00%	39.77%	60.23%	0.00%

*[Handwritten signatures and initials in blue ink on the right margin]*

## B) INFORME DE AVANCE EN LAS METAS (MIR) ENERO A MARZO, 2024

Iniciar, impulsar, promover y difundir el conocimiento de las diversas manifestaciones culturales y artísticas		Indicador	Meta anual	1er. Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.	% de avance
Contribuir a la iniciación y desarrollo cultural de los habitantes del municipio de Irapuato a través de la implementación de talleres, conferencias y presentaciones artísticas.	El avance mensual de las actividades culturales realizadas para el desarrollo de los habitantes del municipio.	Documento	12	3				25%
La ciudadanía del municipio de Irapuato se ve atraída por la oferta de eventos culturales	El avance mensual del impacto en la ciudadanía de las actividades culturales realizadas.	Documento	12	3				25%

Programa de formación realizados	Indicador	Meta anual		1er. Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.	% de avance
	Número de programas artísticos ejecutados	Programas	166	64				55.7%
Actividades	Indicador	Meta anual		1er. Sem.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.	% de avance
Programación de formación inicial "IntegrArte"	Número de programas impartidos	Programa	131	62				47%
Programación de Especialización "Vivir del Arte"	Número de programas realizados	Programa	20	-				0%
Programación de formación formativa de inclusión	Número de talleres impartidos	Programas	15	2				13%

Programas de promoción de la cultura y el arte realizados	Indicador	Meta anual		1er. Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.	% de avance
		Programas	948	139				14.6%
Actividades	Indicador	Meta anual		1er. Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.	% de avance
Realización de Ferias, Festivales y Encuentros	Festivales, ferias y encuentros realizados	Festival	22	2				9%
Programa de exposiciones y muestras de arte	Número de exposiciones y muestras de arte realizadas	Exposiciones	60	19				31%
Realización de Circuitos culturales y artísticos	Total de circuitos culturales y artísticos	Circuito	317	18				5.6%
Presentación de eventos en el Teatro de la Ciudad	Número de eventos artísticos escénicos	Evento	100	12				12%
Participación en actividades y/o eventos de difusión y promoción cultural local, nacional e internacional	Número de participaciones realizadas	Actividad	239	28				11.7%
Ejecución de Promoción, Difusión y Relaciones Públicas	Número de actividades de Promoción y Difusión	Programa	200	52				26%
Programación de Convocatorias Públicas que Incentiven la Participación Cultural y Artística	Número de convocatorias	Convocatorias	10	8				80%

*(Handwritten signatures and marks on the right side of the page)*

Programas de Fortalecimiento del Patrimonio Cultural Realizados	Indicador	Meta anual		1er. Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.	% de avance
	Número de programas del patrimonio realizados	Programa	110	46				
Actividades	Indicador	Meta anual		1er. Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.	% de avance
Realización de Ciclos de Charlas, conferencias y conversatorios	Número de charlas, conferencias y conversatorios	Evento	35	13				37%
Realización de Investigaciones y/o Publicaciones	Total de Investigaciones y Publicaciones realizadas	Conferencia	5	1				20%
Programación de Recorridos y Visitas Guiadas	Número de recorridos y visitas guiadas	Visita	50	29				58%
Realización de Reconocimientos a la contribución y/o trayectoria de impulsores del arte, la cultura y la recreación	Número de eventos realizados	Eventos	20	3				15%

*[Handwritten signatures and marks in blue ink]*

## C) ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS ENERO A MARZO, 2024

### Introducción

Para dar cumplimiento a la presentación del informe de actividades de desarrollo cultural y a la rendición de informes financieros a los integrantes del Consejo del Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación de Irapuato, el presente documento concentra la información de actividades correspondientes al periodo que va del 6 de enero al 31 de marzo de 2024, mismo que da cuenta del avance cuantitativo y cualitativo en las metas anuales propuestas.

Durante este periodo, que ha significado el arranque de una intensa actividad cultural en la ciudad, el IMCAR llevó a cabo la **2º Edición del Festival de la Ciudad**, que creció en número de actividades, días y asistentes. Es un Festival que ha logrado posicionarse entre el público y que goza de una importante aceptación por integrar actividades para diversos intereses de los públicos. Para la segunda edición el festival contó con 12,479 asistentes, lo que constituye una significativa apropiación del Festival como uno de los festejos relevantes de la ciudad.

En el marco del 2º Festival de la Ciudad, se realizó la entrega de la **Presea Vasco de Quiroga en su 51º Edición**, cuyo galardonado fue el maestro Roberto Rivero y Góngora y que tuvo como marco el Teatro de la Ciudad.

Otras actividades de importancia para la ciudad fueron la develación de la escultura **Trío Fresero del mtro. Jazzamoart**, ubicada en el Ágora del Hospitalito, en el marco del Festival de la Ciudad.

En el Museo Salvador Almaraz se llevaron a cabo importantes muestras de arte, como **Obra Viva**, de David Alfaro Siqueiros, **Las razones del corazón y todas las demás razones**, de Leonora Carrington y **Creadoras del tiempo**, una muestra de arte de mujeres irapuatenses. Además, se llevó a cabo el nombramiento de la sala Antonio González y la exposición **En Vilo**.

Con la finalidad de ampliar las oportunidades de participación y acceso democrático a la cultura, se emitieron **8 convocatorias públicas** durante el primer trimestre del 2024: *Mujeres Irapuatenses en el Arte 2º Edición -MIA-*, con una participación de 53 mujeres; *Artista emergente*, con una participación de 25 creadores; *Artista Urbano en el Museo* en la que fueron seleccionados 10 creadores; *Cocina de Barrio* que, en coordinación con el Instituto Estatal de la Cultura, se llevó a cabo por primera ocasión con una participación de 19 personas, *Presea Vasco de Quiroga 51º Edición*; *2º Convocatoria Galardón Roberto Rivero y Góngora*, que se encuentra en proceso;; Así

*te canto Irapuato*, con 77 participantes inscritos, 10 finalistas y 3 premiados y; *Lo que más amo de Irapuato*, en la que participaron 19 personas y se entregaron 3 premios a los ganadores.

Con la finalidad de ampliar las actividades culturales hacía otros espacios y sectores, participamos en la Feria de las Fresas 2024 con la organización del Foro Cultural, en el que agrupaciones locales y regionales se presentaron de manera gratuita para disfrute del público, cuya asistencia superó las 12,000 en 72 eventos durante el periodo del 15 al 31 de marzo.

Con una intensa actividad en el desarrollo cultural, el logro más importante es el de la participación ciudadana en la oferta cultural y artística, con lo cual, se cumple uno de los propósitos más importantes del IMCAR.



## 1. FESTIVALES Y ENCUENTROS

En el primer trimestre del año llevamos a cabo la **2º Edición del Festival de la Ciudad**, que en este año se amplió en actividades y en días de duración. Es una celebración significativa que se llevó a cabo del 2 al 15 de febrero del 2024. Dicho festival no sólo conmemora la fundación de Irapuato, sino que también enriquece la vida cultural y comunitaria de la ciudad, al ofrecer una variedad de eventos artísticos y culturales. El festival no solo brinda entretenimiento, sino que también fortalece el sentido de identidad y orgullo de la comunidad irapuatense.

Contó con 55 actividades (41 a cargo del IMCAR y 14 a cargo de otras dependencias) y sus principales sedes fueron: Plaza del Artista, Torre del Reloj, Paraderos de transporte público (Correos, Ramón Corona, frente a Plaza Principal y Plaza Clouthier), Rinconada Castañeda y León, Andador Sor Juana, Plaza Principal, Templo de San Cayetano, Plaza del Artista, Museo Salvador Almaraz y Teatro de la Ciudad.

Por otra parte, llevamos a cabo por primera ocasión las **Jornadas 8M. Mujeres irapuatenses en el Artes** con una programación en la que se buscó visibilizar y reconocer la labor creativa y el talento de las mujeres irapuatenses. La programación se conformó por exposiciones, talleres, presentaciones editoriales en torno a temas de interés para las mujeres y su participación en la sociedad.

TABLA 1. FESTIVALES Y ENCUENTROS					
Núm.	Fechas	Festival/Encuentro	Cantidad de actividades	Número de sedes	Personas asistentes
1	2 al 15 de febrero	Festival de la Ciudad Irapuato	55	10	12,479
2	5 a 9 de marzo	MIA 8M. Mujeres Irapuatenses en el Arte. Jornadas 8M	8	5	1,354

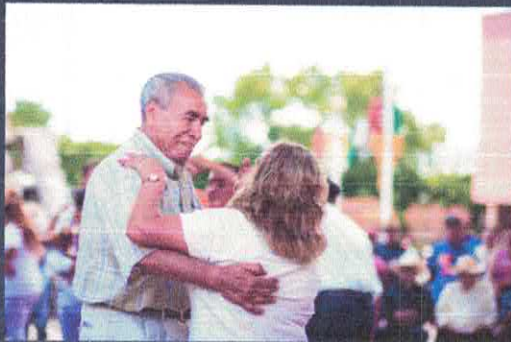


Handwritten signatures and scribbles on the right side of the page.

## 2. ACTIVIDADES EN ESPACIOS PÚBLICOS

Uno de los propósitos del IMCAR es la ocupación de espacios públicos con actividades culturales que permitan el acceso gratuito de la ciudadanía a las expresiones culturales. Por ello, en este trimestre hemos continuado con los Jueves de danzón, un programa de importante arraigo y aceptación del público, además organizamos grandes presentaciones como parte del 2º Festival de la Ciudad: Olé, Viajeros en el tiempo y los conciertos de Lorenzo Negrete y la agrupación Viento y Sol.

TABLA 2. ACTIVIDADES EN ESPACIOS PÚBLICOS				
Num	Fecha	Actividad	Sede	Personas asistentes
1	06 de enero	Monumental Rosca de Reyes. Festival de la Ciudad	Plaza Hidalgo	5,000
2	04, 11, 18, y 25 de enero	Jueves de danzón	Plaza del Artista	377
3	27 de enero	Fiestas Patronales	Comunidad de Valtierra	605
4	2 de febrero	Concierto de Lorenzo Negrete. Festival de la Ciudad	Andador Sor Juana	550
5	2 a 4 de febrero	Viajeros en el tiempo. Festival de la Ciudad	Andador Sor Juana/Plaza Hidalgo	300
6	8, 15, 22, 29 febrero	Jueves de danzón	Plaza del Artista	389
7	11 de febrero	Bravísimo: Olé. Festival de la Ciudad	Plaza Hidalgo	300
8	11 de febrero	Viento y Sol. Festival de la Ciudad	Andador Sor Juana	600
9	14 de febrero	Mañanitas y Serenata a Irapuato. Festival de la Ciudad.	Explanada del Hospitalito	550
10	07, 14, y 21 de marzo	Jueves de danzón	Plaza del Artista	213
11	10 de marzo	Encuentro de baile "Freestyle Break Dance"	Ágora del Hospitalito	80
		15 actividades	6 sedes	8,364



GOBIERNO DE IRAPUATO

IMCAR

TEATRO

BIBLIOTECAS PÚBLICAS IRAPUATO

MUSEO SALVADOR ALHARAZ

Handwritten signatures and scribbles in blue ink on the right side of the page.

### 3. EXPOSICIONES Y ACTIVIDADES EN EL MUSEO SALVADOR ALMARAZ

El primer trimestre del 2024 fue un periodo de posicionamiento del Museo Salvador Almaraz como sede de exposiciones de importancia internacional, como *Obra Viva* de David Alfaro Siqueiros que se llevó a cabo en el marco de su 50° aniversario luctuoso y del 2° Festival de la Ciudad. Así también lo fue la exposición *Las razones del corazón y todas las demás razones* de Leonora Carrington, que se llevó a cabo en el marco de las Jornadas 8M organizadas por el Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación.

En el programa de exposiciones, el museo fue sede del cierre del ciclo de talleres del programa Museo en mi comunidad, que después de estar en 15 comunidades, los usuarios tuvieron su exposición Mi comunidad en el Museo, en la que mostraron sus trabajos de manera temporal.

Por otra parte, se llevó a cabo el nombramiento de la sala Antonio González y la exposición *En vilo*, con acervo del autor que no había sido expuesto anteriormente. Otra exposición relevante fue *Creadoras del tiempo*, en la que participaron 53 mujeres artistas de Irapuato a través de la convocatoria MIA -Mujeres Irapuatenses en el Arte-.

En convocatorias, desde el Museo Salvador Almaraz se impulsaron: Artista emergente, con una participación de 25 creadores, la convocatoria Artista Urbano en el Museo en la que fueron seleccionados 10 creadores, y la convocatoria Cocina de Barrio que, en coordinación con el Instituto Estatal de la Cultura, se llevó a cabo por primera ocasión con una participación de 19 personas.

En exposiciones, durante el primer trimestre del año se han llevado a cabo 19 muestras de una meta anual de 60. Las exposiciones se han llevado a cabo en salas del museo, de la casa de la cultura, espacios alternativos y en espacios públicos como la Plaza del Artista con la exposición Artes y Oficios Irapuatenses.

TABLA 3. VISITAS GUIADAS EN EL MUSEO SALVADOR ALMARAZ		
Mes	Grupos atendidos	Personas atendidas
Enero	6	122
Febrero	6	108
Marzo	17	621
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>851</b>

TABLA 4. EXPOSICIONES EN EL MUSEO SALVADOR ALMARAZ				
Núm.	Fecha	Nombre de la exposición	Asistentes a inauguración	Visitantes a exposición
1	6 de enero	Pieza del mes. Acervo del Museo Salvador Almaraz		1,778
2	17 de enero	En vilo. Antonio González	150	730
3	19 de enero	Mi comunidad en el museo	120	430
4	31 de enero	Nostalgía. Bosco Boscua	80	1,004
5	31 de enero	Teoría de los cerillos. Luigi Fantinni	80	389
6	1 de febrero	Pieza del mes. Acervo del Museo Salvador Almaraz		1,984
7	9 de febrero	Obra viva. David Alfaro Siquieros	280	3,264
8	1 de marzo	Pieza del mes. Acervo del Museo Salvador Almaraz		1,353
9	6 de marzo	Creadoras del tiempo -MIA-	250	732
10	9 de marzo	Las razones del corazón y todas las demás razones. Leonora Carrington	220	3,387
11	11 de marzo	Mural Homenaje a Salvador Almaraz		2,041
12	11 de marzo	Luces y flores. Familia Ramírez Gómez	83	250

*[Handwritten signatures and marks in blue ink]*

13	20 de marzo	Vértices y aristas. Colectivo de mujeres de la Ciudad Industrial	50	71
14	22 de marzo	Virgen de Dolores. Altar tradicional		316
	Total	14 exposiciones en el museo	1,313	19,102

TABLA 5. EXPOSICIONES EN SEDES ALTERNAS AL MUSEO				
Núm	Fecha	Nombre de la exposición	Sede	Visitantes de la exposición
1	2 de febrero	Artes y oficios Irapuatenses	Plaza del Artista	2,963
2	8 de febrero	Trío fresero. Jazzamoart	Ágora del Hospitalito	170
3	23 de febrero	Museo en mi comunidad	Providencia de Pérez	349
4	7 de marzo	Mujeres mexicanas en el arte. Colectivo de Colegio del Bosque	Sala Jazzamoart. Casa de Cultura	78
5	8 de marzo	Mujeres en la historia de Irapuato	Centro de convenciones	220
	Total	5 exposiciones en sedes alternas	5 sedes	3,688



Handwritten signatures and scribbles in blue ink.



#### 4. HOMENAJES, PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Uno de los propósitos del IMCAR es el reconocimiento de las personas que han contribuido al enriquecimiento de la vida cultural y artística de la ciudad y sus habitantes, y para ello se ha puesto en práctica un programa mediante el que se reconoce, a través de actos públicos, a las personas que han trascendido por su labor en diversas disciplinas artísticas o actividades intelectuales.

Durante el primer trimestre se realizaron 3 homenajes: Antonio González, con el nombramiento de una sala en el Museo Salvador Almaraz, a Roberto Rivero y Góngora, con la entrega de la Presea Vasco de Quiroga, y a Salvador Almaraz en su 2º aniversario luctuoso.

Además, se entregaron los premios de las convocatorias Lo que más amo de Irapuato, Así te canto Irapuato y Cocina de Barrio.

TABLA 6. HOMENAJES Y RECONOCIMIENTOS				
Núm.	Fecha	Actividad	Lugar	Asistentes
1	17 de enero	Homenaje a Antonio González	Museo Salvador Almaraz	150
2	15 de febrero	Entrega de la Presea Vasco de Quiroga en su 51ª Edición. Galardonado Roberto Rivero y Góngora	Teatro de la Ciudad	300
3	11 de marzo	Orígenes. Homenaje a Salvador Almaraz en el marco del 2º aniversario luctuoso	Explanada del Hospitalito	126
PREMIOS				
Núm.	Fecha	Premio	Lugar	Cantidad
1	10 de febrero	Cocina de Barrios	Museo Salvador Almaraz	19
2	14 de febrero	Así te canto Irapuato	Teatro de la Ciudad	3
3	21 de marzo	Lo que más amo de Irapuato	Casa de la Cultura Centro	4



*[Handwritten signatures and initials]*

## 5. PRESENTACIONES EDITORIALES, CHARLAS Y CONFERENCIAS

Durante el primer trimestre de 2024, tuvimos un programa de charlas, conferencias y presentaciones editoriales que tienen el propósito de divulgar la historia local y regional, además de compartir la creación literaria con diversos públicos y sus intereses. En las Bibliotecas Públicas de Irapuato se generó un programa de presentaciones editoriales a modo de preparación hacia la XIII Feria del Libro de Irapuato. Además, se facilitaron espacios de diálogo con nuevos actores como Irapuato de Mis Recuerdos, con el propósito de diversificar temáticas y audiencias alcanzadas en la programación de las bibliotecas.

Las presentaciones editoriales del primer trimestre se realizaron en vinculación con el Fondo de Cultura Económica: Gato, ¿estás ahí? y La balada de los niños muertos; y la editorial Lumen, perteneciente al grupo editorial Penguin Random House: Germinal, presentada durante las jornadas SM.

Por otra parte, se llevaron a cabo conversatorios en los que a través de la guía de expertos se abordaron temas que fortalecieron el conocimiento de artistas locales e internacionales. A través de conversatorios fue posible conocer la técnica de la pintura mural de David Alfaro Siqueiros, de Antonio González, además de oficios irapuatenses.

TABLA 7. PRESENTACIONES EDITORIALES, CHARLAS Y CONFERENCIAS

Núm.	Fecha	Actividad	Sede	Personas asistentes
1	17 de enero	Conversatorio En Vilo	Museo Salvador Almaraz	150
2	6 de febrero	Conversatorio Artes y Oficios Irapuatenses	Museo Salvador Almaraz	50
3	9 de febrero	Conversatorio Obra Viva. David Alfaro Siqueiros	Museo Salvador Almaraz	280
4	12 de febrero	Charla: Los grandes amores en el arte	Museo Salvador Almaraz	50
5	22 de febrero	Presentación editorial: Gato, ¿estás ahí?	Biblioteca Pública Benito Juárez	80

*[Handwritten signatures and marks in blue ink]*

6	28 de febrero	Charla: Irapuato en la Guerra Cristera	Biblioteca Pública Benito Juárez	120
7	28 de febrero	La forma del futuro. Gerardo Garibay	Teatro de la Ciudad	50
8	29 de febrero	Conversatorio Obra Viva. David Alfaro Siqueiros	Museo Salvador Almaraz	42
9	6 de marzo	Presentación editorial: Geminal	Biblioteca Pública Benito Juárez	58
10	7 de marzo	Conferencia: Feminismos varios y diversos	Biblioteca Pública Benito Juárez	135
11	20 de marzo	El camino de los alimentos: el verdadero origen de Irapuato	Biblioteca Pública Benito Juárez	18
12	21 de marzo	Presentación editorial: La balada de los niños muertos	Biblioteca Pública Benito Juárez	40
13	26 de marzo	Charla: Historia del templo de San José	Casa de la Cultura Centro	43
13 actividades			4 sedes	1,116 asistentes

*[Handwritten signatures and marks in blue ink]*



Handwritten signatures and initials in blue ink on the right side of the page.

## 6. ACTIVIDADES DE FORMACIÓN (TALLERES Y CURSOS)

En el Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación se llevan a cabo diversos talleres artísticos, con el objetivo de elevar el nivel cultural de los habitantes de Irapuato, realizando talleres en las disciplinas de música, artes escénicas, artes plásticas y visuales, todos estos talleres impartidos en las instalaciones del IMCAR. Así mismo se cuenta con el programa de Salones Culturales, en el cual se pretende lograr un acercamiento a la cultura en los sectores más vulnerables, impartiendo talleres de manera gratuita para niños, jóvenes y adultos.

Dentro del área formativa del IMCAR, se tiene la participación de los grupos representativos, los cuales son integrados por alumnos con ciertas aptitudes en la música, danza y teatro, donde trabajan por medio de proyectos dirigidos a un nivel más profesional, presentándose en diferentes escenarios.

Dentro del nuevo ciclo de talleres Febrero - junio 2024 se imparten 32 talleres de iniciación artística con la inscripción de 358 alumnos, llevándose a cabo en las instalaciones de Casa de la Cultura Centro, Casa de la Cultura Chinacos, Teatro de la Ciudad y Biblioteca Benito Juárez.

TABLA 8. ACTIVIDADES DE FORMACIÓN EN INSTALACIONES DEL IMCAR				
Núm.	Ciclo	Taller	Sede	Personas inscritas
1	Febrero - marzo	Danza Contemporánea	Casa de la Cultura Chinacos	5
2	Febrero - marzo	Danza Clásica -Pre-Ballet	Casa de la Cultura Chinacos	17
3	Febrero - marzo	Danza Clásica - Grado I	Casa de la Cultura Chinacos	11
4	Febrero - marzo	Danza Clásica - Trabajo de Puntas	Casa de la Cultura Chinacos	9
5	Febrero - marzo	Flamenco	Casa de la Cultura Chinacos	3

6	Febrero - marzo	Danza Folklórica Jóvenes y Adultos	Casa de la Cultura Chinacos	11
7	Febrero - marzo	Guitarra Popular	Casa de la Cultura Chinacos	11
8	Febrero - marzo	Guitarra Popular	Casa de la Cultura Centro	11
9	Febrero - marzo	Guitarra Popular Infantil	Casa de la Cultura Chinacos	14
10	Febrero - marzo	Piano	Casa de la Cultura Chinacos	24
11	Febrero - marzo	Piano	Casa de la Cultura Centro	16
12	Febrero - marzo	Teclado	Casa de la Cultura Centro	8
13	Febrero - marzo	Violín (Iniciales)	Casa de la Cultura Chinacos	8
14	Febrero - marzo	Violín (Intermedios)	Casa de la Cultura Chinacos	7
15	Febrero - marzo	Solfeo Infantil (Iniciales)	Casa de la Cultura Chinacos	11
16	Febrero - marzo	Solfeo Infantil (Intermedios)	Casa de la Cultura Chinacos	12
17	Febrero - marzo	Solfeo Jóvenes y Adultos (Iniciales)	Casa de la Cultura Chinacos	13
18	Febrero - marzo	Solfeo Jóvenes y Adultos (Intermedios)	Casa de la Cultura Chinacos	9
19	Febrero - marzo	Pintura infantil	Casa de la Cultura Chinacos	18
20	Febrero - marzo	Pintura infantil	Casa de la Cultura Centro	7

*[Handwritten signatures and initials in blue ink on the right margin]*

21	Febrero - marzo	Pintura para Adultos	Casa de la Cultura Centro	16
22	Febrero - marzo	Pintura (diversas técnicas)	Casa de la Cultura Centro	8
23	Febrero - marzo	Pintura para jóvenes y adultos	Casa de la Cultura Chinacos	15
24	Febrero - marzo	Dibujo Infantil	Casa de la Cultura Chinacos	15
25	Febrero - marzo	Artes plásticas y visuales (dibujo, escultura y grabado)	Casa de la Cultura Chinacos	5
26	Febrero - marzo	Introducción a las Artes Plásticas	Casa de la Cultura Chinacos	9
27	Febrero - marzo	Inglés Infantil I, II, III	Casa de la Cultura Centro	17
28	Febrero - marzo	Escritura Creativa Jóvenes y Adultos	Casa de la Cultura Chinacos	10
29	Febrero - marzo	Teatro jóvenes y Adultos	Estudio 1, Teatro de la Ciudad	6
30	Febrero - marzo	Barro y cerámica para niños	Casa de la Cultura Chinacos	11
31	Febrero - marzo	Barro y cerámica jóvenes y adultos	Casa de la Cultura Chinacos	11
32	Marzo	Stop Motion	Biblioteca Pública Benito Juárez	10
Total		32 talleres	4 sedes	358



TABLA 9. ACTIVIDADES DE FORMACIÓN EN INSTALACIONES DEL IMCAR

Núm.	Fecha	Taller	Sede	Personas inscritas
1	Enero - marzo	Ballet Folklórico IMCAR	Casa de la Cultura Chinacos	42
2	Enero - marzo	Cía. Teatro Xochipilli IMCAR	Casa de la Cultura Centro	10
3	Enero - marzo	Estudiantina IMCAR	Casa de la Cultura Centro	15
4	Febrero - marzo	Orquesta Sinfónica Vientos Musicales Irapuato	Casa de la Cultura Chinacos	75
5	Enero - marzo	Rondalla Irapuatense IMCAR	Casa de la Cultura Chinacos	20
	Total	5 actividades en las Instalaciones del IMCAR	2 sedes	162

TABLA 10. ACTIVIDADES DE FORMACIÓN (TALLERES Y CURSOS EN ESPACIOS ALTERNOS)

Núm.	Fecha	Actividad	Sede	Personas inscritas
1	23 de febrero	Taller de pintura y acuarela	Providencia de Pérez	50
2	Febrero - marzo	Teatro para adolescentes y jóvenes	Hogar para niñas Casa de Jesús	13
3	Febrero - marzo	Guitarra y Canto (Adultos Mayores)	Parque Vecinal de Fracc. Nogalia	21
4	Febrero - marzo	Porcelana Flexible y Artes Plásticas	Centro de Atención Multiple CREE	20
5	Febrero - marzo	Coro	Gerontológico 1ro de Mayo	10
6	Marzo	Danza Folklórica	Escuela Primaria Urbana N. 9 José María Morelos	220

7	Febrero - marzo	Ensamble de Coros de Comunidades	Comunidad La Calera	36
8	Febrero - marzo	Ensamble de Coros de Comunidades	Comunidad Ex Hacienda de Márquez	16
9	Febrero - marzo	Ensamble de Coros de Comunidades	Comunidad Lo de Juárez	33
10	Febrero - marzo	Ensamble de Coros de Comunidades	Comunidad Taretán	22
11	Febrero - marzo	Ensamble de Coros de Comunidades	Comunidad Purísima del Progreso	33
12	Febrero - marzo	Ensamble de Coros de Comunidades	Comunidad Aldama	20
13	7 de marzo	Porcelana Flexible	COMUDAJ	12
		13 actividades	13 sedes	506 personas

TABLA 11. ACTIVIDADES DE FORMACIÓN (SALONES CULTURALES)				
Núm.	Fecha	Taller	Sede	Alumnos Inscritos
1	Febrero - marzo	Danzón	Casa de la Cultura Centro	10
2	Febrero - marzo	Teatro para Adultos Mayores	Estudio 1, Teatro de la Ciudad	7
3	Febrero - marzo	Ajedrez (Iniciales)	Biblioteca Pública Benito Juárez	16
4	Febrero - marzo	Ajedrez (Intermedios)	Biblioteca Pública Benito Juárez	12
5	Febrero - marzo	Ajedrez (Avanzados)	Casa de la Cultura Chinacos	12
6	Febrero - marzo	Tejido	Biblioteca Pública Benito Juárez	20
7	Febrero -	Elaboración de Lámparas con	Casa de la Cultura	11

	marzo	porcelana flexible y pasta DAS	Chinacos	
8	Febrero - marzo	Coro Filarmónico IMCAR	Casa de la Cultura Chinacos	15
9	Febrero - marzo	Ballet Folklórico Juvenil IMCAR	Casa de la Cultura Chinacos	20
10	Febrero - marzo	Impresión botánica y de imágenes "Cianotipia"	Casa de la Cultura Chinacos	4
11	Febrero - marzo	Ajedrez	Biblioteca Pública Sor Juana Inés de la Cruz, Fracc. Las Brisas	16
12	Febrero - marzo	Cartonería	Biblioteca Pública José Pérez Chowell (Col. Benito Juárez)	9
		12 Talleres de formación	6 sedes	152

*[Handwritten signatures and marks in blue ink]*



**GOBIERNO DE IRAPUATO**

IMCAR

TEATRO

BIBLIOTECAS PUBLICAS IRAPUATO

MUSEO SALVADOR ALMAHAZ

*[Handwritten signatures and scribbles]*

TABLA 12. MUESTRAS DE TALLERES

Núm.	Fecha	Actividad	Sede	Personas asistentes
1	23 de enero	Muestra de Taller: Teatro Jóvenes y Adultos Exposición de Talleres Infantiles: Barro, Pintura, Introducción a las Artes Plásticas, Dibujo, Creaciones en porcelana flexible	Forum CREA	200
2	24 de enero	Recital de "Guitarra y Canto" Talleres de Guitarra Popular y Canto (nivel infantil, jóvenes y adultos).	Casa de la Cultura Centro	120
3	25 de enero	"Gala de Música" de talleres de Piano, Guitarra Popular y Canto Exposición de Talleres: Pintura para jóvenes y adultos, Ilustración, Construcción manual de barro y cerámica, Escultura Fantástica	Casa de la Cultura Centro	110
4	26 de enero	Muestra de Talleres: Ajedrez, Tejido y Escritura Creativa (Lecturas de "Cuentos de Terror")	Plaza Principal  Andador Sor Juana	150
5	29 de enero	Muestras de Talleres: Piano, Teclado, Violín, Solfeo infantil, jóvenes y adultos.	Casa de la Cultura Chinacos	120
6	30 de enero	Muestras de Talleres: · Danza Clásica · Danzas polinesias · Danza Folklórica	Instituto Irapuato	200

*[Handwritten signatures and marks in blue ink on the right side of the page]*

		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Danza Urbana</li> <li>· Danzón</li> <li>· Danza Africana</li> <li>· Ballet Folklórico Juvenil del IMCAR</li> </ul>		
		6 actividades	6 sedes	900




**GOBIERNO DE IRAPUATO**

IMCAR

TEATRO

BIBLIOTECAS PUBLICAS IRAPUATO

MUSEO SALVADOR ALMÁRAZ

*[Handwritten signatures and marks]*

## 7. ACTIVIDADES EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS

A lo largo del primer trimestre de 2024, en las Bibliotecas Públicas de Irapuato se reactivaron actividades a través de visitas escolares para promover el acervo disponible, así como el programa de talleres, presentaciones editoriales, círculos de lectura, entre otros.

Durante enero, las bibliotecas se vincularon con planteles escolares cercanos a sus instalaciones para facilitar jornadas de promoción de las bibliotecas. Además, se realizó un sondeo de actividades de interés entre diferentes grupos de edad como potenciales usuarios de las bibliotecas. De ahí que sugieran los talleres de stop motion, ajedrez, grabado y cartonería.

En febrero se retomó la alianza con Semilleros Creativos para continuar con la formación en teatro de títeres con usuarios de la Biblioteca Constitución de Apatzingán y a partir de marzo, se sumó a la Biblioteca Pública Bicentenario de la Independencia. En marzo, en vinculación con el Instituto Estatal de Cultura, se logró una actividad lúdica-musical con usuarios de la Biblioteca Pública Benito Juárez.

De manera transversal, el programa de trabajo en cada una de las bibliotecas fue diseñado para retomar efemérides y temas de interés haciendo uso del acervo disponible en cada una de las bibliotecas.

TABLA 13. ACTIVIDADES QUE INCENTIVEN LA LECTURA					
Mes	Usuarios atendidos	Materiales utilizados	Credenciales expedidas	Libros a préstamo a domicilio	Actividades fomento a la lectura
Enero	689	705	17	85	35
Febrero	1746	1131	19	215	58
Marzo	2120	1810	24	219	89
Total	4555	3646	60	519	182





Handwritten signatures and initials in blue ink, including "Ed P", "M", and "L".

## 8. CONCIERTOS Y PRESENTACIONES ESCÉNICAS EN EL TEATRO DE LA CIUDAD

Durante el primer trimestre del 2024 en el Teatro de la Ciudad nos dimos a la tarea de proporcionar entretenimiento cultural y artístico de alta calidad a la comunidad local.

Fomentamos el aprecio por las artes escénicas y el canto a través de las convocatorias de "Así te canto Irapuato" y "Roberto Rivero y Góngora" en donde se abrió el teatro a la muestra del talento local en donde se obtuvo una alta participación de la ciudadanía.

*E. d.*

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

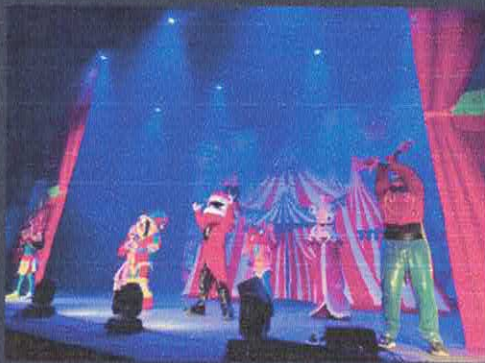
*[Signature]*

*[Signature]*

TABLA 14. CONCIERTOS Y PRESENTACIONES ESCÉNICAS EN EL TEATRO DEL A CIUDAD

Núm.	Fecha	Nombre del evento	Asistentes
1	6 de febrero	Recital de poesía y música, maestro Roberto Rivero (Festival de Ciudad)	25
2	7 de febrero	De corazón fresero, por la ruta de mis barrios (Festival de Ciudad)	500
3	8 de febrero	Documental Jazzamoart (Festival de Ciudad)	150
4	12 de febrero	Meche: Aventuras callejeras. (Festival de Ciudad)	300
5	15 de febrero	Concierto de José Julián (Festival de Ciudad)	700
6	15 de febrero	Concierto Tenor Joe Covarrubias (Festival de Ciudad)	300
7	23 de febrero	200 Años de Grandeza de Guanajuato. El Espectáculo	670
8	1 de marzo	The Amazing Digital Circus	600
9	3 de marzo	Danza aérea: Te atreves a abrir la puerta	500
10	9 de marzo	Frida Kahlo	160
11	15 de marzo	Obra de teatro: No soy Feliz pero tengo marido	800
12	22 de marzo	El gran circo	150
		12 presentaciones	4,555

*[Handwritten signatures and marks]*



End X  
[Signature]

[Signature]

**GOBIERNO DE IRAPUATO**

IMCAR

TEATRO

BIBLIOTECAS PUBLICAS IRAPUATO

MUSEO SALVADOR ALMÁRAZ

[Signature]

[Signature]

## 9. ACTIVIDADES ALTERNAS Y TRANSVERSALES

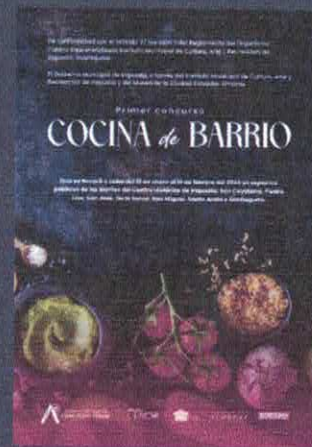
TABLA 15. ACTIVIDADES ALTERNAS Y TRANSVERSALES				
Núm.	Fecha	Actividad	Sede	Personas asistentes
1	10 de febrero	Proyección de Cine en coordinación con IMJUVI	Parque Ecológico de Irapuato	60
2	14 de febrero	Bodas Masivas Brigada DIF	Andador Sor Juana Inés de la Cruz	150
3	15 al 31 de marzo 2024	Foro Cultural de la Feria de las Fresas 2024 con DGEYT	INFORUM	12,000
			3 sedes	12,210

*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*

## 10. CONVOCATORIAS

Con la finalidad de ampliar las oportunidades de participación y acceso democrático a la cultura, se emitieron **8 convocatorias públicas** durante el primer trimestre del 2024: *Mujeres Irapuatenses en el Arte 2º Edición -MIA-*, con una participación de 53 mujeres; *Artista emergente*, con una participación de 25 creadores; *Artista Urbano en el Museo* en la que fueron seleccionados 10 creadores; *Cocina de Barrio* que, en coordinación con el Instituto Estatal de la Cultura, se llevó a cabo por primera ocasión con una participación de 19 personas, *Presea Vasco de Quiroga 51º Edición*; *2º Convocatoria Galardón Roberto Rivera y Góngora*; que se encuentra en proceso; *Así te canto Irapuato*, con 77 participantes inscritos, 10 finalistas y 3 premiados y; *Lo que más amo de Irapuato*, en la que participaron 19 personas y se entregaron 3 premios a los ganadores.

TABLA 16. CONVOCATORIAS			
Núm.	Convocatoria	Participantes	Resultados
1	Mujeres Irapuatenses en el Arte. 2º Edición	53	Exposición Creadoras del tiempo
2	Artista emergente	24	Exposiciones mensuales
3	Artista urbano en el Museo	10	Exposiciones mensuales
4	Cocina de Barrios	31	19 premios
5	Así te canto Irapuato	77	3 premios
6	Lo que más amo de Irapuato	19	3 premios
7	Galardón Roberto Rivera y Góngora	En proceso	En proceso
8	Presea Vasco de Quiroga	9	1 presea entregada



Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large 'B' and a signature that appears to be 'Edu'.

GOBIERNO DE IRAPUATO

IMCAR






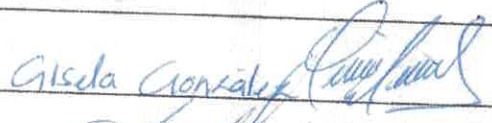


TEATRO

BIBLIOTECAS PÚBLICAS IRAPUATO

MUSEO SALVADOR ALMÁRAZ

Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom right of the page.

Consejo Directivo IMCAR  
2da. Reunión Ordinaria  
Miércoles 24 de abril 2024

NOMBRE	FIRMA
Salvador Jiménez Almaraz Suplente Marco Antonio Contreras	
Gloria Magaly Cano de la Fuente	
Evelia Mortera Mosqueda	
Catalina Razo Rosales	
Liliana Flores Rodríguez Suplente Norma Silvia Zavala Garcés	
Héctor Muñoz Krieger Suplente Gisela Mariane González Juárez	
Paulina Zermeño Suplente Estela Rivera León	
Brenda Teresa Pérez González Suplente Luis Carlos Lara Ruvalcaba	
Edgar Antonio Beltrán Méndez Suplente Siria Carus	